

## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Directora:** Asunción Jódar Miñarro

**Secretario:** Carlos Villalobos Chaves

**Página web:** <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

**Profesorado:** CU: / PTU: 18 / CEU: 1 / PTEU: / PDI Contratado y otros: 16

### Grupos de investigación:

- Comunicación Audiovisual. Fernando Hernández Rojo
- Creación, edición y conservación de la imagen. Isidro López-Aparicio Pérez
- Forma y contenido en dibujos animados. Jesús Pertíñez López
- Composición y Narrativa en el Dibujo Contemporáneo. Asunción Jódar Miñarro
- Arte y Sociedad. Investigación, Creación y Difusión. Dirigido por Francisco Lagares Prieto
- Dibujo y proyecto. Inmaculada López Vilchez.

### Proyectos de investigación:

- Análisis de los Dibujos animados emitidos en TV. Jesús Pertíñez López
- La Ciencia del Arte. Inmaculada López Vilchez.
- Análisis de los Dibujos de los Sacerdotes Portainsignias de la Escalera Oeste del Templo de Edfu (Egipto). Asunción Jódar Miñarro
- 30P0683900. Proyecto M<sup>a</sup>. Carmen Hidalgo Rodríguez
- Estrategias, metodología y procesos para la mejora del aprendizaje del Dibujo Artístico usando Nuevas Tecnologías. Ana García López , Francisco Caballero Rodríguez

### Proyectos de innovación docente:

- La editorial virtual. Recreación de los procesos de trabajo con texto e imagen. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez
- Creacion edicion y conservacion de la imagen. Isidro López-Aparicio Pérez
- Estrategias, metodologías y procesos para la mejora del aprendizaje del dibujo artístico usando nuevas tecnologías. Ana García López
- Tutorial autoejecutable para Enseñanza Virtual Superior en aplicación del EEES (Espacio Europeo de la Educación Superior). Nicola Comunale Rizzo

### Másteres y doctorados en los que participa:

Masteres

- Master de Artes Visuales y Educación
- Máster de Museología

Doctorados:

- Dibujo, Diseño y nuevas tecnologías
- Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración
- Lenguajes y Poética en el arte Contemporáneo

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Bellas Artes
- Maestro Especialidad de audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro Especialidad de educación infantil (Melilla)
- Título propio en conservación /restauración de bienes culturales muebles

### Contratos de investigación

- Proyecto: La difusión práctica de la perspectiva.  
Entidades participantes: Fundación Séneca De Ciencia Y Tecnología.  
Responsable: Inmaculada López Vílchez.
- La Ciencia del Arte.  
Entidades participantes: Cetursa Sierra Nevada Sl.  
Responsable: Inmaculada López Vílchez.

### Tesis leídas

- Diseño Y Pintan Bastos  
Doctorando: Juan Arroyo Salom  
Director: Velez Cea, Manuel  
Fecha de Lectura: junio 2008
- "El boceto entre el diseño y la abstracción. Discrepancias y concordancias en la interpretación gráfico-plástica de la idea".  
Doctorando: Sergio Eliseo Rodríguez Aranda.  
Directora: Rosa María García López.  
Fecha de lectura: 24 de junio de 2009.

### Congresos organizados

- III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte. 2009  
Lugar y fecha: Parque de las Ciencias, Granada. Del 26 al 29 de Abril de 2009  
Organizadores: M<sup>a</sup> José de Córdoba (UGR y Fundación Internacional artecittà), Emilio Gómez Milán, Psicología Experimental, UGR; Dirección Certamen Internacional Muvi2: Dina Riccò, Univ. Politécnica de Milán; Sean A Day, Trident technical College, NCH, USA y artecittà); Edward M. Hubbard; Vanderbilt University, Nashville TN, USA y artecittà)
- Simposio internacional "la práctica de la perspectiva"  
Lugar y fecha: Granada, 3-5 Diciembre de 2008.  
Organizadores: Inmaculada López Vílchez, Rosa M<sup>a</sup> García López, José M. Fuentes Martín, Enrique López Marín, Departamento de Dibujo, Universidad de Granada.  
Colaboradores: CETURSA, FECYT, Fundación Séneca, Junta de Andalucía, Facultad de Bellas Artes, Caja Granada

### Participación en Congresos

- III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte. Granada 2009  
Lugar y fecha: Parque de la Ciencias, del 26 al 29 de abril de 2009  
Nombre de la ponencia o comunicación: "Sondeo de posibles sinestésicos en el ámbito educativo: Sinestesia, Creatividad y Sistemas de representación sensorial",  
Ponente: M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano. Dpto. de Dibujo, UGR y Fundación Internacional artecittà.
- III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte. Granada 2009  
Lugar y fecha: Parque de la Ciencias, del 26 al 29 de abril de 2009

Nombre Ponencia o Comunicación: "Running Head: CREATIVITY IN SYNAESTHESIA. Are synaesthetes more creative than non-synaesthetes?."

Ponente: Gómez Milán, E., de Córdoba, M. J. & Domínguez, E. University of Granada, Spain. Department of Experimental Psychology, University of Granada, Spain.

- International Technology, Education and Development Conference. INTED 2009

Lugar y fecha: Valencia, 9, 10, 11 de Marzo de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Using Dynamic Geometry for Teaching-Learning Perspective Shadows

Ponente: Francisco Caballero Rodríguez, Ana García López

- International Conference of the Arts in Society

Lugar y fecha: Venecia, 28-31 de Julio de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: "Tradition and Modernity through Ephemeral Art: SPORA. 1st International Exhibition of Ephemeral Art at Granada",

Ponente: Ana García López, Francisco Caballero Rodríguez

- La Ciencia del Arte. Perspectiva en Práctica.

Nombre de la ponencia o comunicación: Vista, sombra e imagen en cámara oscura. Tres modos de estudiar la proyección cónica.

Ponente: José Manuel Beltrán Polaina. Juan Beltrán Chica.

- Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica (CIPEG 2008)

Lugar y fecha: ETSICCP, Granada, 20 y 21 de diciembre de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: Patrimonio recuperado: la colección de grabados del Museo Romántico de Madrid

Ponente: José Ibáñez Álvarez

- Simposio Internacional "La práctica de las perspectiva. Perspectiva en los talleres artísticos europeos"

Lugar y fecha: Salón Actos Caja Granada, Granada, 3,4 y 5 de diciembre de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: Andrés Rossi y el Espíritu de la Perspectiva (1820)

Ponente: José Ibáñez Álvarez

- Sinestesia 2009, Tercer Congreso Internacional sobre Sinestesia, Ciencia y Arte

Lugar y fecha: Parque de las Ciencias, Granada, del 26 al 29 de abril de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación:

Ponente: Asistencia: José Ibáñez Álvarez

- Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica CIPEG.

Lugar y fecha: Granada 20-23 Noviembre 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: Los Dibujos del Tiempo. Bajando la Escalera en el Templo de Edfu

Ponente: Asunción Jódar Miñarro

- III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte

Lugar y fecha: Granada 26-29 Abril 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Dibujando del Natural. La Música Española en el Festival de Cádiz

Ponente: Asunción Jódar Miñarro

- Simposio Internacional "La Práctica de la Perspectiva"

Lugar y fecha: Granada, 3-5 Diciembre De 2008.

Nombre de la Ponencia o comunicación: Ponencia Plenaria "Razón Científica y Ciencia del Arte: Perspectiva y Clasicismo".

Ponente: Inmaculada López Vílchez

- "La Práctica De La Perspectiva. Perspectiva En Los Talleres Artísticos Europeos"

Lugar y fecha: Granada, 3-5 Diciembre De 2008.

Nombre de la Ponencia o comunicación: "La Magia De La Perspectiva" [Comunicación Audiovisual]  
 Ponente: Campos López, Raúl  
 - Autores: F Bolívar-Galiano, Y Peraza-Zurita, J.Romero-Noguera et al.  
 Título: L'Alhambra a Granada: 15 anni di indagini sulla conservazione delle fontane  
 Tipo de participación: Ponencia invitada.  
 Congreso: L'acqua le pietre i bronzi, le fontane monumentali. Gestione e conservazione. Esperienze a confronto. Ministero per i Beni e le attività culturali.  
 Tipo de Congreso .Internacional  
 Lugar celebración: Roma (Italia) Fecha: Dic 2008  
 - Autores: J.Romero-Noguera et al.  
 Título: A study on biodeterioration of Venetian turpentine.  
 Tipo de participación: Poster  
 Congreso: XVII International meeting on heritage conservation  
 Tipo de Congreso: Internacional  
 Lugar celebración: Castellón/Villa Real Fecha: Nov-2008  
 - Autores: J.Romero-Noguera et al.  
 Título: Manila Copal: GC-MS characterization and visual study.  
 Tipo de participación: Ponencia oral  
 Congreso: XVII International meeting on heritage conservation  
 Tipo de Congreso: Internacional  
 Lugar celebración: Castellón/Villa Real Fecha: Nov-2008  
 - Autores: .MT. Doménech, X. Más, Martínez ML, F. Bolívar, MM. López Miras, J.Romero-Noguera, I. Martín.  
 Título: "Application of optical, electronic and atomic force microscopy techniques in the analysis of modern varnishes"  
 Tipo de participación: Poster  
 Congreso: XVII International meeting on heritage conservation  
 Tipo de Congreso .Internacional  
 Lugar celebración: Castellón/Villa Real Fecha: Nov-2008  
 - Autores: .MT. Doménech, Bitossi G, de la Cruz J,, F. Bolívar, MM. López Miras, J.Romero-Noguera, I. Martín.  
 Título: "Estudio de resinas alquídicas utilizadas como aglutinante en pintura contemporánea mediante PY-GC-MS y espectroscopía FTIR."  
 Tipo de participación: Poster  
 Congreso: XVII International meeting on heritage conservation  
 Tipo de Congreso .Internacional  
 Lugar celebración: Castellón/Villa Real Fecha: Nov-2008  
 Publicación : Si  
 Título libro: Preprints of the papers of xvii international meeting on heritage conservation, Pg 787.  
 Editorial: Consellería de Cultura i Sports. Generalitat Valenciana. (2008)  
 ISBN: 978-84-482-5069-0  
 - Autores: F. Poyatos-Jiménez, J. Romero-Noguera et al  
 Título: A study of biodeterioration in traditional pictorial materials through the use of high resolution microscopy (FESEM).  
 Tipo de participación: Poster  
 Congreso: XVII International meeting on heritage conservation  
 Tipo de Congreso .Internacional

