



Clausurado el Máster de Museología de la UGR

28/06/2010

Está reconocido como uno de los mejores en España en el ámbito de las Humanidades, y es el mejor considerado entre los especialistas en Museología

El día 25 de junio, coincidiendo con el cierre de la quinta edición del Máster de Museología que organizan la **Universidad de Granada** y la Junta de Andalucía, ha tenido también lugar la clausura del Seminario “Arquitectura de Museos en España: Una visión integral, desde el territorio a la sala de exposición”, que ha venido desarrollándose en el Centro Cultural Caja Granada y el Complejo Administrativo Triunfo de Granada desde el pasado miércoles día 23.



El Seminario, que ha dirigido Víctor Medina, decano de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** junto a Víctor Cageao, arquitecto y conservador de museos del Ministerio de Cultura, ha contado con la asistencia de profesionales de la arquitectura y la museología y con los propios alumnos del máster.

Durante estos tres días, primeras figuras de la arquitectura española, como Guillermo Vázquez Consuegra, Enrique Sobejano, Juan Pablo Rodríguez Frade o los equipos Paredes Pedrosa y Pardo García Tapia, junto a profesionales del mundo de la museología como las directoras del Museo de Málaga, María Morente, y del Museo San Telmo de San Sebastián, Susana Soto; las conservadoras de museos María Soledad Gil de los Reyes, de la Junta de Andalucía, y Consuelo Luca de Tena, del Ministerio de Cultura; y los profesores de las Universidades de Alcalá y Zaragoza Ángeles Layuno y Jesús Pedro Lorente, han debatido en torno a la situación actual de la arquitectura de museos en nuestro país.

Partiendo de un análisis de los ejemplos más destacados del panorama contemporáneo y de sus antecedentes, en el que los ponentes han presentado los

<http://secretariageneral.ugr.es/>

últimos proyectos de edificios de museos, ya concluidos o en ejecución se han establecido además una serie de reflexiones alrededor de la necesidad de colaboración entre museólogos y arquitectos, así como sobre la multitud de papeles acumulados por la infraestructura física del museo -más allá de la de ser un simple contenedor de colecciones- en la España de hoy.

A la Clausura de la quinta edición del Master de Museología asistieron el rector de la **Universidad de Granada**, Francisco González Lodeiro, y la directora general de Museos y Promoción del Arte, Inmaculada López Calahorro, que, junto con el director del máster, hicieron una excelente valoración.

El Máster de Museología de la **Universidad de Granada** está reconocido como uno de los mejores en España en el ámbito de las Humanidades, y es el mejor considerado entre los especialistas en museología. Durante los 11 años que lleva impartándose se ha logrado un gran avance en la mejora de profesión.

A través de su implicación en este proyecto, la Junta de Andalucía apuesta por la calidad en el servicio que prestan los museos andaluces. El director del Máster agradeció la colaboración institucional y el apoyo que recibe de la Consejería de Cultura, lo que permite que este proyecto de formación ajuste plenamente su programa académico a las necesidades de un sector profesional en pleno auge y que está sujeto a un proceso de renovación a partir de la reciente publicación de la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, con la que, en esta Comunidad, que tiene un alto nivel patrimonial, se pretende desarrollar este potencial cultural, situar en un nivel de excelencia a los museos andaluces y ofrecer así un mejor servicio a la sociedad.

- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**