



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Secretaría General

Filología Latina

Áreas de conocimiento: Filología latina

Director: Andrés Pociña Pérez.

Secretario: Pedro Rafael Díaz Díaz.

Profesorado: CU: 4 / PTU:10 / Contratado Doctor: 1/ Becarios Investigación 2

Grupos de investigación

- Musae ibericae neolatinae. Director: José Antonio Sánchez Marín.
- Espacio literario y formas de comunicación en Roma. Director: Andrés Pociña Pérez.
- SAMAG: studium de antiquis musicis artibus granatense. Director: Jesús Luque Moreno.
- Est. Fuentes renacentistas latinas Andalucía oriental. Director: José González Vázquez.

Proyectos de investigación

- Estudios sobre la tragedia latina. Director: Andrés Pociña Pérez.
- Métrica, música y gramática romana: doctrinas antiguas y su pervivencia. Director: Jesús Luque Moreno.
- Edición y traducción al Español y Portugués de los Poetices libri septem de Julio Cesar Escaligero. Antecedentes Clásicos e influencia en las obras de creación en lengua española. Director: José Antonio Sánchez Marín.
- Teatro humanístico y escolar del siglo XVI: estudio, edición crítica y comentario de la producción dramática de Hernando de Ávila, Juan de Cigorondo, Andrés Rodríguez y coetáneos de ultramar. Director: Manuel Molina Sánchez
- Obras latinas de Fray Luis de granada, ii: edicion critica, traduccion y estudio. Director: José González Vázquez

Tesis doctorales leídas: Una

Másteres y doctorados en los que participa

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Raíces culturales de Europa: Textos y Lenguas
- Ciudades y culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.
- Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Licenciado en Filología Árabe
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Francesa
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Historia

Contratos de investigación

- “Las traducciones latinas de la Política de Aristóteles en la España de los siglos XV y XVI”

Entidades participantes: Ministerio de Educación y Ciencia

Responsable: Juan J. Valverde Abril

Tesis leídas

- “Yo he leído en Virgilio. Análisis sincrónico de la tradición clásica en el Quijote”

Doctorando: Antonio Barnés Vázquez

Director: Dr. D. José González Vázquez / Dr. D.Jesús García González

Fecha de lectura: 30-06-08

Congresos organizados

- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias

Lugar y fecha: Granada, marzo-abril 2008

Organizadores: Andrés Pociña Pérez

Participación en Congresos

- XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Lugar y fecha: Valencia 22-26 de octubre de 2007

Nombre de la ponencia o comunicación: “El fuego de la naturaleza y el fuego del hombre: Lucrecio y Virgilio

Ponente: Juan J. Valverde Abril

- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.

Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.

Nombre de la ponencia o comunicación: “Lesbia”

Ponente: Juan J. Valverde Abril

- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Ariadna"
Ponente: Manuel Molina Sánchez
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias
Lugar y fecha: Granada, marzo-abril 2008
Nombre de la ponencia o comunicación: "Lucrecia"
Ponente: Francisco Fuentes Moreno
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Safo"
Ponente: Andrés Pociña Pérez
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Cleopatra"
Ponente: Aurora López López
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Fedra"
Ponente: Birgit Linda Emberger
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Hersilia"
Ponente: María Luisa Picklesimer Pardo
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Dido"
Ponente: José González Vázquez
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Europa"
Ponente: José Antonio Sánchez Marín
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Terencia"
Ponente: María Nieves Muñoz Martín
- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Cintia"
Ponente: Elena Rodríguez Peregrina

- En Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias.
Lugar y fecha: Granada, marzo - abril de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: "Livia"
Ponente: José Manuel Rodríguez Peregrina
- El EEES como reto para la innovación educativa
Lugar y fecha: Valladolid, 5-X-07
Nombre de la ponencia o comunicación: Aproximación a un método de estudio de las literaturas clásicas desde una perspectiva feminista
Ponente: Aurora López
- Seminario Internacional De lo sagrado y de lo profano: mujeres tras / entre / sin fronteras
Lugar y fecha: Sevilla, 21-11-07
Nombre de la ponencia o comunicación: Las fronteras de la educación en La playa de los locos de Elena Soriano
Ponente: Aurora López
- Seminario Internacional De lo sagrado y de lo profano: mujeres tras / entre / sin fronteras
Lugar y fecha: Sevilla, 23-11-07
Nombre de la ponencia o comunicación: Una frontera insalvable: florilegio de escritoras suicidas
Ponente: Andrés Pociña
- Mujeres y Literatura: del Mundo Clásico a la Postmodernidad
Lugar y fecha: Almería, 4-4-08
Nombre de la ponencia o comunicación: Escritoras romanas
Ponente: Aurora López
- VII Congresso Intern. da APEC, "Espaços e paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas
Lugar y fecha: Évora, Portugal, 12-4-08
Nombre de la ponencia o comunicación: Observação filosófica e contemplação poética das paisagens em Lucrecio
Ponente: Andrés Pociña
- VII Congresso Intern. da APEC, "Espaços e paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas
Lugar y fecha: Évora, Portugal, 11-4-08
Nombre de la ponencia o comunicación: El paisaje físico y humano de la Germania según César y Tácito
Ponente: Aurora López
- Colóquio Internacional Agamémnon, senhor da casa, senhor da guerra
Lugar y fecha: Coimbra, Portugal, 29-4-08
Nombre de la ponencia o comunicación: Agamenón y sus mujeres en Séneca"

Ponente: Aurora López

- Colóquio Internacional Agamémnon, senhor da casa, senhor da guerra

Lugar y fecha: Coimbra, Portugal, 28-4-08

Nombre de la ponencia o comunicación: Agamenón, o mais trágico dos heróis trágicos

Ponente: Andrés Pociña

- Congreso Internacional Escrituras del Sur: España-Italia-Magreb

Lugar y fecha: Sevilla, 28-5-08

Nombre de la ponencia o comunicación: Corrado Alvaro, un dramaturgo a recuperar

Ponente: Andrés Pociña

Reuniones científicas organizadas

- Edición en portugués de los Poetices Libri Septem de Escalígero

Lugar y fecha: Universidad de Aveiro, Departamento de Linguas e Culturas, 12-14 de febrero de 2008.

Organizadores: M^a Nieves Muñoz Martín y José A. Sánchez Marín

- Edición en español de los Poetices Libri Septem de Escalígero

Lugar y fecha: **Universidad de Granada**, Fcaultad de Filosofía y Letras, 1-3 de septiembre de 2008.

Organizadores: M^a Nieves Muñoz Martín y José A. Sánchez Marín

Profesores visitantes

- Aníbal Biglieri

Centro de origen: University of Kentucky, USA

Fechas de estancia: 4-10 de mayo de 2008

Estancias de profesores en instituciones extranjeras

- Juan J. Valverde Abril

Centro de destino: Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Universität Hamburg)

Fechas de estancia: 01/julio/2007-31/agosto/2007

Nombre del profesor: Birgit Linda Emberger

Centro de destino: Universidad de Friburgo (Alemania)

Fechas de estancia: 2 de julio - 2 de septiembre de 2008

Conferencias organizadas

- Otras Antígonas

Lugar y fecha: Granada, 21 de febrero de 2008

Conferenciante: Dra. Dña. Carmen Morenilla Talens

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- Antígona, la más digna hija de Edipo

Lugar y fecha: Granada, 22 de febrero de 2008

Conferenciante: Dr. D. Vicente Bañuls Oller

- La amistad en Alfonso X y sus antecedentes clásicos

Lugar y fecha: Granada, 7 de mayo de 2008

Conferenciante: Dr. D. Aníbal A. Biglieri

- Los estudios de literatura medieval en la actualidad

Lugar y fecha: Granada, 8 de mayo de 2008

Conferenciante: Dr. D. Aníbal A. Biglieri

- Erasmo e gli umanisti italiani

Lugar y fecha: Granada, 6 de noviembre de 2007

Conferenciante: Dr. D. Arie Hendrik Wesseling

- La traducción de los textos humorísticos de la filología latina

Lugar y fecha: Granada, 23 de octubre de 2007

Conferenciante: Carlos de Miguel Mora

- Estudios clásicos en internet

Lugar y fecha: Granada, 23 de octubre de 2007

Conferenciante: Joao Manuel Nunes Torrao

- La cultura clásica en los escritores cubanos

Lugar y fecha: Granada, 8 de octubre de 2007

Conferenciante: Luisa Campuzano Senti

- El empleo de internet en la enseñanza de las lenguas clásicas: mitos y realidades.

Lugar y fecha: Granada, 15 de abril de 2008

Conferenciante: Dr. D. Cristóbal Macías Villalobos

Conferencias impartidas

- «Las Heroidas de Ovidio» y «Lucrecio y el Epicureísmo».

Lugar y fecha: Oruro (Bolivia), 26 - 28 de julio de 2007.

Conferenciante: Manuel Molina Sánchez

- “La biografía de Literatos en Roma”, en Jornadas sobre la biografía como género literario: de la Antigüedad hasta el Renacimiento.

Lugar y fecha: Universidad del País Vasco, Facultad de Letras, Vitoria (06-11-2007)

Conferenciante: José A. Sánchez Marín

- “Formas de Amor en la teoría poética del siglo XVI (Escalígero)” en I encuentro filológico: el amor en la literatura y en terminología

Lugar y fecha: **Universidad de Granada**, Facultad de Filosofía y Letras, Granada (2-05-2008)

Conferenciante: M^a Nieves Muñoz Martín

Artículos publicados en revistas nacionales

- “S. López Moreda (ed.), Ideas: conflicto, drama y literatura en el Mundo Antiguo, Madrid, Ed. Clásicas, 2003”

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Emerita

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 75 (2007), 175-178

Título del artículo: “S. López Moreda (ed.), Ideas: las varias caras del conflicto: Guerra y culturas enfrentadas, Madrid, Ed. Clásicas, 2004”

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Emerita

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 75 (2007), 192-195

- “Las traducciones latinas de la Política de Aristóteles: Panorama general”

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Calamus Renascens

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 7 (2007), 1-19

Artículos publicados en revistas internacionales

- «Plauti per uestigia. La auctoritas plautina en la comedia latina medieval: los ejemplos del anónimo Querolus siue Aulularia y de la Aulularia de Vital de Blois»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Nombre de la revista: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 27,1 (2007), 117-133.

- «Plauto y Terencio en el Renacimiento español: la Tragicomoedia Gastrimargus de Jaime Romañá»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 18 (2007), 311-331.

- A. López - A. Pociña, Comedia romana, Madrid, Ediciones Akal (Akal Universitaria, Serie Interdisciplinar), 2007, ISBN: 978-84-460-2374-6.

Autor: Manuel Molina Sánchez

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 18 (2007), 464-466.

- "A. Pociña - B. Rabaza - M. de F. Silva (eds.), Estudios sobre Terencio, Granada, Univ. de Granada - Univ. de Coimbra, 2006"

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 18 (2007), 480-490

- "Dos fundadores y un rey (a propósito de Numa, II)"

Autor: María Luisa Picklesimer Pardo

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 18 (2007) 363-397

- "El poeta ante su obra"

Autor: María Luisa Picklesimer Pardo

Nombre de la revista: Agora. Estudios Classicos em debate

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 9.1 (2007) 61-98

- Rosalía para o Terceiro Milenio

Autor: Aurora López y Andrés Pociña

Nombre de la revista: Eco. Revista do Eixo Atlántico

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 200 (2008) p. 81.

- La Poética de Escalígero: introducción al autor y a su obra

Autor: José A. Sánchez Marín y M^a Nieves Muñoz Martín

Nombre de la revista: AGORA. Estudos Clássicos em Debate 9.1 (2007)

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 9.1 (2007) 99-145.

- Las figuras de pensamiento en la Poética de J.C. Escalígero (Idea 3, 28-94)

Autor: José A. Sánchez Marín y M^a Bieves Muñoz Martín

Nombre de la revista: AGORA. Estudos Clássicos em Debate

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 9.1 (2007) 199-202

- El tratamiento de los affectus versuum (caps. 27-32) del libro II (=Hyle) de la Poética de Escalígero.

Autor: Pedro Rafael Díaz y Díaz

Nombre de la revista: AGORA. Estudos Clássicos em Debate

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 9.1 (2007) 147-198

Libros publicados

- Jaime Romañá / Jaume Romanyà: Tragicomoedia Gastrimargus, Estudio preliminar, edición crítica, traducción y notas.

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Autor: Julio Alonso Asenjo y Manuel Molina Sánchez

Editorial: [Universidad de Granada](#)

Ciudad: Granada

Año: 2007

- Scriptores Latini de re merica, vol. XIX: Reliqua Scripta Metrica et Musica

Autor: P.R. Díaz y Díaz - F. Fuentes Moreno

Editorial: [Universidad de Granada](#)

Ciudad: Granada

Año: 2007

. Virgilio

Autor: José González Vázquez

Editorial: Síntesis

Ciudad: Madrid

Año: 2007

- De Safo a Alfonsina. Las mujeres en su literatura y en la masculina

Autor: Aurora López

Editorial: ArCiBel

Ciudad: Sevilla

Año: 2008

- Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Autor: Andrés Pociña y Aurora López (eds.)

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

Capítulos publicados

- «La comedia Techmitius y el teatro del jesuita Andrés Rodríguez»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Título del libro: Donum amicitiae. Estudios en homenaje a Vicente Picón

Páginas: 815-827.

Editorial: Universidad Autónoma

Ciudad: Madrid

Año: 2008

- Amor y culpa en Fedra: Eurípides, Séneca, Racine

Autor: Aurora López

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 147-169

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Año: 2008

- La Fedra de Séneca: una ruptura del prototipo

Autor: Aurora López

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 251-267

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Nuevo escándalo de Fedra en el París de 1677: el estreno de Phèdre et Hippolyte de Jean Racine y de Jacques Pradon

Autor: Aurora López

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 323-335

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

- De la tragedia clásica a la novela moderna: Fedra entre los vascos de César Miró (1962)

Autor: Aurora López

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 487-501

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

- El tema de Fedra en el teatro gallego de Manuel Lourenzo

Autor: Andrés Pociña y Aurora López

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 525-544

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

- De la tragedia al cuento: la madrastra enamorada en El asno de oro (Apul., met. 10, 2-12)

Autor: Andrés Pociña

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Páginas: 269-285

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

- La Fedrade Yannis Ritsos (1978)

Autor: Moschos Morfakidis y Andrés Pociña

Título del libro: Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico

Páginas: 545-561

Editorial: Editorial de la Universidad

Ciudad: Granada

Año: 2008

Otras actividades

Actividad: Diploma de estudios avanzados

Título del trabajo: Phädra de Malwida von Meysenbug: novela alemana del siglo XIX

Autor: Birgit Linda Emberger

Fecha: 12 de junio de 2008

Lugar: [Universidad de Granada](http://secretariageneral.ugr.es/)