



Secretaría General

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Directora: Asunción Jódar Miñarro

Secretario: Carlos Villalobos Chaves

Profesorado: CEU: 2 / PTU: 18 / AY: 2 / A: 6 / Otros: 5

Grupos de investigación

- Comunicación Audiovisual. Fernando Hernández Rojo
- Ergonomía y Patrimonio. Manuel Vélez Cea
- Creación, edición y conservación de la imagen. Isidro López-Aparicio Pérez
- Forma y contenido en dibujos animados. Jesús Pertíñez López
- Composición y Narrativa en el Dibujo Contemporáneo. Asunción Jódar Miñarro

Proyectos de investigación

- Análisis de los Dibujos animados emitidos en TV. Jesús Pertíñez López
- La Ciencia del Arte. Proyecto de Investigación I+D. Inmaculada López Vilchez.
- Sacerdotes portainsignias del templo de Edfu-Egipto. Asunción Jódar Miñarro
- 30P0683900. Proyecto M^a. Carmen Hidalgo Rodríguez

Proyectos de innovación docente

- Elaboración de un modelo tridimensional hipermedia para el estudio del órgano visual y su patología. Raúl Campos López. Responsable Miguel López Soler.
- 30PI000820. M^a Carmen Hidalgo Rodríguez
- 30PI000630. Isidro López-Aparicio Pérez
- Estrategias, metodologías y procesos para la mejora del aprendizaje del dibujo artístico usando nuevas tecnologías. Ana García López
- 30PI003250 Proyecto Innovación Nicola Comunale Rizzo

Tesis doctorales leídas: 2

Másteres y doctorados en los que participa

- Dibujo, Diseño y nuevas tecnologías
- Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Licenciado en Bellas Artes
- Maestro Especialidad de audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro Especialidad de educación infantil (Melilla)
- Título propio en conservación /restauración de bienes culturales muebles

Contratos de investigación

- La ciencia del arte

Entidades participantes: (CCT005-006-0147)Plan Nacional I+D. FECYT.

Cetursa Sierra Nevada. Caja Granada. **Universidad de Granada**. Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de Granada. Fundación Séneca (Murcia).

Responsable: Inmaculada López Vílchez

- “TODA I, Reina de Pamplona”, espectáculo teatral. Documentalista e investigación gráfica. Escrita y dirigida por Carmen Díaz Corral. Año 2007.

Entidades participantes: PORPOL Teatro Antezkerki de Vitoria.

Duración desde: 1 mayo de 2007.

hasta: su estreno el 17 octubre de 2007.

Responsable: Francisco Lagares Prieto.

- “TODA I, Reina de Pamplona”, espectáculo teatral. Ayudante y asistencia de vestuarios. Escrita y dirigida por Carmen Díaz Corral. Año 2007.

Entidades participantes: PORPOL Teatro Antezkerki de Vitoria.

Duración desde: 1 mayo de 2007.

Hasta: su estreno el 17 octubre de 2007.

Responsable: Francisco Lagares Prieto.

Tesis leídas

- Imaginario Urbano

Doctorando: María del Mar Cabezas Jiménez

Directoras: Rosa María García López, Inmaculada López Vílchez

Fecha de lectura: 27-6-2007

- La moda como disciplina artística en España. Jesús del Pozo y la generación de los nuevos creadores.

Doctorando: Luis Casablanca Migueles

Directora: María del Mar Garrido Román

Fecha de lectura: 15-6-2007

Participación en Congresos

- INSEA2007germany

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Lugar y fecha: HEYDELBERG- GERMANY JULIO2007

Nombre de la ponencia o comunicación: [Bordery from life. The Art Works and the educational activity of Trinidad Morcillo (1891-1982), woman, artist, and art teacher in the first part of the XXth Century in Granada (Spain)]

Ponente: Dra. Asunción Jódar.

- Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior/ Fine Arts Training Programs and the European Higher Education Area.

Lugar y fecha: Universidad Politécnica de Valencia. Del 11 al 13 de Diciembre de 2007.

Nombre de la ponencia o comunicación: Póster (publicado en actas): "Configuración física del personaje: diseño del vestuario".

Ponente: Sara Blancas Álvarez.

- 2º Congreso Internacional de Educación Artística y Visual.

Lugar y fecha: **Universidad de Granada**. Del 31 de Enero al 2 de Febrero de 2008.

Nombre de la ponencia o comunicación: Comunicación "Un lenguaje universal para un mundo globalizado. Educando la mirada".

Ponente: Sara Blancas Álvarez.

- "2nd. International Conference of Arts in Society"

Lugar y fecha: Kassel, Alemania. 21 al 24 Agosto de 2007

Nombre de la ponencia o comunicación: "Drawing through the senses. New strategies in art education methodology"

Ponentes: García López, Ana; Caballero Rodríguez, Fco.

- "Second International Conference on Design Principles and Practices"

Lugar y fecha: University of Miami Conference Centre, Florida, USA. 9 al 11 de Enero de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "Performing Spaces: Scenography Design as the Art of Environmental Transformation"

Ponente: García López, Ana; Amo Sáez, Theótima y Garrido Román, Mar.

- INTED 2008. International Technology, Education and Development Conference.

Lugar y fecha: Valencia, 3 al 5 de Marzo de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "Use of audiovisual resources in teaching Fine Arts"

Ponentes: García López, Ana; Caballero Rodriguez, Fco.; Hidalgo Rodriguez, M.Carmen y Pertiñez López, Jesús.

- INTED 2008. International Technology, Education and Development Conference.

Lugar y fecha: Valencia, 3 al 5 de Marzo de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "New technologies in learning drawing. A reflexive exploration through practice"

Ponentes: García López, Ana; Caballero Rodriguez, Fco.; Hidalgo Rodriguez, M.Carmen y Pertiñez López, Jesús.

- II Congreso Internacional en Educación Artística y Visual

Lugar y fecha: Granada, 31/01 al 02/02 de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "Miradas raptadas. Identidad y lenguaje"

Ponentes: García López, García Gil; Roman Jiménez; Romero Torres; Soto Solier; Teva Almendros

Reuniones científicas organizadas

- Mapa incompleto de recuerdos sonoros. El dibujo y la música.

Lugar y fecha: Cádiz, noviembre 2007

Organizadores: V Festival de Música Española de Cádiz, Universidad de Cádiz, Grupo de Investigación Hum 805

- Seminario; los aspectos femeninos del arte.

Lugar y fecha: seminario; los aspectos femeninos del arte.

Organizadores: Cajagranada, Colectivo Independiente De Mujeres Y Grupo De Investigación HUM 805

- I jornadas de arte sonoro: workshop nuevas tecnologías aplicadas a la creación sonora"

Lugar y fecha: 12 al 18 de mayo de 2008. Módulo de NNTT de la Facultad de BBA y Parque de las Ciencias.

Organizadores: Grupo de Investigación HUM 850, Departamento de Dibujo, Asociación Arte y Sociedad, Consejería de Cultura.

- I Jornadas de arte y medio ambiente. Taller de arte y papel.

Lugar y fecha: Museo Cuevas del Sacromonte y La Chumbera (Ayuntamiento de Granada) 12 al 16 de mayo de 2008

Organizadores: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar.

PARTICIPAN: Grupo de Investigación HUM 850, Consejería de Cultura, Consejería de Medio Ambiente, Asociación Arte y Sociedad, Departamentos de Dibujo, Pintura y Escultura.

Participación en reuniones científicas

- Seminario; los aspectos femeninos del arte.

Lugar y fecha: Granada, octubre 2007

Miembros del Departamento participantes: Francisco Lagares Prieto; Mar Garrido Román; Rosa María García López; Asunción Jódar Miñarro

- I jornadas de arte y medio ambiente. Taller de arte y papel.

Lugar y fecha: Museo Cuevas del Sacromonte y La Chumbera (Ayuntamiento de Granada) 12 al 16 de mayo de 2008

Miembros del Departamento participantes: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar, Campos López, Raúl, Caballero Rodríguez, Fco., Casablanca

Miguel, Luís.

Estancias de profesores en instituciones extranjeras

Asunción Jódar Miñarro

Centro de destino: Accademia Di Belle Arti Di Roma. Roma-Italia

Fechas de estancia: mayo, 2007

Nombre del profesor: Asunción Jódar Miñarro

Centro de destino: INAH Méjico DF

Fechas de estancia: agosto 2007

Conferencias organizadas

- Los aspectos femeninos del arte

Lugar y fecha: Granada, Centro Cultural San Antón. Octubre 2007

Conferenciante: Dr. Ignacio Henares Cuellar

- Los procesos creadores

Lugar y fecha: Granada, Centro Cultural San Antón. Octubre 2007

Conferenciante: Soledad Sevilla.

- "La red 'underground' internacional y el 'mundo real' como entornos para la creación sonora"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA de Granada, plató del edificio de NNTT. 11 de abril de 2008.

Conferenciante: Dr. Francisco López, artista sonoro y profesor en la Universidad Complutense de Madrid.

- "Una aproximación histórica al empleo del sonido por el arte contemporáneo"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA de Granada, plató del edificio de NNTT. 14 de abril de 2008.

Conferenciante: Dra. Isabel Cabrera García, [Universidad de Granada](http://www.ugr.es).

- "Sampling Digital"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA de Granada, plató del edificio de NNTT. 15 de abril de 2008.

Conferenciante: D. Salvador España Ramírez, Universidad de Almería.

- "Aprovechamiento de materiales residuales autóctonos para la producción de papel"

Lugar y fecha: Residencia Universitaria Carmen de la Victoria, lunes 12 de mayo de 2008

Conferenciante: Dr. José Ariza Carmona. Departamento de Química. Universidad de Huelva.

- "Fabricación Artesanal del papel"

Lugar y fecha: Residencia Universitaria Carmen de la Victoria, lunes 13 de mayo de 2008

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Conferenciante: D. Alejandro Gaona. Especialista artesano del papel.

- "El Papel en el Arte Contemporáneo"

Lugar y fecha: Residencia Universitaria Carmen de la Victoria, Miércoles 14 de mayo de 2008

Conferenciante: D^a. Myriam Pires, Artista plástica.

- "Secretos de un mundo plegable. Recorridos"

Lugar y fecha: Residencia Universitaria Carmen de la Victoria, Miércoles 14 de mayo de 2008

Conferenciante: Dra. Noni Lazaga, Artista plástica.

- "La plástica del papel: del soporte a la obra tridimensional"

Lugar y fecha: Residencia Universitaria Carmen de la Victoria, Miércoles 14 de mayo de 2008

Conferenciante: Dra. Encarna Cepedal, Facultad de BBAA de Bilbao. Universidad del País Vasco.

Conferencias impartidas

- "El relieve en la escenografía".

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. 29/Enero/2008.

Conferenciante: Sara Blancas Álvarez.

- "Historia de una página"

Lugar y fecha: Pontevedra, III Jornadas de Banda Deseñada. 4 de abril de 2008

Conferenciante: Sergio García Sánchez

Artículos publicados en revistas nacionales

- Espacio y vanguardias artísticas. Space and modern movements in art

Autor: Inmaculada López Vílchez

Nombre de la revista: Arte, individuo y sociedad

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 19, 2007 , pags. 117-134

Artículos publicados en revistas internacionales

- "Drawing through the senses. New strategies in art education methodology"

Autor: García López, Ana; Caballero Rodríguez, Fco. y Gragera Martín de Saavedra, Manuel.

Nombre de la revista: International Journal of Art in Society. <http://www.arts-journal.com>

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): First published in 2007 in Melbourne, Australia by Common Ground Publishing Pty Ltd.

Tomo II, pag. 65 – 72. Common Ground Publishing PTY LTD, 2007. ISSN 1833-1866

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Libros publicados

- José Ibáñez. Geometrías de la Memoria

Autor: José Ibáñez Álvarez

Editorial: Universidad de Jaén, Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Ciudad: Jaén

Año: 2007

- Catálogo de estampas del museo romántico (vol. I)

Autor: José Ibáñez Álvarez

Editorial: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección Gral. de Publicaciones, Información y Documentación

Ciudad: Madrid

Año: 2007

- "Odi's blog 1.0"

Autor: Sergio García & Lola Moral

Editorial: Dargaud

Ciudad: Bruselas. Bélgica

Año: 2008

- Neoantiguo

Autor: Asunción Jódar

Editorial: Galería Jesús Puerto

Ciudad: Granada

Año: 2007

Publicaciones electrónicas

- Catálogo de la exposición “creación artística en soporte audiovisual”. Art futura 2006, Parque de las ciencias, Granada. Edición dvd.

Autor: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar.

Editorial: Asociación Arte y Sociedad

Ciudad: Granada

Año: 2008-06-06

DL155-08

- Catálogo de la exposición “creación artística en soporte audiovisual”. Art futura 2007, parque de las ciencias, granada. Edición DVD.

Autor: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar.

Editorial: Asociación Arte y Sociedad

Ciudad: Granada

Año: 2008-06-06

ISBN: 978-84-691-13714

Capítulos publicados

- Los densos rumores de Naia del Castillo

Autor: José Ibáñez Alvarez

Título del libro: Naia Del Castillo

Páginas: 19-26

Editorial: CULTURAL RIOJA

Ciudad: LOGROÑO

Año: 2008

- La más Elegante del Invernadero

Autor: Asunción Jódar Miñarro

Título del libro: La más Elegante del Invernadero

Páginas: 10, 11 12 13 y 39

Editorial: CAJAGRANADA

Ciudad: GRANADA

Año: 2007

- Carpeta Música y Danza

Autor: Jódar, Asunción

Título del libro: El dibujo en la Colección de Arte Contemporáneo de la [Universidad de Granada](#)

Páginas: 119 a 143 y. 221 a 228

Editorial: [Universidad de Granada](#)

Ciudad: Granada

Año: 2007

- Reproducción de obra.

Autor: Jódar, Asunción

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Título del libro: Colección de Arte Contemporáneo de la **Universidad de Granada**.
Páginas: 24, 252, 253, y 497 a 501
Editorial: **Universidad de Granada**
Ciudad: Granada
Año:2007

Otras actividades

Edición de obra gráfica:

Que sea en primavera. Grabado procesado con impresión digital; 24 x 20 cms. de imagen; sobre papel Rives Artist de 350 grs. Edición realizada para la carpeta: "Ocho Pintores para Elena". Centenario de su Nacimiento (1907-2007), de 300 ejemplares numerados del 1/300 al 300/300, en conmemoración del primer centenario del nacimiento de la poetisa Elena Martín Vivaldi.

Edita: **Universidad de Granada**, Diputación de Granada y Caja Granada. Año 2007.

Publicaciones con obra reproducida de Mar Garrido:

- 2007 la más elegante del invernadero.

Una imagen y texto técnico (1 páginas).

Edita: Caja Granada.

ISBN: 978-84-96660-35-9

Depósito Legal: GR-2325-2007

Publicaciones con obra reproducida de F. Lagares:

- 2007 el dibujo en la colección de arte contemporáneo de la **Universidad de Granada**.

Dos imágenes (2 páginas).

Edita: **Universidad de Granada**.

ISBN: 978-84-338-4579-5

Depósito Legal: GR-1489-2007

- 2007 La más elegante del invernadero.

Una imagen y texto técnico (1 páginas).

Edita: Caja Granada.

ISBN: 978-84-96660-35-9

Depósito Legal: GR-2325-2007

- 2007 Christian m. Walter. Dos décadas de serigrafía.

Una imagen (1 páginas).

Edita: Caja Granada.

ISBN: 978-84-96660-37-3

Depósito Legal: GR-2544-2007

Resultados Relevantes de Exposiciones, Musealización de sitios arqueológicos o catalogaciones:

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Comisariado exposición "Creación artística audiovisual. Art futura 2007"
Comisariado de la exposición "Creación artística audiovisual" dentro de la exposición de carácter nacional Art Futura 2007 que se celebra simultáneamente en varias ciudades españolas: Alicante • Barcelona • Cádiz • Donostia-San Sebastián • Granada • Madrid • Murcia • Palma de Mallorca • Valladolid • Vigo • Vitoria
Lugar y Fecha: Museo Parque de las Ciencias de Granada. 25 de octubre de 2007
Autor: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar.
Comisariado exposición "IV muestra de arte experimental nuevas experiencias en la oscuridad". 2008
Conmemoración del Día Internacional de los Museos. Dirección General de Museos y Arte Emergente.
Lugar y Fecha: Museo Parque de las Ciencias de Granada. 18 de mayo de 2008.
Autor: Amo Sáez, Theótima, García López, Ana y Garrido Román, Mar.

Comisariado de Exposición: La más elegante del invernadero II (Comisaria, Asunción Jódar Miñarro)

Exposiciones individuales:

- Mar Garrido Román

Nombre de la Exposición: La Piel de la Tierra. Exposición Individual.

Lugar: Espacio Artístico Arrabal & Cía. Granada.

Fecha: 4 de Marzo al 4 de Abril de 2008.

- Mar Garrido Román

Nombre de la Exposición: Fotografías. Exposición Individual.

Lugar: Galería Felicia Hall. La Herradura, Granada

Fecha: 24 de Mayo al 22 de Junio de 2008.

- Francisco Lagares Prieto

Nombre de la Exposición: Fotografías. Exposición Individual

Galería Felicia Hall. La Herradura, Granada

Fecha: 24 de Mayo al 22 de Junio.

Participación en Exposiciones colectivas:

- Exposición de doce artistas: Asunción Jódar Miñarro, Francisco Lagares Prieto

Nombre de la Exposición: El Desnudo

Lugar: Granada. Galeria Jesús PUERTO.

Fecha: Marzo 2008.

- Mar Garrido Román, Francisco Lagares Prieto

Nombre de la Exposición: Pintando las Dos Orillas (exposición colectiva). Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente.

Lugar y fecha: Instituto Cervantes de Tetuán, en Tetuán , Marruecos. 2007

- Mar Garrido Román, Francisco Lagares Prieto

Nombre de la Exposición: El Dibujo en la Colección de Arte Contemporáneo de la

Universidad de Granada

<http://secretariageneral.ugr.es/>

, Carpeta Música y Danza 2006 (exposición colectiva). Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.
Lugar y fecha: Carmen de la Victoria, Granada, 2007
- Mar Garrido Román, Francisco Lagares Prieto
Nombre de la Exposición: La más Elegante del Invernadero II (exposición colectiva). Colectivo Independiente de Mujeres de Granada y Obra Social Caja Granada.
Lugar y fecha: Centro Cultural Caja Granada San Antón, Granada. 2007
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: Seleccionada para participar en LOOP'07 THE FESTIVAL EN OB-ART VIDEO.
Lugar y fecha: Barcelona. 23 al 31 de Mayo del 2007
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: Exposición de Fotografías. Serie "Piscinas".
Lugar y fecha: Galería OB-ART, Barcelona. 2007
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: Exposición de Videocreación. "Habitación del Sueño".
Lugar y fecha: Galería OB-ART, Barcelona. 2007
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: "Estampa 07. XV Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo".
Lugar y fecha: Stand Galería OB-ART. Madrid. 2007
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: Exposición de Fotografías. Serie "El Agua".
Lugar y fecha: Galería OB-ART, Barcelona. 2008
- Mar Garrido Román
Nombre de la Exposición: Exposición de Videocreación. "Ceremonia".
Lugar y fecha: Galería OB-ART, Barcelona. 2008
- Mar Garrido Román, Francisco Lagares Prieto
Nombre de la Exposición: Apuntes y Bocetos (exposición colectiva).
Lugar y fecha: Sala de Exposiciones Gonzalo Bilbao, Sevilla. 2008
- Francisco Lagares Prieto
Nombre de la Exposición: Christian M. Walter. Dos Décadas de Serigrafía (exposición colectiva). Obra Social Caja Granada.
Lugar y fecha: Centro Cultural Caja Granada San Antón, Granada. 2007