



Secretaría General

## Concierto de "Jazz Kidding. Málaga Connection" en Ceuta, organizado por la UGR

17/03/2010

**\* Tendrá lugar en la sala Café Club (Poblado Mariner, 6, frente al Parque del Mediterráneo), de Ceuta, el jueves, 18 de marzo de 2010, a las 20 horas.**

El grupo "Jazz Kidding. Málaga Connection" ofrece un concierto en Ceuta, en la sala Café Club (Poblado Mariner, 6, frente al Parque del Mediterráneo), el jueves, 18 de marzo de 2010, a las 20 horas, organizado por la Cátedra "Manuel de Falla", del Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo) de la UGR, con la colaboración de la Facultad de Humanidades y Educación del Campus de Ceuta, Casa de la Juventud, Ciudad Autónoma de Ceuta.

Esta actividad forma parte del III ciclo "Otras Músicas: Acústicos en la UGR", que programa la Cátedra "Manuel de Falla" que dirige el profesor Joaquín López González.



“Jazz Kidding Málaga Connection” es una formación al más puro estilo de los grupos de swing de los años 30 con arreglos propios puestos al día. Como es característico en este tipo de formaciones, una buena dosis de ritmo sirve de base a una música alegre, optimista y emblemática de la época más dorada y popular del jazz. Este proyecto rinde homenaje a la banda del mítico guitarrista Django Reinhardt y el violinista Stephan Grappelli “Quintette du Hot Club de France”. Aunque es de nueva creación, el grupo lleva realizados más de 60 conciertos, entre ellos el legendario “Café España” de Valladolid y “Café Corrillos” en Salamanca. Fresco y divertido, “Jazz Kidding” ofrece un swing “gitano” lleno de guitarras locas y un violinista excepcional, alternando interpretaciones rapidísimas de ejecución con bellas baladas donde destaca sobremanera la voz del guitarrista Ricky Vivar.



El grupo está formado por el violinista vallisoletano Quike Navarro y los guitarristas malagueños Rafa Insausti y Ricky Vivar.

Su repertorio está salpicado de grandes nombres de la banda sonora cinematográfica como Nino Rota (“Amacord”, “El Padrino”) o Henry Mancini (“Moon River”, “The Pink Panther Theme”), así como de melodías televisivas inolvidables (“Inspector Gadget Theme”, “The Monster Family Theme”, “Alfred Hitchcock Theme”, “Benny Hill Theme”, “Barrio Sésamo Theme”). A ellos se añaden infinidad de sonidos que van desde “Kalinca” (Tradicional Rusa) a “La danza del sable” (de Khachaturian) y “Nocturno” (de Chopin), pasando los standards de jazz clásicos de los años treinta.

**Actividad:**

Concierto de: “Jazz Kidding. Málaga Connection”

Músicos: Quike Navarro, Rafa Insausti y Ricky Vivar

Ciclo: “Otras Músicas: Acústicos en la UGR”

Organiza: Cátedra “Manuel de Falla”, del Centro de Cultura Contemporánea (V. de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo) de la **UGR**

Fecha: Jueves, 18 de marzo de 2010

Lugar: La Sala Café Club (Poblado Marinero, 6), de Ceuta

Hora: 20:00 horas

Entrada: Libre, hasta completar el aforo

**Contacto:** Profesor Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. **Universidad de Granada**. Tlf. 958246373 y 958 243484. Correo electrónico: LINK: [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es) -> [mailto:](mailto:jologon@ugr.es)

- LINK: MÁS NOTICIAS EN CANAL UGR -> <http://canalugr.es/prensa-y-comunicacion>
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR -> <http://canalugr.es/medios-impresos>
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR -> <http://canalugr.es/medios-digitales>