



Secretaría General

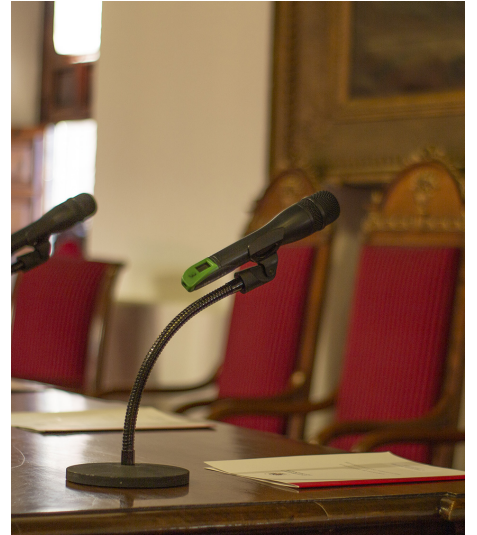
El cine y Fernando Vela a examen en la Universidad de Granada

25/10/2010

* La Fundación Banco Santander presenta la Colección “Obra Fundamental” a través del volumen Ensayos de Fernando Vela

Mañana, martes 26 de octubre, a las 12 horas, tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación de la **Universidad de Granada** la presentación de la Colección Obra Fundamental, de la Fundación Banco Santander, de cuyos fondos se hará una donación a la Biblioteca de la **Universidad de Granada**.

En el acto, abierto a toda la comunidad universitaria y la ciudad de Granada, intervendrán: el decano de la Facultad, Antonio Ángel Ruiz Rodríguez; Borja Baselga, director de la Fundación Banco Santander, y los profesores de la **Universidad de Granada**, Antonio Sánchez Trigueros, Domingo Sánchez-Mesa y Mercedes de la Moneda, que disertarán sobre la generación del 27, el cine y su relación con la figura de Fernando Vela, cuya antología de ensayos ha sido la última publicación de la Colección Obra Fundamental.



CONVOCATORIA:

- DÍA: martes 26 de octubre.
- HORA: 12 horas.
- LUGAR: salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación.

Fernando Vela

La figura de Fernando Vela prácticamente ha permanecido oculta durante casi cincuenta años, y en palabras de Eduardo Creus, antólogo de esta edición, está “entre las de mayor altura intelectual de su tiempo”. Alma de la Revista de Occidente junto a su gran amigo Ortega y Gasset, este ensayista desarrolló también

<http://secretariageneral.ugr.es/>

una importante labor periodística, como director de El Sol o en el periódico España de Tánger, a lo que hay que añadir su labor como traductor, destacando sus versiones en castellano de obras de filosofía de importantes autores alemanes (Karl Jaspers, Heidegger, etc.). A esas facetas se une la de un Vela visionario analista político y superador de fronteras, casi precursor de la Unión Europea, que diría en una conferencia en 1951 en Madrid, “el antiguo concepto europeo de nación ya no nos sirve, tenemos que modificarlo y hacer de Europa una nación o super-nación si no queremos quedar reducidos a objetos de las políticas extra-europeas”. A Fernando Vela, un hombre plenamente del siglo XX en su pensamiento, nada de lo que le rodea le es indiferente, todo le interesa. Citemos como ejemplo ensayos tan diferentes como Desde la ribera oscura: para una estética del cine (1927), o su obra Ortega y los existencialismos (1961). En cualquier caso destacaríamos el carácter riguroso y vanguardista de gran parte de sus obras. En este sentido, y en opinión de José Carlos Mainer, “gracias a hombres como Vela se explica mucho el rigor de la inteligencia española del siglo XX”.



Obra fundamental y la Fundación Banco Santander

La Colección Obra Fundamental es un compromiso de la Fundación Banco Santander con la memoria literaria en español del siglo XX. Siguiendo con esta línea literaria la próxima recuperación será la de Agustín de Foxá con una magnífica selección de textos realizada por Jordi Amat, Nostalgia, intimidad y aristocracia, que coloca a este autor en el lugar que siempre debió ocupar por calidad literaria.

Desde 1995 en que se publicara la antología de Gastón Baquero, autores y grupos como Antonio Espina, Gutiérrez Solana, Poetas del Novecientos, Mercedes Rodoreda, Antonio Marichalar, Ramón Gaya y otros han ido sucediéndose en quince años de recuperación con otros desconocidos ilustres como Giménez Caballero, Dionisio Ridruejo, la obra sociológica de Francisco Ayala por su centenario, Rafael Dieste, Benjamín Jarnés, José Bergamín, Ernestina de Champourcín, Juan Larrea, Alfonso Reyes o Fernando Vela, por citar algunos.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

La Fundación Banco Santander también plantea una gran oferta humanística y cultural de actividades para todos los públicos desde exposiciones como el certamen Talentos Design que desde el 11 de noviembre expondrá en Casa de América lo mejor de la creatividad joven aunando diseño y sostenibilidad, talleres infantiles en la Sala de Arte de la Ciudad Financiera de Boadilla con lo mejor de la Colección Santander de arte o recuperaciones medioambientales de zonas de alto valor ecológico además de debates punteros y foros como el último celebrado en Madrid sobre la sostenibilidad y la generación de empleo.

Para más información:

- [http:// www.fundacionbancosantander.com](http://www.fundacionbancosantander.com)
- **Universidad de Granada:** <http://fcd.ugr.es/>
- **Fundación Banco Santander:** <http://sl.ugr.es/00j5>

- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**