



Secretaría General

La UGR publica ensayos inéditos de **Introducción al barroco de Emilio Orozco Díaz**

10/03/2010

* **El libro, con edición y prólogo del profesor José Lara Garrido, ha sido editado por la Editorial **Universidad de Granada****

Este volumen de ensayos del que fuera catedrático de Literatura española de la **Universidad de Granada**, Emilio Orozco Díaz, que lleva por título “Introducción al Barroco”, supone la culminación de las aportaciones del profesor granadino a este campo de estudio.

Publicado por la editorial de la **Universidad de Granada**, ha estado al cuidado de la edición, y estudio, el catedrático de Literatura española de la Universidad de Málaga, José Lara Garrido, quien ha seleccionado y dispuesto los materiales y ensayos que se presentan en este volumen, en una secuencia que respeta la arquitectura global de la ya clásica obra “Introducción al Barroco”.



Este volumen de ensayos inéditos completa a los anteriores con argumentos y análisis nuevos que versan sobre arte y literatura: la genealogía y alcance de los conceptos de Manierismo y Barroco en figuras del relieve de Wölfflin, Focillon o Curtius; las precisas y originales síntesis acerca del teatro de Calderón, la historia

<http://secretariageneral.ugr.es/>

interna de los sonetos de Góngora o la trayectoria artística de Bernini; los procesos de innovación temática que desembocan en géneros independientes como el paisaje, el bodegón y el retrato; las magistrales lecturas de la imagería de la Pasión y de las producciones de dos familias de imagineros: los de Mora y los de Mena.

Contacto: Prof. Javier Lara Garrido. Departamento de Filología Española. Universidad de Málaga. Tfn: 952320011. Correo electrónico: LINK: jlara@uma.es -> mailto:

- LINK: MÁS NOTICIAS EN CANAL UGR -> <http://canalugr.es/prensa-y-comunicacion>
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR -> <http://canalugr.es/medios-impresos>
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR -> <http://canalugr.es/medios-digitales>