



La Orquesta de la UGR interpreta la banda original de la película “Psicosis”

28/06/2010

La actuación, que forma parte del Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) con la colaboración de la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la **Universidad de Granada, tendrá lugar en el Salón de Actos del Parque de las Ciencias, el martes, 29 de junio de 2010, a las 21 horas**

La Orquesta de la **UGR** interpretará la banda original de la película de Alfred Hitchcock “Psicosis”, de Bernard Herrmann, en el Salón de Actos del Parque de las Ciencias, el martes, 29 de junio de 2010, a las 21 horas, organizado por el Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) con la colaboración de la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la **Universidad de Granada**.

La actuación de la Orquesta de la **Universidad de Granada**, bajo la batuta de su titular, Gabriel Delgado Morán, ofrece así un homenaje al autor de la banda sonora original de la película “Psicosis” (1960), de Alfred Hitchcock, en el 50 aniversario de su estreno. Así, de la mano del gran maestro del suspense y de uno de los grandes compositores de música cinematográfica, se ofrece un espectáculo multimedia en el que, con un enfoque divulgativo, música y cine se funden magistralmente.



La presentación de este acto, y el montaje audiovisual, correrá a cargo de Joaquín López González, director de la Cátedra Manuel de Falla de la **Universidad de Granada**. Al tiempo que la orquesta interpreta la banda musical de “Psicosis”, se proyectarán secuencias de la película.

La entrada es libre, con invitaciones que se repartirán en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo. Se entregará un pase por persona. No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.

Orquesta de la UGR

La Orquesta de la **Universidad de Granada** fue creada el curso 2006/2007 bajo los auspicios del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, teniendo como antecedente los “Encuentros de música de cámara” que, durante cuatro años, reunieron a varias decenas de alumnos universitarios bajo la dirección del catedrático de piano del Conservatorio de Madrid, Guillermo González.

La orquesta hizo su presentación oficial en junio de 2007, en el crucero del Hospital Real, con motivo de la entrega de los Premios a la creación artística y científica de la **Universidad de Granada**. Durante la temporada 2007-2008 realizó actuaciones en diversos lugares de Granada y provincia, así como un ciclo de conciertos en distintos patios emblemáticos de la universidad. Igualmente importante pretende ser la labor formativa de la orquesta, habiéndose celebrado ya tres ediciones de un taller orquestal, dentro de los cursos de verano del Centro Mediterráneo en Motril y Granada y puesto en marcha un programa de becas para asistencia a cursos y colaboraciones con otras orquestas universitarias europeas. Recientemente la OUGR ha realizado un concierto conjunto con la European Union Chamber Orchestra en el Hospital Real, además de un curso en el que los miembros de la orquesta han recibido clases magistrales de los solistas de esta mundialmente famosa orquesta.

Durante el curso 2008-2009 la OUGR participó en el festival “Música en las montañas” en La Alpujarra, e inauguró el auditorio del Parque de las Ciencias de Granada como sala de conciertos. Igualmente clausuró el congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, interpretando por primera vez cantos estudiantiles antiguos, junto al coro “Manuel de Falla” de la **UGR**.

La orquesta, en resumen, pretende combinar una labor formativa de calidad con una labor concertística, de difusión cultural y de representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria a la vez que constituye un modelo de referencia en lo que a la interpretación musical en el ámbito universitario se refiere. Desde su fundación, la orquesta cuenta con la dirección artística de Gabriel Delgado y la coordinación general de Miguel Ángel R. Laiz.

Gabriel Delgado Morán, director

Es graduado en violonchelo en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada. Entre 1994 y 2001 cursa estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Buttermann (dirección de orquesta) consiguiendo el Master of Music y el Doctorate in Musical Arts. Ha sido director asistente de la Louisiana State University Symphony Orchestra y violonchelista de plantilla de la Baton Rouge Symphony Orchestra (EEUU).

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con violonchelistas del panorama internacional como Aldo Parisot, Laszlo Varga o Andrés Díaz y cursos de dirección de orquesta con los maestros James Paul, Arturo Tamayo y Jesús López Cobos. Ha sido finalista en los concursos de dirección “Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) 2000” y “Orquesta Ciudad de Granada (OCG) 2005”. Ha sido titular de las orquestas de los Conservatorios: Profesional “Francisco Guerrero” de Sevilla, Superior “Victoria Eugenia” de Granada y Profesional “Ángel Barrios” de Granada con las que ha realizado conciertos sinfónicos, espectáculos de ballet y escenas de ópera. En la actualidad es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y de la Orquesta de la **Universidad de Granada**. Igualmente ocupa una cátedra de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Joaquín López González, musicólogo

Es doctor en Historia y Ciencias de la Música y Licenciado en Historia del Arte por la **Universidad de Granada**. Actualmente desarrolla labores docentes en el Departamento de Historia del Arte y Música de la **Universidad de Granada** y dirige la Cátedra Manuel de Falla del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Su principal línea de investigación es el estudio de las relaciones entre música y medios audiovisuales, con especial atención a la música cinematográfica española.

Pertenece al Grupo de Investigación ‘Patrimonio Musical de Andalucía’ (HUM-263) y al proyecto ‘Música y cine en España’ (HUM2007-60280). Ha participado como ponente invitado y comunicante en más de una decena de congresos y eventos de difusión científica. Ha desarrollado estancias investigadoras en destacados centros

<http://secretariageneral.ugr.es/>

como el Instituto Complutense de Ciencias Musicales – ICCMU (Madrid), la Filmoteca Española (Madrid) o la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo (Madrid). En Junio de 2005 obtuvo el Premio ‘Manuel de Falla’ de Investigación Musical, otorgado por la [Universidad de Granada](#).

Entre sus publicaciones destaca el libro “Manuel de Falla y el cine”, la co-edición del volumen “El Patrimonio Musical de Andalucía y sus relaciones con el contexto ibérico”, sus artículos en revistas científicas como Revista de Musicología (Madrid), Imafronte (Murcia) y Trípodos (Barcelona), así como su colaboración con el “Diccionario del Cine Español, Portugués e Iberoamericano”, editado por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Desde febrero de 2007 colabora con el programa “La Memoria” (Canal Sur Radio / Radio Andalucía Información), como guionista y presentador de la sección “La Memoria Musical”.

Programa

Bernard Herrmann (1911-1975):

- Sinfonietta para cuerdas
- Psicosis (suite orquestal de la banda sonora de la película)

Actividad

- Concierto: “Psicosis. Un homenaje a Bernard Herrmann”
- Interviene: Orquesta de la [UGR](#)
- Director: Gabriel Delgado Morán
- Presentación y montaje audiovisual: Joaquín López González
- Organiza: Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX)
- Colabora: Orquesta de la [UGR](#) y Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la [Universidad de Granada](#)
- Lugar: Salón de Actos del Parque de las Ciencias
- Fecha: Martes 29 de junio de 2010
- Hora: 21.00 hora

Contacto: Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. [Universidad de Granada](#). Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr[dot]es -> --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr%5Bdot%5Des

- [CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN](#)
- [VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR](#)
- [BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR](#)
- [RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR](#)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube