



Secretaría General

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Jorge Alberto Durán Suárez

Secretario: Joaquín Jesús Sánchez Ruiz

Página web: www.ugr.es/~scultura/

Profesorado: CU:1 / PTU: 11/ PA: 5/ Docente contratado: 1/ Ayudantes:2/ Profesor Colaborador:3/ Profesor Contratado Doctor: 3/ Ayudante Doctor: 1

Grupos de investigación

- Técnicas de fundición de metales con aplicación del método a la cera perdida y el poliestireno expandido como modelo gasificable. Antonio Sorroche Cruz.

Proyectos de investigación

-Conservación del Patrimonio Nacional: Restauración, Técnicas y Color. Diseño y Evaluación de morteros de restauración del Patrimonio Histórico Monumental y otros usos técnicos. Jorge Alberto Durán Suárez.

Tesis doctorales leídas: 2

Proyectos de innovación docente

- Nuevas Tecnologías de la información aplicadas a la docencia de los materiales, las técnicas y su conservación en el arte. Jorge Alberto Durán Suárez.

Másteres y doctorados en los que participa

- Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración.
- Lenguajes y Poética en el Arte Contemporáneo.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Historia del Arte.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.

Tesis leídas

- El ojo muerto de Holbein

Doctorando: Elena Vicente Herranz

Director: Víctor Borrego

Fecha de lectura: 4 de julio de 2008

Participación en Congresos

- 1º Congreso internacional de Ecología y Religiones.

Lugar y fecha: Centro UNESCO. Granada 4-6 marzo 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: El artista como embajador de la belleza del mundo

Ponente: Joaquín Sánchez Ruiz

- II Congreso internacional de Educación artística y visual.

Lugar y fecha: **Universidad de Granada** 31 enero al 2 febrero 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: Métodos psicológicos y validación de instrumentos de medida en la enseñanza de Bellas Artes

Ponente: Joaquín Sánchez Ruiz.

- Second AESOP Young Academics Meeting. "Looking Beyond One's Nose: Planning, Policies and Institutions for Integration".

Lugar y fecha: San Petersburgo (Rusia) 4-9 de febrero de 2008.

Nombre de la ponencia o comunicación: The city of the walls: a walk by the poetics of the city and the walls in contemporary art. Granada, the walled city.

Ponente: Silvia López Rodríguez

Conferencias organizadas

- Pintura de locos

Lugar y fecha: 6 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes

Conferenciante: Ángel Cagigas

- Tecura

Lugar y fecha: 7 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes

Conferenciante: Evrú y Yoonah

- El cielo Gira

Lugar y fecha: 8 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes

Conferenciante: José Luis Chacón

- Conferencias impartidas:

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- El jardín fantasmático, para el Curso AULAGARDEN II, organizado por AAABIERTA
Lugar y fecha: 23 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Art Brut. Curso-Taller de arte-Terapia: Arte Delirios y Rosas
Lugar y fecha: 6 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Zush-Evru, una introducción. Curso-Taller de arte-Terapia: Arte Delirios y Rosas
Lugar y fecha: 6 de mayo Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Relatos condicionados. Curso-Taller: La sexta condición
Lugar y fecha: 3 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- La creación condicionada
Lugar y fecha: 25 de mayo de 2008 Academia di Belli Arti di Roma
Conferenciante: Víctor Borrego

Artículos publicados en revistas nacionales

- Hacia una subjetivación de las investigaciones urbanas. Bases para la creación de una plataforma metodológica transdisciplinar analítica y de diagnóstico del ambiente urbano.
Autor: Silvia López Rodríguez
Nombre de la revista: Gazeta De Antropología
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 24, 2008. Texto 24-20. ISSN 0214-7564.
- La memoria. Una estructura para la creación
Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín e López Aparicio, Isidro
Nombre de la revista: Arte, individuo y sociedad
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): vol. 20 2008. págs 21-42

Artículos publicados en revistas internacionales

- El alma y sus jugueteos con el aire. Respirar, volar y cantar.
Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín
Nombre de la revista: Depsicoterapias. Revista electrónica.
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): boletín 05/10/2007

Libros publicados

- Asunción Lozano: Lugares Comunes
Autor: Víctor Borrego (texto del catálogo)
Editorial: MECA Mediterráneo Centro Artístico
Ciudad: Granada

Año: 2008

Capítulos publicados

- De la diversidad como riqueza a la interculturalidad como desorden

Autor: Alfonso Del Río Almagro

Título del libro: Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico

Páginas: 24-33

Editorial: Junta de Andalucía- **Universidad de Granada**

Ciudad: GRANADA

Año: 2008

- En torno a la escultura. Algunas consideraciones a cerca de la enseñanza de la escultura.

Autor: Alfonso Del Río Almagro

Título del libro: El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en bellas artes

Páginas: 67-83

Editorial: Diferencia. Ediciones universitarias y de ciclos superiores

Ciudad: Sevilla

Año: 2008

- “Un pensamiento, un acto. Revisión metodológica.”

Autor: Francisco Maeso (coord.)

Título del libro: “El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en Bellas Artes”

Páginas: 215-229

Editorial: Diferencia (Ediciones universitarias y de ciclos superiores)

Ciudad: Sevilla

Año: 2008

- La sensibilidad precursora

Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín

Título del libro: Contexto y génesis de la creación artística. López Aparicio, Isidro (coordinador)

Páginas: 93-100

Editorial: HUM-543

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Prólogo

Autor: Víctor Borrego

Título del libro: La llave invisible

Páginas: 9-15

Editorial: Fundación García Agüera

Ciudad: Málaga

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Año: 2008

- Espacio azul, son diez

Autor: Víctor Borrego

Título del libro: Catalogo de Alraso2007

Páginas: 16-20

Editorial: Alraso

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Abarcamar

Autor: Víctor Borrego

Título del libro: Del limo Catalogo de Alicia Jiménez

Páginas: 24,25

Editorial: Centro de Escultura de Candas, Museo Antón

Ciudad: Gijón

Año: 2008

Estancias de profesores en instituciones extranjeras

Nombre del profesor: Víctor Borrego

Centro de destino: Academi di Belli Arti de Roma

Fechas de estancia: del 21 al 26 de mayo

Otras actividades

- Título del proyecto: Revisión metodológica y adaptación experimental a los créditos de algunas materias del título oficial de bellas artes.

Entidad financiera: Secretariado de Innovación y Calidad. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación docente. **Universidad de Granada**.

Duración: Cursos académicos2005/2006 – 2006/2007

Investigador principal: D. Francisco Maeso Rubio

Fotografías publicadas

- Diseño de Cartel para el “VIII Concurso Internacional de Piano Ciudad de El Ejido”.

Organiza: Área de cultura, Ayuntamiento de El Ejido , Almería.

Patrocina: Ayuntamiento de El Ejido , Almería.

Ciudad: El Ejido, Almería

Año: 2008

- Diseño de Cartel para el “Concierto de piano en beneficio de la Asociación Jiennese de esclerosis múltiple”

Organiza: Escuela Oficial de Idiomas, Jaén, Delegación Provincial de Jaén (Junta de Andalucía).

Patrocina: Delegación Provincial de Jaén (Junta de Andalucía), Ayuntamiento de Jaén,

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Leonés Instrumentos musicales, AJDEM, EOI, Jaén.

Ciudad: Jaén

Año: 2008

Comisariado exposiciones

- Exposición: "Agua: Reflejos de un rito"

Organiza: Grupo de investigación HUM 425 "Por otra escultura pública", Dpto.

Escultura, Hocuspocusfestival

Patrocina: Ayuntamiento de Granada, Dpto. Escultura, Dpto. Pintura, Vicedecanato de Cultura y Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Hocuspocus Festival.

Lugar: Palacio de los Córdova.

Ciudad: Granada

Fecha: Noviembre, 2007

Asistencia a Congresos

- "Visa pour l'image", 19 Festival International du Photojournalisme.

Lugar y fecha: Perpignan, Francia, 02-09-07 / 09-09-07

Dirección de cursos:

Víctor Borrego

La sexta condición. Lugar y fecha: 3 al 17 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes
Arte, delirios..., y rosas (curso taller de arte-terapia). Lugar y fecha: 6 a 8 de mayo de
2008, Facultad de Bellas Artes

Dirección de Becas:

Nombre del profesor: Víctor Borrego

Nombre de la beca: Becas de Verano AL RASO 08

Lugar y fecha: 1 a 31 de julio de 2008, Valle de Lecrín, Granada

-Dirección del Seminario Permanente de Artificios Inquietantes.

-Exposición Artificios Inquietantes2007, noviembre de 2007, Parque de las Ciencias de Granada

-Exposición Alraso07, marzo de 2008, Sala de Exposiciones del Auditorio Manuel de Falla,

-Exposición Artificios Inquietantes2008, mayo de 2008, Centro de estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros