



Secretaría General

Patrimonio Mueble

La acción del **Secretariado de Patrimonio Mueble** se ha articulado esencialmente en tres áreas: catalogación, conservación-restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En materia de catalogación, tras haberse procedido a la publicación del Inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (diciembre 2007), tanto en edición de papel como en formato electrónico (accesible desde la web), se han venido desarrollando (enero-junio de 2008) tareas de integración y volcado del mismo en bases de datos específicas.

Por lo que se refiere a las acciones de conservación y restauración de dicho Patrimonio, se han emprendido intervenciones de mantenimiento y conservación de diverso calado que han afectado a obras presentes en varios centros (Hospital Real, Facultad de Derecho, Farmacia). Destaca, entre ellas, la restauración del Tapiz de Ariadna sito en el edificio de la Madraza, a cargo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (ya presupuestada y tramitada y aún en proceso).

En el ámbito de la difusión, destacan dos acciones concretas: de una parte el III Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad (cerrado en el mes de junio de 2008), que ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales del Hospital Real y (por vez primera) de la Facultad de Derecho, a cerca de 500 visitantes; y, de otra, la aprobación del proyecto del Museo Virtual Interactivo de la **Universidad de Granada** en su primera fase.

Destaca también, en el plano divulgativo, la celebración de las Jornadas “Pintoras del Barroco” (14 y 15 de noviembre de 2007), que contaron con un total de 142 inscritos.