Exposición y conferencias en la UGR sobre “Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea”

17/11/2010

* **La exposición podrá visitarse desde el jueves, 18 de noviembre, hasta el 16 de diciembre de 2010, en la Corrala de Santiago (Calle Santiago, 5. Granada). Las conferencias, a las 20 horas, se celebrarán los días 18 y 25 de noviembre, y 9 y 16 de diciembre**

Una exposición y ciclo de conferencias sobre “Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea” darán comienzo el jueves, 18 de noviembre, en la UGR. La exposición podrá visitarse desde el jueves, 18 de noviembre, hasta el 16 de diciembre de 2010, en la Corrala de Santiago (Calle Santiago, 5. Granada). Y las conferencias, a las 20 horas, se celebrarán los días 18 y 25 de noviembre, y 9 y 16 de diciembre, igualmente en la Corrala de Santiago.

Los actos han sido organizados por el Instituto Confucio, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Colegio de Arquitectos de Cádiz, y Junta de Andalucía.

Así, el Instituto Confucio y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cádiz y la Junta de Andalucía, presenta la exposición “BIG BANG CHINA! Ciudad y arquitectura en la China contemporánea”, una muestra que intenta acercar a los visitantes al fenómeno urbano chino.

La China urbana está en plena explosión, la ciudad se reinventa a una velocidad antes inimaginable y en cuestión de décadas transforma estructuras que tradicionalmente vertebraron los núcleos urbanos durante siglos. Una metamorfosis así provoca profundos cambios socioculturales, altera las identidades urbanas y corre

Copyright© 2025 Universidad de Granada

el riesgo de generar grandes vacíos conceptuales en las conciencias colectivas.

Dos secciones

La exposición consta de dos secciones:

Sección 1. La Ciudad China Contemporánea. La China urbana está sufriendo una transformación sin precedentes. Esta sección aborda el estudio crítico del extraordinario desarrollo de las principales ciudades chinas en las tres últimas décadas. Una expansión urbana acelerada desde la apertura al mercado exterior a finales de los años setenta y que ha llevado al escenario dinámico, trepidante y complejo en el que tienen lugar los cambios sociales, formales y espaciales que están redefiniendo el país… y en parte todo el planeta. A lo largo del recorrido expositivo, se plantea una aproximación inicial a la realidad de la ciudad china a través de cinco caminos, cinco visiones del conflicto urbano que muestran los aspectos más importantes de la construcción de la ciudad china contemporánea. Estos apartados no pretenden tener un carácter absoluto y otras categorías aparecen de forma transversal a los principales temas planteados. Se proponen cinco dualidades sustantivas, pero no son todas las posibles, sino sólo aquéllas que se han entendido como más representativas para la comprensión de la ciudad china: ciudad-naturaleza, ciudad-cultura, ciudad-revolución, ciudad-espectáculo, ciudad-contraste. De esta forma, se busca un acercamiento a la ciudad por contraposición a otros conceptos, partiendo así de la visión de alteridad como base del pensamiento oriental: una realidad se entiende a través de su contraria, y viceversa. La coexistencia de los opuestos es sin duda una de los rasgos fundamentales de la china urbana de hoy. Dentro de esta sección se presentan, asimismo, dos cortos documentales de producción propia.

Sección 2. Made in China. En busca de una identidad arquitectónica. Esta sección se centra en el análisis del discurso teórico y la producción del proyecto de los arquitectos chinos en la última década, una nueva generación que busca una identidad contemporánea centrando sus miradas en la fusión de la tradición china con los nuevos motores de las sociedades globalizadas. Durante los cinco últimos años se ha producido una auténtica revolución en el panorama artístico en China, con la emergencia de diseñadores independientes y nuevas posturas arquitectónicas ayudadas directa o indirectamente por la influencia de equipos extranjeros. Tales hechos han establecido las bases de una modernidad autóctona, que trata de reivindicar su propio ser al tiempo que escapa a la tentación de las estéticas historicistas vividas en la arquitectura monumental de épocas pasadas. Enfrentados a la repentina apertura cultural y al imparable proceso de internacionalización, estos arquitectos cuentan al mismo tiempo con una inmejorable oportunidad de desarrollo profesional y con una nueva y curtida competencia. El no siempre fácil equilibrio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

entre modernidad y tradición sigue siendo el objeto primordial de su trabajo y la clave del éxito que su propio entorno les reconoce.

EXPOSICIÓN

- Título: Big Bang China. Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea
- Fecha: del 18 de Noviembre al 16 de Diciembre de 2010
- Lugar: Corrala de la Calle Santiago. Calle Santiago, 5. Granada. Sala de exposiciones.
- Organizan: Instituto Confucio y Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Colegio de Arquitectos de Cádiz. Junta de Andalucía
- Portavoz: Miguel Gentil Fernández.
- Contacto: miguelgentil@baumarquitectura.com. Teléfono: 665 84 28 74
- Comisarios: Big Bang China consta de dos secciones, comisariadas por los siguientes investigadores:
  - Sección 1 La ciudad China Contemporánea: Marta Barrera Altemir, Javier Caro Domínguez, Miguel Gentil Fernández, Francisco Gómez Díaz.
  - Sección 2 Made in China. En Busca de una identidad arquitectónica, Jesús Lázaro Izquierdo, Francisco Sesé Gutiérrez.

Ciclo de conferencias

- Lugar: Corrala de la Calle Santiago. Calle Santiago, 5. Granada. Salón de actos.
- Hora: 20 horas

Conferencias:

18 de Noviembre

- **Conferencia inaugural:**

“Ciudad Contraste. Cinco acercamientos a la ciudad china contemporánea” .
Conferenciante: Baum Arquitectura

25 de Noviembre

- Título: “La Gran Marcha. Ciudades en China”. Conferenciante: Carlos García Vázquez

9 de Diciembre

- Título: “Entre la esperanza y el riesgo. La sociedad china y las consecuencias del urbanismo hiper-acelerado”. Conferenciante: Neville Mars

- 16 de Diciembre
- Conferencia de clausura: Título: “Espacio y poder. Breve historia de la transformación urbana de la ciudad de Shanghai”. Conferenciante: Li Xiangning

Contacto: Ricardo Anguita Cantero, Director del Centro de Cultura Contemporánea

Copyright© 2025 Universidad de Granada

de la Universidad de Granada. Móvil: 630880123. Correo electrónico:
LINK: --LOGIN--623c5845dc65293ec285af49d9f55020ugr[dot]es -> --LOGIN--623c5845dc65293ec285af49d9f55020ugr%5Bdot%5Des

- FORMULARIO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES - NOTICIAS
- CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
- VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR
- BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN
- RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR
- RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR
- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube

Copyright© 2025 Universidad de Granada