La UGR publica ensayos inéditos de Introducción al barroco de Emilio Orozco Díaz

10/03/2010

* **El libro, con edición y prólogo del profesor José Lara Garrido, ha sido editado por la Editorial Universidad de Granada**

Este volumen de ensayos del que fuera catedrático de Literatura española de la Universidad de Granada, Emilio Orozco Díaz, que lleva por título “Introducción al Barroco”, supone la culminación de las aportaciones del profesor granadino a este campo de estudio.

Publicado por la editorial de la Universidad de Granada, ha estado al cuidado de la edición, y estudio, el catedrático de Literatura española de la Universidad de Málaga, José Lara Garrido, quien ha seleccionado y dispuesto los materiales y ensayos que se presentan en este volumen, en una secuencia que respeta la arquitectura global de la ya clásica obra “Introducción al Barroco”.

Este volumen de ensayos inéditos completa a los anteriores con argumentos y análisis nuevos que versan sobre arte y literatura: la genealogía y alcance de los conceptos de Manierismo y Barroco en figuras del relieve de Wölfflin, Focillon o Curtius; las precisas y originales síntesis acerca del teatro de Calderón, la historia

Copyright© 2025 Universidad de Granada

interna de los sonetos de Góngora o la trayectoria artística de Bernini; los procesos de innovación temática que desembocan en géneros independientes como el paisaje, el bodegón y el retrato; las magistrales lecturas de la imaginería de la Pasión y de las producciones de dos familias de imagineros: los de Mora y los de Mena.

Contacto: Prof. Javier Lara Garrido. Departamento de Filología Española. Universidad de Málaga. Tfn: 952320011. Correo electrónico: LINK: jlara@uma.es -> mailto:

- LINK: MÁS NOTICIAS EN CANAL UGR -> http://canalugr.es/prensa-y-comunicacion
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS IMPRESOS DE LA UGR -> http://canalugr.es/medios-impresos
- LINK: RESUMEN DE MEDIOS DIGITALES DE LA UGR -> http://canalugr.es/medios-digitales

Copyright© 2025 Universidad de Granada