



Secretaría General

Literatura Española

Áreas de conocimiento: Literatura Española

Director: Andrés Soria Olmedo

Secretaria: Remedios Morales Raya

Página web: <http://www.ugr.es/local/litespa/>

Profesorado: CU: 4 / PTU: 12 / CEU: 1 / PTEU: 2 / BI: 13

Grupos de investigación:

- Estudios literarios. Director: Andrés Soria Olmedo.
- Aula de investigación sobre Mira de Amescua. Director: Agustín de la Granja.

Tesis doctorales leídas: 3

Másteres y doctorados en los que participa:

- El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Filología Eslava
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Filología Inglesa
- Licenciado en Filología Románica
- Licenciado en Traducción e Interpretación
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Primaria (Ceuta)
- Maestro especialidad de Lengua Extranjera (Ceuta)
- Licenciado en Filología Italiana

Contratos de investigación

- “Poesía y compromiso: estudio y edición de poéticas en España (siglos XVIII-XX)”
Entidades participantes: Plan Nacional I+D
Responsable: Araceli Iravedra Valea (Universidad de Oviedo)

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Tesis leídas

- En escrito yazíe: Los discursos castellanos en cuaderna vía del siglo XIII desde una epistemología de la escritura.

Doctorando: Juan García Única

Director: Ángela Olalla Real

Fecha de lectura:31/5/08

Participación en Congresos

- "Francisco Villaespesa y la poesía andaluza de su tiempo

Lugar y fecha: 23-24/11/2007 Almería

Nombre de la ponencia o comunicación: "Y mi única y suprema religión, la armonía: Francisco Villaespesa y su tiempo"

Ponente: Amelina Correa Ramón

- XVIII Congreso de Literatura Española Contemporánea "Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias"

Lugar y fecha: 26-29/11/2007 Málaga

Nombre de la ponencia o comunicación: XVIII Congreso de Literatura Española Contemporánea "Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias"

Ponente: Amelina Correa Ramón

- I Encuentro filológico: "El amor en la literatura y su terminología"

Lugar y fecha: 31/03-04/04/2008 Granada

Nombre de la ponencia o comunicación: "La mujer en los primeros modernistas españoles: El caso de Francisco Villaespesa"

Ponente: Amelina Correa Ramón

- Seminario Internacional Complutense "Poesía e imagen en la encrucijada estética de entresiglos (1870-1920)"

Lugar y fecha: 08/05-09/05/2008 Madrid

Nombre de la ponencia o comunicación: "Las voces de la poesía modernista andaluza"

Ponente: Amelina Correa Ramón

- Afinidades discursivas. Poesía y poéticas para el siglo XXI

Lugar y fecha: **Universidad de Granada**, marzo 2007

Nombre de la ponencia o comunicación: "Gramáticas de la creación en la joven poesía española"

Ponente: Miguel Ángel García

- Congreso Internacional El 27 en América

Lugar y fecha: Diputación de Córdoba, noviembre 2007

Nombre de la ponencia o comunicación: "¿Todavía el 27? La nueva arte poética entre España y América"

Ponente: Miguel Ángel García

- Jornadas sobre poesía y compromiso. Homenaje a Luis García Montero

Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Madrid, abril 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "Medir la realidad: la lucidez negativa de Luis García Montero"

Ponente: Miguel Ángel García

- Encuentro filológico El amor en la literatura y su terminología

Lugar y fecha: **Universidad de Granada**, marzo 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "Los dos amores de Francisco de Aldana"

Ponente: Miguel Ángel García

- Antonio Machado en Castilla y León

Lugar y fecha: Soria-Segovia, 7, 8, 10 y 11 de mayo de 2007

Nombre de la ponencia o comunicación: Los papeles machadianos de Burgos

Ponente: Miguel D'Ors Lois

Participación en mesas redondas:

- "Salvador Rueda y el modernismo andaluz"

Lugar y fecha: Casa de los Tiros, Granada 25/03/2008

Miembros del Departamento participantes: Amelina Correa Ramón

Conferencias impartidas:

- "El Libro de Aleixandre"

Lugar y fecha: Biblioteca de Almuñécar, 22 marzo 2007

Conferenciante: Miguel Ángel García

Artículos publicados en revistas nacionales

- "Nuria Prats: Elegía y postal de la ciudad perdida"

Autor: Miguel Ángel García

Nombre de la revista: Adarve. Revista de crítica y creación poética

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2 (2007), pp. 91-98.

- "De Lorca a Don Quijote. Historia, historia de la literatura y poesía en Luis García Montero"

Autor: Miguel Ángel García

Nombre de la revista: Paraíso. Revista de poesía

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2 (2007), pp. 49-59.

- "Vicente Aleixandre y la poética del Veintisiete (A plena correspondencia)"

Autor: Miguel Ángel García

Nombre de la revista: Ínsula

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 732 (2007), pp. 19-21.

- "Sobre una crítica sin pureza"

Autor: Miguel Ángel García

Nombre de la revista: Ínsula

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 737 (2008), pp. 17-19

Artículos publicados en revistas internacionales

- "Entre oasis y desierto: realidad y recreación del Magreb en la literatura española finisecular (XIX-XX)"

Autor: Amelina Correa Ramón

Nombre de la revista: Melanges de la Casa de Velázquez (Madrid), nº monográfico titulado Imágenes coloniales de Marruecos (1900-1956). De la realidad a la recreación (FELIPE, Helena de, coord.)

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): pp. 39-56 37, 1, 2007

Libros publicados

- Virutas de taller, Los Papeles del Sitio

Autor: Miguel D'Ors Lois

Editorial:

Ciudad: Valencina(Sevilla)

Año: 2007

Capítulos publicados

- "Palabras para un tiempo castellano. La presencia de Soria y Segovia en la trayectoria biográfica y literaria de Antonio Machado"

Autor: Amelina Correa Ramón

Título del libro: VV. AA., Antonio Machado en Castilla y León

Páginas: pp. 83-109

Editorial:

Ciudad: Junta de Castilla y León,

Año: 2007

- "A contracorriente. amores al margen en la literatura finisecular: Isaac Muñoz y Mario Roso de Luna"

Autor:

Título del libro: Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas (Ángel Esteban, coord.)

Páginas: pp.421-454

Editorial: **Universidad de Granada**

Ciudad:

Año:2007

<http://secretariageneral.ugr.es/>

- "La violencia del silencio: literatura, mujeres y olvido"

Autor: Amelina Correa Ramón

Título del libro: Literatura, género y violencia (María Jesús Orozco Vera, ed.)

Páginas: pp.39-67

Editorial: Editorial Bienza,

Ciudad: Sevilla

Año:2007

- "Salvador Rueda y el auge de la literatura breve en las primeras décadas del siglo XX: sus colaboraciones en La Novela Corta"

Autor: Amelina Correa Ramón

Título del libro: XVIII Congreso de Literatura Española Contemporánea "Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias" (Salvador Montesa, ed.)

Páginas: pp. 185-212

Editorial:Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea,

Ciudad: Málaga

Año: 2008

- " Ser mujer en el Sur: el conflicto visibilidad/mercado".

Autor: Ángela Olalla Real

Título del libro: Mujer y Medio Ambiente: los caminos de la visibilidad. Utopías, Educación y nuevo Paradigma

Páginas :93-110

Editorial: Los libros de la Catarata

Ciudad: Madrid

Año :2007

- " Las mujeres en Burkina Faso: algunos conflictos".

Autor: Ángela Olalla Real

Título del libro: La mujer subsahariana: Tradición y Modernidad, II: Burkina Faso, Níger,Sudán.

Páginas:213-232

Editorial :**Universidad de Granada**

Ciudad :Granada

Año :2007

- "Tigres del tamaño del odio (Las batallas de amor en Extravagante jerarquía, de Antonio Carvajal)"

Autor: Miguel Ángel García

Título del libro: Estudios lingüísticos, literarios e históricos. Homenaje a Juan Martínez Marín

Páginas: 379-396

Editorial: **Universidad de Granada**

Ciudad: Granada

<http://secretariageneral.ugr.es/>

Año:2007

- "Nuestra literatura que empieza. Campoamor, Darío y los cantos de cisne"

Autor: Miguel Ángel García

Título del libro: Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas

Páginas:195-234

Editorial: **Universidad de Granada**

Ciudad: Granada

Año:2007

- "Adiciones y enmiendas a la bibliografía de Manuel Machado (1892-2000)

Autor: Miguel D'Ors Lois en colaboración con Norberto Arredondo

Título del libro: Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas.

Páginas: pp. 579-647

Editorial: **Universidad de Granada**

Ciudad: Granada

Año: 2007

- Un pájaro alicortado. Valle-Inclán frente al "sistema teatral".

Autor: Miguel D'Ors Lois

Título del libro: Estudios literarios en homenaje al Profesor Federico Bermúdez-Cañete

Páginas: pp. 273-308

Editorial:**Universidad de Granada**

Ciudad:

Año: 2008

- Prólogo

Autor: Miguel D'Ors Lois

Título del libro: Paul Verlaine, Fiestas galantes. Poemas saturnianos. La buena canción, Romanzas sin palabras, Sabiduría, Amor. Parábolas. Otras poesías.

Páginas:

Editorial:Renacimiento

Ciudad: Sevilla

Año: 2007

Otras actividades:

Amelina Correa Ramón

- V Premio “Antonio Domínguez Ortiz” de Biografías, de la Fundación José Manuel Lara, otorgado por el trabajo Alejandro Sawa, luces de bohemia (23 de abril de 2008).

Ángela Olalla Real

- Directora del Secretariado de Extensión Universitaria (Área de Ciencias y Letras) de la **Universidad de Granada**, hasta el 16 de Enero de 2008.