

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Expresión Corporal.

Directora: M^a Dolores Álvarez Rodríguez

Secretaria: Carmen Martín Moreno

Página web: www.ugr.es/local/demuplac

Profesorado: CU: 1 / PTU: 21 / CEU: 3 / PTEU: 13 / A: 9 / Otros: 17

Grupos de investigación:

- Desarrollo educativo de las Didácticas en la Comunidad andaluza (D.e.di.c.a.). M^a Angustias Ortiz Molina.
- Diseño, desarrollo e innovación curricular en el área de Didáctica de la Educación Física. M^a del Mar Ortiz Camacho.
- Metodología educativa para la etapa de Educación Infantil. Virginia Viciano Garofano.
- La formación del profesor como mediador del conocimiento. Daniel Linares Girela.
- Educación artística y estética en artes visuales. Ricardo Marín Viadel.
- Ciencia y deporte. David Cabello Manrique.

Proyectos de innovación docente:

- Una innovación en el prácticum-MII de la especialidad de Educación Física: Diseño y elaboración de un material de apoyo en formato cd-rom. Responsable: Cipriano Romero Cerezo.
- El aprendizaje cooperativo en la formación musical del profesorado en Educación Infantil. Responsable: Carmen Martín Moreno.
- Mejora de la calidad docente desde la reflexión sobre los modelos de enseñanza utilizados en el aula universitaria. Responsable: Enrique Rivera García.
- Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación. Coordinador: José Palomares Moral
- Análisis y estudio comparado del modelo de financiación y evaluación de la excelencia del deporte federado español en el entorno de la UE. Propuesta de mejora e incentivos fiscales para el alto rendimiento. David Cabello Manrique.
- Beca para tesis doctoral: Análisis de modelo de excelencia del deporte federado español. David Cabello Manrique.
- La participación de las mujeres en la toma de decisiones: maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español (1970-2002). Jose Luis Aróstegui Plaza.
- Efecto de los programas de actividad física en los índices de calidad de vida en los mayores. Juan Granda Vera.
- Entrenamiento de la competencia docente de Educación Física mediante la aplicación de un sistema informático portátil de información y registro. Antonio Perez Cortés.
- Alternativa al sistema de evaluación de los conocimientos del alumnado en el Espacio Europeo de Educación Superior. Enfoque multidisciplinar. Antonio Pérez Cortés.

Másteres y doctorados en los que participa

- Actividad física para la educación en la sociedad del conocimiento
- Artes visuales y educación. Un enfoque constructorista (Mención de Calidad).
- Educación artística: Aprendizaje y enseñanza de las artes visuales.
- Innovaciones científico-didácticas en el ámbito de la Educación Física y Educación Musical.
- Evolución humana. Bases de la Antropología física.
- Fundamentos del curriculum y formación del profesorado en las áreas de educación primaria y secundaria (Mención de

Calidad).

- La investigación en el alto rendimiento deportivo para impartir en el Campus de Melilla.
- Tendencias y aplicaciones de la investigación educativa para impartir en el Campus de Melilla.
- Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar para impartir en el Campus de Melilla.

Títulos propios

- Experto universitario en actividades físicas en la naturaleza (2ª edición).

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía
- Licenciado en Historia y Ciencias de la Música
- Licenciado en Bellas Artes
- Diplomado en Educación Social
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje
- Maestro especialidad de Educación Especial
- Maestro especialidad de Educación Musical
- Maestro especialidad de Educación Primaria
- Maestro especialidad Educación Física
- Maestro especialidad de Lengua Extranjera
- Maestro especialidad de Educación Infantil
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Ceuta)
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Física (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Infantil (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Melilla)
- Maestro especialidad Educación Física (Ceuta)
- Maestro especialidad Educación Infantil (Ceuta)

Contratos de investigación

- Proyecto de Investigación: "La utilización del piano en el aula de Primaria, por parte del maestro especialista en Educación Musical"

Entidades Participantes: Universidad de Granada y Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Responsable: Amaya Epelde Larrañaga

Tesis leídas

- Net Art como práctica, creación y representación desde una perspectiva socioeducativa y transcultural: Los Mapuches Pehuenches al sur de Chile.

Doctorando: Ramón Esteban Cárdenas Pérez

Director: Francisco Maeso Rubio

Fecha de lectura: 10-12-2008

- La creatividad en la practica vilonista.

Doctorando: Biljana Bellotti Mustecic

Director: Julia Bernal Vazquez y Tomás Sola Martinez

Fecha de lectura: 27-01-2009

- Las preferencias profesionales y vocacionales del alumnado de secundaria y formación profesional específica.

Doctorando: Antonia Beatriz Cepero Gonzalez

Director: Mar Cepero Gonzalez, Manuel Lorenzo Delgado y Francisco Javier Rojas Ruiz

Fecha de lectura: 3-06-2009

- Conocimiento y preferencias sobre los estilos musicales en los estudiantes de educación secundaria obligatoria en la ciudad Autónoma de Melilla.

Doctorando: Roberto Cremades Andreu

Director: Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles y Dra. Lucía Herrera Torres

Fecha de lectura: 26/09/2008

Participación en Congresos

- Congreso Internacional de Criatividade e Inovação

Lugar y fecha: Coimbra. Portugal

Nombre de la ponencia o comunicación: "El acompañamiento musical: recurso para el maestro creativo" y "El maestro especialista en Educación Musical: su formación en creatividad"

Ponente: Amaya Epelde Larrañaga

- Jornadas de Orientación al Estudiante

Lugar y fecha: Melilla, 27,28 y 29 de octubre de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: "El Plan de Mejora de Educación Especial en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla"

Ponente: Amaya Epelde Larrañaga

- XIII Congreso SESPAS. Tiempos para la Salud Pública

Lugar y fecha: Sevilla, 4 al 6 de marzo de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: Estado de Salud y respuesta cardiaca en escolares.

Ponente: Antonio J. Pérez Cortés.

- XIII Congreso SESPAS. Tiempos para la Salud Pública

Lugar y fecha: Sevilla, 4 al 6 de marzo de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: Actividad Física: Evaluación de la Investigación en España..

Ponente: Antonio J. Pérez Cortés.

- IV Encuentro de Primavera

Lugar y fecha: Granada, 15-17 abril 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Diferencias de género en las preferencias sobre estilos musicales en estudiantes de ESO.

Ponente: Roberto Cremades Andreu, Lucía Herrera Torres y Oswaldo Lorenzo Quiles

Conferencias impartidas:

- V Jornadas de intercambio de experiencias en educación

Nombre de la conferencia: Percusión corporal y canto como recurso didáctico en el tratamiento de la dislalia

Lugar y fecha: Melilla, 27 y 28 de abril 2009
 Conferenciante: Roberto Cremades Andreu

Artículos publicados en revistas nacionales

- Título del artículo: La Educación física y la organización de la clase: aprendiendo a enseñar
 Autor: Cipriano Romero Cerezo; Carlos Javier López Gutiérrez; Antonio J. Pérez Cortés; Vicente Paul Ramírez Jiménez
 Nombre de la revista: Revista Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla.
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Año 2008, nº 38, 163-182.
- Estado de Salud y respuesta cardiaca en escolares.
 Autor: Antonio J. Pérez Cortés; Vicente Paul Ramírez Jiménez
 Nombre de la revista: Gaceta Sanitaria.
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Año 2009, Volumen 23, nº 1, pág. 306
- Actividad Física: Evaluación de la Investigación en España.
 Autor: Antonio J. Pérez Cortés
 Nombre de la revista: Gaceta Sanitaria.
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Año 2009, Volumen 23, nº 1, pág. 204.