Lugar celebración: Castellón/Villa Real Fecha: Nov-2008

- Autores: .MT. Doménech, G.Bitossi, J de la Cruz, F. Bolívar, MM. López, J.Romero-Noguera et al

Título: "Characterization by Py-GC-MS of KETONE resins after biological attack"

Tipo de participación: Poster

Congreso: Abstract aceptado para las "XII Jornadas de Análisis Instrumental"

Entidad organizadora: Sociedad Española de Cromatografía y Técnicas Afines (SECyTA)

Tipo de Congreso .Nacional

Lugar celebración: Barcelona Fecha: 21-23 Oct-2008

- Autores: F. Poyatos-Jiménez, J. Romero-Noguera et al.

Título: A visual and graphical examination of the biodeterioration of canvas paintings, through the application of FE-SEM

Tipo de participación: Poster

Congreso: 14th International biodeterioration & biodegradation symposium

Tipo de Congreso Internacional

Lugar celebración: Messina (Italia) Fecha: 6-11 Oct-2008

Publicación: SI

Libro de abstracts del 14th International Biodeterioration & Biodegradation Symposium. Pg 191.

- International Technology Education And Development

Lugar: Valencia

New Technologies In Learning Drawing. A Reflexive Exploration Ponencia: Through Practice

Año: 2008

Participación: Poster

Autores: García López, Ana; Hidalgo Rodriguez, Maria Carmen; Pertiñez Lopez, Jesus; Caballero Rodríguez, Francisco

- Inted2008 Proceedings

Lugar: Valencia, España

Ponencia: New Technologies In Learning Drawing. A Reflexive Exploration Through Practice

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Pertiñez Lopez, Jesus

Autor: Caballero Rodríguez, Francisco

Autor: García López, Ana

Autor: Hidalgo Rodriguez, Maria Carmen

- II Congreso Internacional De Educacion Artistica Y Visual

Lugar: Granada (España)

Ponencia: Miradas Raptadas

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: García López, Ana

- Inted2008 Proceedings

Lugar: Valencia, España

Ponencia: Use Of Audiovisual Resources In Teaching Fine Arts

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: García López, Ana

Autor: Hidalgo Rodríguez, Maria Carmen

Autor: Pertiñez Lopez, Jesus

Autor: Caballero Rodríguez, Francisco

- Design Principles And Practices

Lugar: University Of Miami Conference Centre, Florida Eeuu

Ponencia: Performing Spaces

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Amo Sáez, Theótima

Autor: García López, Ana

- IV Muestra De Arte Experimental. Nuevas Experiencias En La Oscuridad

Lugar: Parque De Las Ciencias, Granada

Ponencia: Organización De Congresos. Comisariado De Exposición.

En El Marco De Las Actividades De La Iv Muestra De Arte Experimental Nuevas

Experiencias En La Oscuridad Realizadas Con Motivo Del Día Internacional De Los Museos

Comisaria La Muestra De Trabajos En

Año: 2008

Participación: Demostracion Informatica - Presentacion De Product

Autor: Amo Sáez, Theótima

Autor: García López, Ana

Autor: Garrido Roman, Maria Mar

- XVIII Congreso Nacional De Profesores De Mediciones, Presupuestos Y Valoraciones

Lugar: Zamora

Ponencia: La Presupuestación De La Gestión De Los Rcd En Las Obras De Edificación

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Ruiz Sanchez, Antonio

- II Jornada De Investigación En La Edificación

Lugar: Madrid

Ponencia: Modelo De Presupuestación De La Gestión De Los Rcd En Obras De Edificación

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Ruiz Sanchez, Antonio

- Simposio Internacional Nuevos Medios Y Realidad Socio Cultural En La Creacion

Lugar: Granada

Ponencia: Imagineria Sintetica Virtual: Utilidad Social Del Dibujo A Su Expresión Digital

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Campos Lopez, Raul

Autor: Velez Cea, Manuel

Autor: Belda Mercado, Nacho

- Cognitive Flebility And Human Performance

Lugar: Moscow,Rusia

Ponencia: Proceeding Of The Third International Conference On Cognitive Science

Año: 2008

Participación: Ponencia

Autor: Velez Cea, Manuel

- 14th International Biodeterioration & Biodegradation Symposium Ibbs-I4

Lugar: Sant'alessio Siculo Messina (Italia)

Ponencia: Isolation And Identification Of Microorganisms From Biodeteriorated Works Of Art.

Año: 2008

Participación: Poster

Autor: Romero Noguera, Julio

- 14th International Biodeterioration & Biodegradation Symposium Ibbs-I4

Lugar: Sant'alessio Siculo Messina (Italia)

Ponencia: Gc-Ms Characterization Of The Fungal Biodeterioration Of Dammar Varnish

Año: 2008

Participación: Poster

Autor: Romero Noguera, Julio

- XVIII Congreso Nacional De Profesores De Mediciones, Presupuestos Y Valoraciones

Lugar: Zamora

Ponencia: La Presupuestación De La Gestión De Los Rcd En Las Obras De Edificación

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Ruiz Sanchez, Antonio

- Libro De Actas Del Ix Congreso Internacional De Rehabilitación Del Patrimonio

Arquitectónico Y Edificación

Lugar: Sevilla

Ponencia: La Nueva Normativa Estatal De Gestion De Residuos De Construccion, Su Aplicación A Las Obras De Rehabilitacion

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Ruiz Sanchez, Antonio

- Ii Congreso Internacional De Educacion Artistica Y Visual

Lugar: Granada (España)

Ponencia: Un Lenguaje Universal Para Un Mundo Globalizado. Educando La Mirada.

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Blancas Alvarez, Sara

- Foro Interuniversitario De Buenas Práctcas En Teleformación En Las 10 Universidad Andaluzas

Lugar: Huelva

Ponencia: Ilustración Científica.

Año: 2008

Participación: Comunicacion

Autor: Pertiñez Lopez, Jesus

Autor: Hidalgo Rodríguez, María Carmen

#### **Reuniones científicas organizadas:**

- Mapa Incompleto de Recuerdos Sonoros. Dibujo de Movimiento en el Festival de Música Española de Cádiz  
Lugar y Fecha: Cádiz, 20-24 de Noviembre 2008  
Organizadores: Asunción Jodar Miñarro, Francisco Lagares Prieto

#### **Mesas redondas organizadas:**

- Treinta Años de Democracia  
Lugar y fecha: Granada 28 de Mayo  
Miembros del Departamento participantes: Asunción Jódar

#### **Profesores visitantes:**

- Italo Chiodi, Nicoletta, Máximo Manzone  
Centro de Origen: Accademia Di Belle Arti Di Brera. Milan, Italia  
Fechas De Estancia: Mayo 2009

#### **Estancias de profesores en instituciones extranjeras:**

- Asunción Jodar Miñarro  
Centro de destino: Accademia Di Belle Arti Di Brera. Milan, Italia  
Fechas de estancia: 12- 20 de Junio 2009
- Raúl Campos López  
Centro de destino: Department of Art and Culture Studies of University of Jyväskylä..Finlandia  
Fechas de estancia: 03-14/ de febrero de 2009

#### **Conferencias organizadas:**

- Organizadas por la profesora doctora M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Nombre de la conferencia: Mi lápiz y yo  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes y Granada. 10 de febrero de 2009  
Conferenciante: Roser Capdevilla Valls
- Organizadas por la profesora doctora M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Nombre de la conferencia: Más de 1080 ilustraciones: recetas caseras, ricas, ricas".  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes de Granada. 11 de febrero de 2009  
Conferenciante: Rocío Martínez Pérez
- Organizadas por la profesora doctora M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Nombre de la conferencia: El álbum ilustrado, otra forma de leer.  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes de Granada. 12 de febrero de 2009  
Conferenciante: Xosé Ballesteros Rei.
- Los dibujos de niños en las tumbas tebanas de la XVIII dinastía.  
Lugar y fecha: Granada Facultad de Bellas Artes 21 de Mayo  
Conferenciante: Dra. Myriam Seco Álvarez
- El Dibujo como invención: idear, construir, dibujar.  
Lugar y fecha: Granada. 8 de Mayo 2009.



Conferenciante: Lino Cabezas Gelabert. Universidad de Barcelona.

