



## XII Jornadas de Cultura Gallega en la Facultad de Filosofía y Letras

29/11/2010

\* **Organizadas por el Centro de Estudios Gallegos de la **Universidad de Granada**, la Xunta de Galicia y el Grupo de Investigación “Patrimonio Musical de Andalucía”**

Las XII Jornadas de Cultura Gallega se celebran del 30 de noviembre al 3 de diciembre, bajo el título “El Regeneracionismo y Regionalismo musical en España”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad de Granada**, coordinadas por Antonio Martín Moreno, catedrático de Historia de la Música.



Las jornadas están organizadas por el Centro de Estudios Gallegos de la **Universidad de Granada**, la Xunta de Galicia, el Grupo de Investigación “Patrimonio Musical de Andalucía” (HUM 263) de la **Universidad de Granada** y la Facultad de Filosofía y Letras.

### PROGRAMA

**Martes 30 de noviembre: 13,00 horas. Aula “Federico García Lorca”.**

- Inauguración de las Jornadas: María Elena Martín Vivaldi, decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Nicolás Extremera Tapia y Antonio Martín Moreno.
- Dr. Francesc Bonastre, catedrático de la U. Autónoma de Barcelona. Conferencia: “El Regeneracionismo en la Música española: Felipe Pedrell”.

**Miércoles, 1 de diciembre; 13,00 horas. Aula “Federico García Lorca”.**

- Consuelo Pérez Colodrero, Universidad de Jaén. Conferencia: “Regeneracionismo y regionalismo en la música andaluza: Francisco Cuenca Benet y Blas Infante”.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

**Jueves, 2 de diciembre: 13,00 horas. Aula Magna de la Facultad de Letras.**

- Dr. Carlos Villanueva Abelairas, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela. Conferencia: “Huyendo de la realidad: ensayo regeneracionista en la obra de Said Armesto (1877-1914)”.

**Viernes, 3 de diciembre. 13,00 horas. Aula Magna de la Facultad de Letras.**

- Dr. Antonio Martín Moreno, catedrático de la [Universidad de Granada](#). Presentación: “La música andaluza para piano de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX”.
- Eduardo Hernández Vázquez, pianista. Recital de piano: Obras de Eduardo Ocón y Rivas (1833-1901), Isaac Albéniz (1860-1909), Ramón María Montilla Romero (1871-1921), Joaquín Turina (1882 - 1949), Olallo Morales (1874-1957) y Manuel de Falla (1876 -1946).

Cuentan con un crédito de libre configuración a los asistentes a las Jornadas que realicen además un trabajo resumen sobre las mismas.

Las inscripciones se pueden hacer a través del correo electrónico de Xavier Cuns Martínez: [xabiercuns@ugr.es](mailto:xabiercuns@ugr.es) y en la primera conferencia del martes día 30 de noviembre.

**Contacto:** Antonio Martín Moreno. Catedrático de Historia de la Música.

Departamento de Historia del Arte y Música Facultad de Filosofía y Letras. Tel. 958 24 63 82. Correo elec: LINK: --LOGIN--

[3e4ca7ab8bdd451c57f71650dcad6d61ugr\[dot\]es](mailto:3e4ca7ab8bdd451c57f71650dcad6d61ugr[dot]es) -> --LOGIN--

[3e4ca7ab8bdd451c57f71650dcad6d61ugr%5Bdot%5Des](mailto:3e4ca7ab8bdd451c57f71650dcad6d61ugr%5Bdot%5Des)

- [FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS](#)
- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)
- [Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube](#)