Artículos publicados en revistas internacionales

- "Importancia de la improvisación y acompañamiento musicales para su aplicación en Primaria"
 Autor: Amaya Epelde Larrañaga
 Nombre de la revista: Revista de la asociación para la creatividad (A.S.O.C.R.E.A)
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Aprobado para publicación
- Conhecimento de estilo musical em estudantes espanhóis de Educação Secundária Obrigatória com diferentes origens culturais: análise desde a educação formal.
 Autor: Oswaldo Lorenzo Quiles, Lucía Herrera Torres, Oswaldo Lorenzo Quiles y Joao Antunes
 Nombre de la revista: *Revista da ABEM-Associação Brasileira de Educação Musical*
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): en prensa

Libros publicados

- "Acción Tutorial con alumnos universitarios"
 Autor: Carmen Enrique Mirón, Amaya Epelde Larrañaga, M^a de los Ángeles Jiménez Jiménez, y otros
 Editorial: Ediciones Adhara
 Ciudad: Granada
 Año: 2008
- Informe del Proyecto EA2004-0105 : La Actividad Científica en las Áreas de Conocimiento de Educación Física y Deportiva y de Expresión Corporal a través del Science Citation Index, Social Sciences Citation Index y Arts & Humanities Citation Index.
 Autor: Antonio J. Pérez Cortés.
 Editorial: Autor/Editor
 Ciudad: Granada
 Año: 2008
- Estilo musical y currículum en la Educación Secundaria Obligatoria
 Autor: Roberto Cremades Andreu, Oswaldo Lorenzo Quiles y Lucía Herrera Torres

Editorial: ECU, Editorial Club Universitario
 Ciudad: Alicante
 Año: en prensa

Capítulos publicados

- "El acompañamiento musical: recurso para el maestro creativo"
 Autor: Amaya Epelde Larrañaga
 Título del libro: Actas Congreso Internacional de Criatividade e Inocação.
 Páginas:
 Editorial: Edición electrónica
 Ciudad: Coimbra. Portugal
 Año: 2008
- "El maestro especialista en Educación Musical: su formación en Creatividad"
 Autor: Amaya Epelde Larrañaga, Julia Bernal Vázquez, María del Valle de Moya Martínez, Miguel Ángel Gallardo Vigil
 Título del libro: Actas Congreso Internacional de Criatividade e Inovação.
 Páginas:
 Editorial: Edición Electrónica
 Ciudad: Coimbra. Portugal
 Año: 2008
- "El Plan de Mejora de Educación Especial en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla"
 Autor: Amaya Epelde Larrañaga
 Título del libro: Jornadas de Orientación al Estudiante. Facultad de Educación y Humanidades de Melilla
 Páginas: 213-222
 Editorial: Edición Electrónica
 Ciudad:
 Año: 2008
- El desarrollo del ritmo a través de la percusión corporal, el lenguaje y la improvisación en la educación primaria.
 Autor: Roberto Cremades Andreu
 Título del libro: Diálogo e Comunicação Intercultural. A Educação com as Artes
 Páginas: pp. 159-178
 Editorial: Center for Intercultural Music Arts, Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.
 Ciudad: Coimbra (Portugal)
 Año: 2009
- Diferencias de género en las preferencias sobre estilos musicales en estudiantes de ESO.
 Autor: Roberto Cremades Andreu, Lucía Herrera Torres y Oswaldo Lorenzo Quiles
 Título del libro: Investigación en Educación y Derechos Humanos.
 Páginas: pp. 207-238
 Editorial: Center for Intercultural Music Arts, Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.
 Ciudad: Coimbra (Portugal)
 Año: 2009

Otras actividades:

- Participación en el Plan de Calidad Docente de la Universidad de Granada, con la Coordinación del Plan de Mejora de Educación Especial

- Organización de Actividades de formación práctica para alumnos:

- Fiesta del Deporte Andaluz 2009

Organizadores: Antonio J. Pérez Cortés, Mar Cepero González.

Lugar: Ciudad Deportiva de Armilla.

Participación de alumnos: 60 alumnos.

Fecha: del 27 al 31 de mayo de 2009.

Organismos y Entidades involucradas: Área de Didáctica Expresión Corporal. Fac. de Ciencias de la Educación. Vicerrectorado de Estudiantes. FERMASA.

- Exposición de pinturas

Título de la exposición: "San Martín, pinturas"

Autor: Antonio San Martín Castaños

Lugar: Museo de Ceuta

Fecha : del 3 al 25 de abril de 2008