



Secretaría General

Concierto en la UGR de Jallal Chekara con el Cuarteto Andalusí

26/05/2010

*** El concierto, organizado por la Cátedra “Manuel de Falla” de la UGR, tendrá lugar en el Salón de Actos de la E. U. de Arquitectura Técnica de la UGR, el jueves, 27 de mayo a las 20 horas**

Un concierto de Jallal Chekara con el Cuarteto Andalusí tendrá lugar en el Salón de Actos de la E. U. de Arquitectura Técnica de la UGR, el jueves, 27 de mayo de 2010, a las 20 horas, dentro del III Ciclo “Otras músicas”, organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR.



Jallal Chekara

Jallal Chekara (Tetuán, 1974) es cantante y violinista; hijo del laudista de la Chekara, Abdula Chekara, y sobrino de Abdessadak Chekara (1931-1998), fundador de la Orquesta Chekara de Tetuán y Premio Nacional de Violín de Marruecos, de quien se ha convertido en el heredero musical y continuador de su obra en la actualidad.

Hace casi 25 años que “Macama Jonda” de José Heredia Maya se estrenó en Granada, con la participación de Enrique Morente, Antonia La Negra, Luis Heredia “El Polaco” y Jaime Heredia “El Parrón”, entre otros artistas flamencos junto a la Orquesta Chekara de Tetuán (denominada entonces Orquesta de Música Andaluza de Tetuán), dirigida por Abdessadak.

Más tarde será Jallal quien retome la dirección de la Orquesta Chekara desde 1996 (cuando su tío Abdessadak cae enfermo). Durante 1997 y 1998 pone en marcha un nuevo proyecto con Enrique Morente, de gira por varias ciudades españolas y

<http://secretariageneral.ugr.es/>

europas.



La labor más importante de Jallal ha sido su continuo trabajo con el mundo flamenco andaluz. Durante estos diez años ha trabajado estrechamente con grandes y jóvenes figuras como -una vez más- Enrique Morente (desde Enero de 2008), Carmen Linares (“Dos Orillas”), Segundo Falcón y Arcángel (“Cus Cús Flamenco”), Segundo Falcón (“Tierra de Nadie”), M^a Ángeles Gabaldón (“Inmigración”); así como en puntuales acompañamientos con El Pele, Esperanza Fernández, La Lole, La Susi, David Palomar, El Lombo, etc.

Componentes del Cuarteto Andalusí

- Jallal Chekara: Violín y voz principal
- Youssef El Hossaieni: Laúd y coros
- Mouhssine Koraichi: Darbouka y coros
- Abdelaziz Samsaoui: Kanun

Palmarés

- Mejor grupo de acompañamiento en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2004 con el espectáculo “Tierra de Nadie” de Segundo Falcón junto a la Orquesta Maharajá del Rajhastan
- Mejor programa andaluz con “Inmigración” de M^a Angeles Gabaldón 2002
- “Cous Cous Flamenco” con Arcángel, Segundo Falcón, La Nitra, Hermanos Cortés, entre otros
- Seleccionados en el programa “Artistas en Ruta” 2007 de AIE
- Reserva en la selección del Womex 2007
- Documental TV homenaje Abdessadak, coproducido por Flamencochannel y música es amor

Actividad

- Concierto: Jallal Chekara. Cuarteto Andalusí
- Componentes: Jallal Chekara, Youssef El Hossaieni, Mouhssine Koraichi,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Abdelaziz Samsaoui
- Lugar: Salón de Actos E. U. de Arquitectura Técnica
 - Fecha: Jueves, 27 de mayo de 2010
 - Hora: 20:00 horas
 - Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR
 - ENTRADA: Libre, limitada al aforo del recinto

Contacto: Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla.
Universidad de Granada. Tlf. 958246373 y 958 243484 - Correo electrónico:
LINK: --LOGIN--369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr[dot]es -> --LOGIN--
369f5404c733af3ba36e9206dfc9efa5ugr%5Bdot%5Des

- **CANALUGR: RECURSOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**
- **VER MÁS NOTICIAS DE LA UGR**
- **BUSCAR OTRAS NOTICIAS E INFORMACIONES DE LA UGR PUBLICADAS Y/O RECOGIDAS POR EL GABINETE DE COMUNICACIÓN**
- **RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR**
- **RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR**
- **Perfiles oficiales institucionales de la UGR en las redes sociales virtuales Tuenti, Facebook, Twitter y YouTube**