### Conferencias impartidas:

- La Moda y la Ilustración  
Lugar y fecha: marzo 2009. Cámara de Comercio de Madrid  
Conferenciante: Luís Casablanca Migueles
- La Moda como disciplina artística en España .La obra de Jesús del Pozo  
Lugar y fecha: febrero de 2008.Cámara de Comercio de Madrid  
Conferenciante: Luís Casablanca Migueles
- Perspectiva, ciencia y arte. Las máquinas de dibujar y las técnicas del dibujo.  
Lugar y fecha: Parque de las Ciencias, Granada. 22 de abril de 2009.  
Conferenciante: Inmaculada López Vílchez
- Relaciones ciencia y arte en la historia. El dibujo como caso particular.  
Lugar y fecha: Parque de las Ciencias, Granada. 29 de abril de 2009.  
Conferenciante: Inmaculada López Vílchez
- Perspectiva: La Ciencia del Arte. Cámaras oscuras y su empleo por los pintores. Las imágenes ocultas.  
Lugar y fecha: Parque de las Ciencias, Granada. 5 de mayo de 2009.  
Conferenciante: Inmaculada López Vílchez
- "Con ojo de artista". Taller didáctico. Nuevas herramientas interactivas.  
Lugar y fecha: Parque de las Ciencias. Granada. 6 de mayo de 2009.  
Conferenciante: Rosa María García López.

### Artículos publicados en revistas nacionales

- La Obra de Jesús del Pozo.  
Autor: Luis Casablanca Migueles  
Nombre de la revista: Indumenta. Revista del Museo del Traje de Madrid.  
Datos de publicación: revista nº 1, enero 2009, paginas 25 a 30.
- Ilustración para Jesús del Pozo  
Autor: Luis Casablanca Migueles  
Nombre de la revista: Revista YO DONNA, Suplemento semanal del Diario El Mundo

### Artículos publicados en revistas internacionales

- J. Romero-Noguera et al.  
Título: Study of biodeterioration of diterpenic varnishes used in art painting: colophony and venetian turpentine  
Título de la Revista o publicación. International Biodeterioration & Biodegradation. Editorial: Elsevier  
REVISTA: International Biodeterioration & Biodegradation Vol 62 (4), Pp 427-433 (2008). Ed. Elsevier.
- MT. Doménech, L. Bitossi, J. de la Cruz, F. Bolívar, M.M. López  
J. Romero-Noguera, I Martín.  
Título: Microbial deterioration of mowilith dmc 2, mowilith dm5 and conrayt poly(vinyl acetate) emulsions used as binding media of paintings by pyrolysis-silylation-gas chromatography mass spectrometry  
Título de la Revista o publicación: Journal of Analytical and Applied Pyrolysis (2009) 480–486. ELSEVIER SCIENCE BV, Amsterdam (Holland) 2008.

- Development of the mandibular condylar cartilage in human specimens of 10- 15 weeks gestation  
Revista: journal of Anatomy  
Datos: año: 2009 vol: 214 num: 1 pag inicio: 56  
Autor: Campos Lopez, Raul
- Entre la razón y el mito: arte y ciencia en la divina proporción  
Revista: Educatio Siglo XXI  
Datos: año: 2008 vol: 26 num: pag inicio: 267  
Autor: Lopez Vilchez, Inmaculada

### Libros publicados

- e-book. MuVi2. Video and moving image on synesthesia and visual music.  
MuVi2 (Visual Music) is part of the Third International Congress "Synaesthesia: Science & Art"  
Parque de las Ciencias, Granada, Spain, 26 th -29 th of April 2009. ISBN-I3: 978-84-613-0290-1 (N. Reg: 09/19641, DL. GR 1107-2009)  
Autores: M<sup>a</sup> José de Córdoba & Dina Riccò  
Editorial: Fundación Internacional artecittà  
Ciudad: Granada  
Año: 2009
- " Actas del tercer Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte + actividades paralelas".  
Autor: M<sup>a</sup> José de Córdoba; Edward M. Hubbard; Dina Riccò; Sean A Day.  
Editorial: Fundación Internacional Artecittà  
Ciudad: Granada  
Año: 2009
- Sistema diédrico y perspectivas. Método en el espacio real.  
Autores: Juan Beltrán Chica. José Manuel Beltrán Polaina.  
Editorial: Universidad de Granada.  
Ciudad: Granada
- 8 Mujeres de Federico García Lorca  
Autores: Mar Garrido y Luis Casablanca  
Editorial: Centro de Estudios Lorquianos, Patronato Federico García Lorca, Diputación de Granada.  
Ciudad: Granada  
Año: 2009
- Odi'sblog 2.0  
Autores: García Sánchez, Sergio y Moral Ruz, M<sup>a</sup> Dolores  
Editorial: Dargaud.  
Ciudad: Bruselas
- Perspectiva: ciencia y magia de la representación. Guía didáctica.  
Autor: López Vilchez, I., García López, R.M<sup>a</sup>., Fuentes Martín, J.M.  
Editorial: Parque de las Ciencias.  
Ciudad: Granada  
Año: 2009
- La Piel de la Tierra.  
Editorial: Asociación Arte y Sociedad

Ciudad: Granada,  
 Año: 2008  
 Autor: Garrido Roman, Maria Mar  
 - Odi'sblog 1.0  
 Editorial: Dargaud  
 Ciudad: Bruselas,  
 Año: 2008  
 Autor: Garcia Sanchez, Sergio  
 - Diario de Paula  
 Editorial: Hospital Universitario San Cecilio  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2008  
 Autor: Manuel Velez Cea, Raúl Campos López, Nacho Belda Mercado,  
 - Mapa Incompleto De Recuerdos Sonoros  
 Editorial: Junta De Andalucía Consejería De Cultura  
 Ciudad: Granada,  
 Año: 2008  
 Autor: Jódar Miñarro, Asunción

### Capítulos publicados

- Una Gramática, Aproximadamente.  
 Autor: Mar Garrido y Francisco Lagares  
 Título del libro: Mapa Incompleto de Recuerdos Sonoros  
 Páginas: 19-35 (ambas incluidas)  
 Editorial: Junta de Andalucía  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2008  
 - Las Ausentes.  
 Autor: Asunción Jodar  
 Título Del Libro: 8 Mujeres De Federico García Lorca  
 Páginas: 9-14  
 Editorial: Diputación De Granada. Patronato Cultural Federico García Lorca.  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2009  
 - Aura y Autenticidad. El Decaimiento del Aura. Págs 15 a 29.  
 Autor: Bethania Barbosa B. de Souza  
 Título del libro: "Ensayos sobre Reproductibilidad"  
 Páginas: 191  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2008  
 - "Reproducción versus Creación Gráfica". Págs.: 125 a 161.  
 Autor: Juan Carlos Ramos Guadix

Título del libro: "Ensayos sobre Reproductibilidad"

Páginas: 191

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- "El lenguaje de la Estampa". Págs. 9 a 42.

Autor: Juan Carlos Ramos Guadix

Título del libro: "Miradas Gráficas en Construcción"

Páginas: 81

Editorial: Quaderna

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "El Instrumento Armonico"

Autores: Asunción Jodar Miñarro, Raul Campos Lopez, Mar Garrido Roman, Francisco Lagares Prieto, Joaquin Roldan Ramirez

Título del libro: Mapa Incompleto de Recuerdos Sonoros

Editorial: Junta De Andalucía. Consejería De Cultura

Páginas: 17 - 18

Ciudad: Granada

Año 2008

-Autores: F. Bolívar Galiano, Julio Romero Noguera

Título capítulo: Bio-Arte. Experiencias expositivas de un aula pro-naturaleza.

Título libro: La exposición como práctica docente. Nexo con el ámbito profesional (2009). Editorial: Diferencia. (Ediciones Universitarias y de Ciclos Superiores). Sevilla. España.

Pg 131-139

-Autores: J.Romero-Noguera et al.

Título capítulo: La docencia en Bellas Artes ante el EEES. La mejora de la creatividad pictórica utilizando modelos naturales alternativos.

Título libro: Libro de abstracts del II Congreso Iberoamericano "EDUSOC 2008-Las instituciones educativas ante el reto de la sociedad del conocimiento" (2008).

Mora A, Ortega JA, Robles MC, Castro W (Eds.). Universidad de Granada, Universidad Nacional de Costa Rica

- J.Romero-Noguera et al.

Título capítulo: Un estudio acerca del biodeterioro de la trementina veneciana.

Título libro: Preprints of The Papers of XVII International Meeting on

Heritage Conservation.

Evaluación anónima por pares: si

Editorial: Consellería de Cultura i Sports. Generalitat Valenciana, (2008)

Pg 167-170

- J.Romero-Noguera et al.

Título capítulo: Copal de Manila: Estudio químico (GC-MS) y visual.

Título libro: Preprints of The Papers of XVII International Meeting on

Heritage Conservation.

Evaluación anónima por pares: si

Editorial: Consellería de Cultura i Sports. Generalitat Valenciana, (2008)

Pg 117-120

- Fernando Poyatos-Jiménez, J.Romero-Noguera et al.

Título capítulo: Modelo gráfico de biodeterioro en materiales pictóricos tradicionales, basado en imágenes de microscopía electrónica de barrido (FE-SEM).

Título libro: Preprints of The Papers of XVII International Meeting on Heritage Conservation.

Evaluación anónima por pares: si

Editorial: Consellería de Cultura i Sports. Generalitat Valenciana, (2008)

Pg 147-152

- Miradas sobre la violencia de género

Editorial: Ayuntamiento De Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

Título Capítulo: Conjuero

Autor: Jodar Miñarro, Asunción

- Moda y sociedad.la importancia del vestido

Editorial: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones

Ciudad: Granada

Año: 2008

Título Capítulo: Dialogo Entre Moda Y Arte.Ediciones De La Universidad De Granada. España

Autor: Casablanca Migueles, Luis

### Otras actividades:

*Certamen internacional de Música Visual MuVi2.*

Lugar: parque de las Ciencias. Del 26 al 29 de Abril 2009

Organizadores: Fundación Internacional artecittà, Dpto. Dibujo UGR y Politécnica de Milán.

Directora: Dra.Dina Riccò y Mª José de Córdoba (Facultad de Diseño, Politécnica de Milán, Italia y Fundación

Internacional artecittà); Comité: Prof. Giovanni Baule.(Facultad de Diseño, Politécnica de Milán, Italia; Sr. Juan Carlos Sanz

(Profesor de Diseño y de Comunicación Visual, Madrid); Dr Jesús Pertíñez López y Dra.Mª Carmen Hidalgo. Dpto

Dibujo y animación (Facultad de Bellas Artes de Granada); Carlos Villalobos; Asunción Jòdar; Ana garcía ( Dpto de

Dibujo, UGR); Tremedad Gnecco Suarez (Didáctica de la de Expresión Plástica, Ciencias de la Educación.

Univ.Granada). Dra. Pilar García Calero, Conservatorio Superior de Música, Sevilla). José Lòpez Montes, (Conservatorio

Superior de Música, Granada).

*Comisariado de Exposiciones*

- I Muestra de Creación Audiovisual.

Lugar y fecha: Facultad de Bellas-Artes, Universidad de Granada, del 17 al 29 de abril.

Organizadores: Theótima Amo, Ana García, Mar Garrido

- Loop 09, Festival Internacional de Videoarte. Programa Internacional de Universidades.

Lugar y fecha: Barcelona, 21-05-09 al 31-05-09

Organizadores: Theótima Amo, Ana García, Mar Garrido

## Cursos

- Taller de dibujo del natural para seniors. La figura humana.

Dirección: Ana García López

Coordinación: Francisco Caballero Rodríguez

Profesorado: Sara Blancas Álvarez

Lugar de realización: Facultad Bellas Artes, Universidad de Granada

Fecha: Del 20 de febrero al 26 de junio de 2009.

- Principios de animacion con Adobe Glash. 2º edicion

Entidad organizadora:

Centro de Formacion Continua. Universidad de Granada

Número de horas: 30

Objetivos: comprension de los conceptos que conforman flash y el correcto uso de las herramientas de creacion y edicion tanto para contenidos de animacion, multimedia o web

Perfil de los destinatarios: estudiantes de bellas artes, animadores, webmasters y diseñadores graficos

Participación: coordinador y ponente

Lugar de celebración: Palacio del Almirante. Granada

Fecha de celebración: 10/12/2008

- Diseño Y Animacion Flash Con Actionsript. 3º Edicion

Entidad Organizadora:

Centro De Formacion Continua. Universidad De Granada

Número De Horas: 60

Objetivos:

- Iniciacion A Los Conceptos De Animacion E Interaccion Con Flash.

- Introduccion A La Sintaxis Basica Con Actionsript.

Perfil De Los Destinatarios: Estudiantes De Bellas Artes, Animadores, Webmasters Y Diseñadores Graficos

Participación: Coordinador Y Ponente

Lugar De Celebración: Palacio Del Almirante. Granada

Fecha de celebración: 15/04/2009

- "I Jornadas de Ilustración Infantil. Talleres Creativos".

Propone Departamento de Dibujo y Grupo de Investigación HAR2008-01752 del MICINN.

Dirige: Mª Carmen Hidalgo Rodríguez

Coordina: Sara Blancas Álvarez y Ana María Marqués Ibáñez.

Colabora: Talens S.A., Guarro y Editorial Kalandraka.

Fecha y lugar: Facultad de Bellas Artes de Granada del 9 al 18 de febrero de 2009.

## Participación en Muestras Individuales y Colectivas

- Profesora Mar Garrido Román

- "El Agua y el Vino". Exposición de Fotografía enmarcada en el curso "Lanjarón: Agua y Cultura".

Organiza: Junta de Andalucía, Consejería de Educación.

Lanjarón, Granada. Del 24 al 28 de Agosto de 2009.

- "Muestra Internacional de Video". Exposición Colectiva. Astillero Cultural "AVelha Branca", Braga, Portugal. 6 y 7 de junio 2009.

- Festival Internacional de Video Loop09. Sala Forum de Debat, Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona. 28 de mayo, 2009.

