



Secretaría General

SULTANA WAHNÓN INGRESA EN LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

12/03/2010

*** El acto de toma de posesión como académica numeraria tendrá lugar el próximo lunes, 15 de marzo, a las 20 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho**

La Academia de Buenas Letras de Granada celebra el lunes, 15 de marzo, el acto de recepción de la profesora **Sultana Wahnón Bensusan**, que fue elegida académica numeraria con la letra Y en la Junta Ordinaria de 27 de abril de 2009. Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Sultana Wahnón nació en Melilla en 1960 y estudió en la **Universidad de Granada**, donde lleva ejerciendo la docencia desde 1983. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura y Doctorado. Con 22 años publicó su primer libro, El irracionalismo en la poesía de Miguel Fernández. Se doctoró en 1987 con una tesis que luego se convirtió en el libro La estética literaria de la posguerra. Del fascismo a la vanguardia, publicado por la editorial Rodopi. Otros libros suyos con repercusión en el ámbito de su especialidad son: Introducción a la historia de las teorías literarias (1991), Lenguaje y literatura (1995) y el más reciente Teoría de la literatura y de la interpretación literaria (2008).



En el terreno de la Literatura Comparada sus publicaciones más relevantes son las que versan sobre Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez; las que ha dedicado a la Poética hebrea del tratadista medieval granadino Mosé Ibn 'Ezra; y, sobre todo, el libro Kafka y la tragedia judía (2003). Es igualmente especialista en pensamiento y literatura del Holocausto, y ha escrito, en prensa y revistas especializadas, sobre temas de actualidad política.

Durante el curso 2003-2004 fue directora del Instituto Cervantes de Utrecht. Ha sido también vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras y directora de los Estudios de

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Tercer Ciclo. En la actualidad dirige la nueva revista cultural de la **Universidad de Granada**, *Afinidades*. Revista de literatura y pensamiento, y es la presidenta de la Asociación Española de Teoría de la Literatura.

Su discurso de ingreso en la Academia de Buenas Letras de Granada lleva por título *El campo y las cenizas: imágenes del Holocausto en la poesía española de posguerra*. En nombre de la corporación le contestará el poeta José Gutiérrez, numerario de dicha Academia.

