

Secretaría General

Guido Rings, especialista en comunicación intercultural, analiza la película "Quiero ser como Beckham"

10/03/2011

* Ofrecerá una conferencia mañana viernes, 11 de marzo, en el Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada

El Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, en colaboración con el Departamento de Antropología Social, ha organizado la conferencia "Cuestiones de identidad: encuentros culturales en Quiero ser como Beckham de Gurindher Chadha, a cargo de Guido Rings, catedrático de Anglia Ruskin University de Cambridge y especialista en Comunicación Intercultural.



El acto tendrá lugar mañana viernes, 11 de marzo de 2011, a las 11,30 horas en el Instituto de Migraciones de la UGR.

La rapidez de la transformación demográfica ha convertido la inmigración en un tema de gran controversia y polémica en Gran Bretaña. El cine británico contemporáneo participa muy activamente en dicha controversia al tratar encuentros culturales desde varias perspectivas, ya sea con ejemplos de discriminación y racismo o de tolerancia y respeto mutuo. En ambos casos, hay que considerar las imágenes cinematográficas en su ambigüedad e interdependencia, por una parte como posibles reflejos de las preocupaciones populares, y por otra por su impacto potencial en la opinión general acerca del tema.

En este contexto, la ponencia investiga las imágenes culturales presentadas en un ejemplo muy popular del cine británico-asiático, Bend it like Beckham, de la famosa directora Gurindher Chadha. Las preguntas clave son: 1) ¿Cómo manifiesta la película las diferencias culturales y hasta qué punto sigue conceptos tradicionales de cultura?; 2) ¿Cómo expresa la interconexión de culturas y hasta qué punto hace referencia a nociones de interculturalismo y transculturalismo?



Guido Rings

Guido Rings es catedrático de Estudios Poscoloniales, director de la Research Unit for Intercultural and Transcultural Studies (RUITS) de la Anglia Ruskin University (Cambridge) y responsable de la Maestría en Comunicación Intercultural y en la Maestría en Culturas y Liderazgo Organizacional. También es co-editor de la revista German as a Foreign Language, primera revista en Internet en Europa en este campo.

El profesor Rings ha publicado numerosos artículos en los ámbitos de los Estudios Poscoloniales, Lenguas Europeas y Estudios Culturales. Entre sus libros recientes destacan The Conquest upside down/La Conquista desbaratada (2010), Conquered Conquerors/Eroberte Eroberer (2005), Narrating against the Tide/Erzählen gegen den Strich (1996) y BBC-German Grammar (con R. Tenberg, nueva edición 2005). También ha editado el primer número monográfico sobre cine español en la revista Iberoamericana , titulado 'The Other side of migration'/'La otra cara de la migración' (2009), y ha co-editado los volúmenes de 'Neo-colonial mentalities in contemporary Europe' (con A. Ife 2008), 'Worlds of Images, Worlds of Texts, Worlds of Comics'/'Bilderwelten, Textwelten, Comicwelten' (con F. Leinen 2007) y 'European Cinema: Inside Out' (con R. Morgan-Tamosunas 2003). Es autor de más de 30 artículos en revistas indexadas con evaluación y numerosas reseñas.

Su investigación actual se centra en los conceptos de cultura y alteridad en las narrativas fílmicas hispanoamericanas, francesas y alemanas no hispanoamericanas contemporáneas, y su trabajo explora otros aspectos socio-políticos y culturales del discurso y la identidad europeas en el siglo XX y XXI. En este marco, ha organizado dos conferencias internacionales, una de las cuales recibió un apoyo considerable por la Academia Británica, y actualmente supervisa varios proyectos de doctorado.

Contacto: F. Javier García Castaño. Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada. Teléfono: 958249309. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--b62f657d49fe2e2b6afd74f2dfad1b8augr[dot]es -> --LOGIN--

b62f657d49fe2e2b6afd74f2dfad1b8augr%5Bdot%5Des

- FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES NOTICIAS
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti,
 Facebook, Twitter y YouTube