- "La Trama Invisible de las Cosas". Exposición Colectiva. Museo Casa de los Tiros, Granada. Del 6 al 22 de mayo de 2009.
- Musiclip Festival 09. Festival Internacional de la Música, las Artes Audiovisuales y el Videoclip de Barcelona. 3ª Edición. Exposición Colectiva Internacional "De vuelta a casa". Videocreación seleccionada por el Festival Bang, 09 para ser presentada en el Fnac del Triangle (Barcelona) los días 28/29/30 de abril de 2009. En colaboración y durante el Festival Musiclip de Barcelona.
- "La Imagen y su Memoria". Exposición Colectiva. Galería Cartel, Granada.  
Del 13 de febrero al 10 de marzo de 2009
- "8 Mujeres de Federico García Lorca". Exposición de fotografía, videocreación y escultura. Centro de Estudios lorquianos de la Diputación de Granada. Granada del 5 de marzo al 30 de agosto de 2009.
- "De Vuelta a Casa". Videocreación. Galería OB-ART, Barcelona, 2008
- "Antonio Carvajal". Exposición Colectiva. Jornadas conmemorativas de los cuarenta años de la publicación del libro del poeta granadino Antonio Carvajal Tigres en el jardín. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. 2008
- "inCINeración 2008". Exposición Colectiva Internacional de videocreación. Galería Sandunga, Granada 9 y 10 de diciembre de 2008.
- "ESTAMPA 08. XVI Salón Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo". Sección VIDEO.ES Galería Ob-Art, Madrid. Del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2008
- Muestra de Videoarte. MINIMADELIA DESIGN CIRCUS, Primera edición de, Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo. Del 27 al 28 de septiembre 2008, Madrid.
- "Colección Arrabal & Cía". Exposición Colectiva. Espacio Artístico Arrabal y Cía. Granada. Del 5 de septiembre al 9 de octubre de 2008.
- Profesor Sergio García Sánchez
  - Salón del Cómic de Sollies Ville (Francia) Septiembre de 2008
  - Salón del Cómic de Munich 8Alemania) Junio de 2009
- Profesora Asunción Jódar Miñarro
  - La Trama Invisible.( Museo Casa De Los Tiros) Granada Mayo 2009
  - Miradas Sobre La Violencia De Género(Sala De Arte Del Rey Chico Y Casa De Mariana Pineda) Granada Diciembre 2008..
  - Educación Artística Y Museos.(Museo Casa De Los Tiros)Granada Junio 2009)
  - Colección De Arte Contemporáneo De La Universidad De Granada. (Museo Universitario De Alicante, M.U.A)Diciembre2008
- Profesor Luis Casablanca Migueles
  - "8 mujeres de Federico García Lorca".Patronato Cultural Federico García Lorca. Fuente Vaqueros. Granada
  - "La Trama Invisible de las Cosas". Museo Casa de los Tiros.
  - Muestra del Fondo de Galería ARRABAL & Cia.
  - "Poesía más viva". Exposición de Poesía Visual. Espacio Artístico Arrabal & Cia,
  - Exposición del la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Melilla
  - Comisariato de Muestras:
    - La Trama Invisible de las Cosas.
    - Poéticamente incorrecto. Muestra de Alumnos de Dibujo III, Grupo A. Sala del Rey Chico. Granada
- Profesora Bethânia Barbosa B. de Souza
  - "Miradas Gráficas en Construcción"
  - Fechas: 21 de Abril al 22 de Mayo de 2009

Páginas: 81

Catálogo: Bethania Barbosa B. de Souza (Imágenes)

Juan Carlos Ramos Guadix (Textos)

Enrique López Marín (Textos)

Editora: Quaderna

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Profesor Raúl Campos López

- Descripción de la obra artística: "Reflejos silenciosos 1 y 2" esculturas conceptuales para la exposición colectiva "Miradas sobre la violencia de género"

ISBN: 978-84-877713-97-2

Fecha: desde el 25/11/2008 hasta 19/12/2008

Lugar de exposición, presentación o ubicación:

Sala De Exposiciones Rey Chico De Granada Y El Centro Europeo De Las Mujeres Mariana Pineda De Granada

- Descripción de la obra artística: Película de animación con el título "La magia de la perspectiva" para la exposición "Perspectiva: la ciencia del arte"

Fecha: desde el 02/12/2008 hasta 02/05/2009

Lugar de exposición, presentación o ubicación:

Parque De Las Ciencias De Granada

Reconocimiento y repercusión:

Publicación En Prensa: Portada Y Artículo De La Opinión, Granada Hoy, Ideal, Go!

Publicación Respaldata Por El Ministerio De Educación Y Ciencia, El Fecyt (Fundación Española Para La Ciencia Y La Tecnología), Y Con La Colaboración De La Universidad De Granada, Consorcio Del Parque De Las Ciencias, Sierra Nevada Cetursa SI, Fundación Séneca Agencia De Ciencia Y Tecnología De La Región De Murcia, Facultad De Bellas Artes De Granada, Departamento De Dibujo De La Universidad De Granada, Y Caja Granada.

- Descripción de la obra artística: exposición personal sobre arte digital con el título: "La sombra de una idea"

Fecha: desde el 15/01/2009 hasta 05/02/2009

Lugar de exposición, presentación o ubicación:

Sala Aljibe Del Carmen De La Victoria De Granada

- Exposición "Perspectiva: ciencia y magia de la representación"

Parque de las Ciencias. Granada. Diciembre 2008-Septiembre 2009.

Producida por: Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Departamento de Dibujo. Parque de las Ciencias, y Fecyt.

Colaboran: Fundación Séneca de Ciencia y Tecnología, Cetursa Sierra Nevada.

Desarrollo expositivo: Inmaculada López Vílchez, Rosa María García López, José Miguel Fuentes Martín, Enrique López Marín, (Departamento de Dibujo UGr).