



Secretaría General

## Conferencia y recital de Alfredo Arrebola en la Cátedra “Federico García Lorca”

15/06/2010

**\* Acompañado a la guitarra por Daniel Mora, Arrebola hablará sobre “La estética flamenca en la obra musical de Albéniz”, en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (Callejón Niño del Royo, 8), el miércoles, 16 de junio de 2010, a las 20.30 horas**

El profesor, cantaor y flamencólogo Alfredo Arrebola ofrece el miércoles, 16 de junio de 2010, a las 20.30 horas, en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (Callejón Niño del Royo, 8), una conferencia y recital con el título “La estética flamenca en la obra de Albéniz”. Alfredo Arrebola estará acompañado en la conferencia-recital por el guitarrista Daniel Mora.



Con este acto se clausuran las actividades de este curso en la Cátedra “Federico García Lorca” de la **UGR**.

### **Alfredo Arrebola**

Alfredo Arrebola Sánchez nació en Villanueva de Mesía en 1935. Empezó a cantar muy joven. Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica, 1978), fue nombrado, en la Universidad de Málaga, director del “Aula de Flamencología” (1977). Allí reside hasta su jubilación. Desde el 2000, se traslada de nuevo a su pueblo Villanueva de Mesía. Ha publicado, entre otros, los discos: Misa del Cante Flamenco (Pax, Madrid 1966), Cantes a los poemas de Federico García Lorca (1970), Cantes a los poemas de “Marinero en tierra”, de R. Alberti (1972), Cantes a los poemas de Manuel Machado (1974), El Cante de Alfredo Arrebola (1975), La Divina Saeta con M. Caracol, Pepe el Culata, Paquera de Jerez, Rocío Dúrcal y Pepe Valle (1976), Flamenco Tradicional (1982), Cantes de Málaga y Levante (2 Vols, 1979), Saeta de Oro de Sevilla (1973), Saetas al Cristo de la

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Expiración (1978), Antología del Fandango (1983), 23 Estilos Explicados y Cantados en TVE (2 Vols con libro explicativo, 1984), Antología de la Saeta (1985), Misa Flamenca en Granada (1987), Antología de la Malagueña (2 Vols, 1986), Mi Cante es una oración (1988), Cantes a los Poemas de Antonio Machado (1988), Raíces de los Cantes Flamencos (2 Vols con textos de Antonio Murciano,1989), Homenaje a la “Mujer Cantaora” (1990), Por los caminos del Cante Jondo ( CD, 1991), Cantes a los Poemas de José Sánchez Rodríguez (CD, 1995), Luna del 27 en Cante Jondo (CD, 1999), Puente de mi soledad. Homenaje a Emilio Prados (CD, 2000), Tríptico poético en la voz de A. Arrebola (Lorca, Alberti y Manuel Machado,2002), Homenaje Flamenco a los Poetas Granadinos (CD, 2001), Cante y Poema. Manuel Benítez Carrasco (CD “La muerte pequeña de Andalucía”, 2003), y ha escrito alrededor de 20 obras sobre diversos aspectos del flamenco, participando activamente en muchos Congresos de Flamenco. De ahí el apelativo de profesor-cantaor.

Su trabajo discográfico, La muerte pequeña de Andalucía (2003), está dedicado totalmente al poeta granadino Manuel Benítez Carrasco, del cual toma las letras.

Entre sus premios destacan el de la Cátedra de Flamencología de Jerez, Saeta de Oro de Sevilla o el Sol de Oro del Cante Jondo. En el 2004, en su tierra fue reconocido como el Premio mejor imagen del flamenco en Granada.

#### **Actividad:**

- Conferencia y recital: “La estética flamenca en la obra de Albéniz”
- A cargo de: Alfredo Arrebola, acompañado a la guitarra por Daniel Mora
- Participa: Juan Manuel Rodríguez Tobal
- Organiza: Cátedra “Federico García Lorca”, del Secretariado de Extensión Universitaria de la **UGR**
- Día: Miércoles, 16 de junio
- Hora: 20.30 horas
- Lugar: Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (Callejón Niño del Royo, 8)
- Entrada: Libre, hasta completar el aforo

**Contacto:** Profesor Antonio Carvajal Milena, director de la Cátedra “Federico García Lorca”. **Universidad de Granada**. Tlf. 958243484 y 958 243593. Correo electrónico: LINK: --LOGIN--32d7463fadfefe41aedf5e9ce0c43137ugr[dot]es -> --LOGIN--32d7463fadfefe41aedf5e9ce0c43137ugr%5Bdot%5Des

- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti,**

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Facebook, Twitter y YouTube

