

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Jorge Alberto Durán Suárez

**Secretario:** Joaquín Jesús Sánchez Ruiz

**Página web:** [www.ugr.es/~scultura/](http://www.ugr.es/~scultura/)

**Profesorado:** CU: 1 / PTU: 9 / PA: 4/ PAL: 3/ PCD: 4/ PSI: 1/ PAD: 2/ PCola: 3.

### Grupos de investigación

- HUM 425. Por otra escultura pública. Alfonso del Río Almagro
- HUM 629. El Poliestireno como material gasificable. Antonio Sorroche Cruz

### Proyectos de investigación

- Conservacion del patrimonio nacional: restauracion, tecnica y color. Diseño y evaluacion de morteros de restauracion del patrimonio historico monumental y otros usos tecnicos.  
Investigador Responsable: Duran Suarez Jorge Alberto.

### Proyectos de innovación docente

- Nuevas tecnologías de la información aplicadas a la docencia de los materiales, las técnicas y su conservación en el arte.  
Responsable. Jorge Durán Suárez

### Másteres y doctorados en los que participa

- Programa de Doctorado: Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración
- Programa de Doctorado: Lenguajes y poéticas del arte contemporáneo
- Programa de Doctorado: "Metodología de la investigación en el ámbito de las artes plásticas y visuales"

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.

### Tesis leídas

- Estudio de pátinas en bronce mediante métodos analíticos  
Doctorando: Cristina Moreno Pabón  
Director: Jorge A. Durán Suárez  
Fecha de lectura: 26/09/2008

### Congresos organizados

- Simposio Internacional: Nuevos medios y realidad socio-cultura en la creación audiovisual Contemporánea  
Lugar y fecha: Granada del 19 al 21 de Mayo del 2008  
Organizadores: Grupo de Investigación Tradición y Modernidad en la cultura contemporánea (Dirigido por Jesús Rubio Lapáz)

### Participación en Congresos

- I Congreso Internacional de Expresión Gráfica y Patrimonio  
Lugar y fecha: Granada Noviembre 2008  
Nombre de la ponencia o comunicación: La reja del Jardín Botánico de Granada. Herramientas técnicas para su cuantificación alteriológica  
Ponente: Jorge Alberto Durán Suárez
- II congreso internacional de educación artística. Retos sociales y diversidad cultural.  
Lugar y fecha: GRANADA 2008  
Nombre de la Ponencia o comunicación: NO CUENTO MÁS QUE FRONTERAS  
Ponente: López Pérez, Elisa Berta
- Actas congreso iberoamericano de educación artística  
Lugar y fecha: BEJA, PORTUGAL 2008  
Nombre de la Ponencia o comunicación: la creación de un espacio. La posibilidad de decir.  
Ponente: López Pérez, Elisa Berta
- Actas congreso iberoamericano de educación artística  
Lugar y fecha: BEJA, PORTUGAL 2008  
Nombre de la Ponencia o comunicación: PIELES COMPARTIDAS  
Ponente: López Pérez, Elisa Berta
- ¿Looking beyond one;s nose: planning, policies and institutions for integration;.  
Lugar y fecha: RUSIA 2008  
Nombre de la Ponencia o comunicación: The city of the walls: a walk by the poetics of the city and the walls in contemporary  
Ponente: López Rodríguez, Silvia

### Mesas redondas organizadas:

- Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas  
Lugar y fecha: Universidad de Granada, 12-16 de octubre de 2008  
Organizadores :Grupo de Investigación HUM. 736 Tradición y Modernidad en la cultura contemporánea
- Arte Vivo  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes - Universidad de Granada, 26 de Mayo al 5 de junio de 2008.  
Organizadores:Programa de Doctorado: Lenguajes y poética del arte contemporáneo.

### Participación en mesas redondas:

- Manipulación ideológica y consumismo, en: Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas  
Lugar y fecha: Universidad de Granada, 15 de octubre de 2008  
Miembros del Departamento participantes: Alfonso del Río Almagro Almagro

### Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- Alfonso del Río Almagro  
Centro de destino: Facultad de Bellas Artes de Posadas – Misiones - Argentina  
Fechas de estancia: 13 al 21 de Junio de 2008.

**Conferencias organizadas:**

- Construir desvelar(en lososcuro)  
Lugar y fecha: Valle de Lecrín (Becas Alraso 2008)  
Conferenciante: Mª Angeles Diaz Barbado.
- El dibujo y su experimentacion  
Lugar y fecha: Valle de Lecrín (Becas Alraso 2008)  
Conferenciante:Juan Bracho Jiménez.
- Espacios feministas de relacion: experiencias entre la politica y la pedagogia.  
Lugar y fecha: Granada 2008)  
Conferenciante: Aída Sánchez de Serdio.
- La creacion musical y la imagen del pensamiento  
Lugar y fecha: Granada 2009)  
Conferenciante:Eloy Jesús Cubillo Pinilla.
- Cuando falten las palabras hablaran las imagenes  
Lugar y fecha: Granada 2009)  
Conferenciante:Susanne Toepffer
- La escultura iberica e iberoamericana en la actualidad  
Lugar y fecha: Granada 2008)  
Conferenciante:Omar Pascual Castillo.
- Jose Val Del Omar  
Lugar y fecha: Granada 2009)  
Conferenciante: José Ángel Arias Solana.

**Conferencias impartidas:**

- Implicaciones del cuerpo  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes de Granada 27 de Mayo de 2008.  
Conferenciante: Alfonso del Río Almagro y Susana Vellarino Albuera

**Artículos publicados en revistas nacionales:**

- Tratamientos térmicos sobre metales utilizando vidrio común sódico.  
Autor: Sorroche Cruz, A. Durán Suárez, J, y Peralbo Cano, R.  
Nombre de la revista: Trater Press  
Datos de publicación (nº,8 fecha Diciembre 2008, páginas 21-26):
- Catalogación cromática de bronces para fundición escultórica. Evaluación de su pátina natural mediante espectrofotometría  
Autor: Durán Suárez, J., Sorroche Cruz, A. y Peralbo Cano, R.  
Nombre de la revista: Fundi Press  
Datos de publicación (nº,11 fecha Diciembre 2008, páginas 45-52):
- Hacia una subjetivación de las investigaciones urbanas.  
Autor: López Rodríguez, Silvia  
Nombre de la revista: Gazeta De Antropología  
Datos de Publicación: nº 24, fecha: 2008, página 1

- Métodos analíticos para la evaluación de compuestos refractarios en fundición escultórica  
 Autor: Sorroche Cruz Antonio, Peralbo Cano Rafael, Moreno Pabón Cristina, Durán Suárez Jorge Alberto, Bellido Márquez Carmen  
 Nombre de la revista: Revista Fundidores  
 Datos de Publicación: n° 146, fecha: 2008, página 17

### Capítulos publicados

- De la diversidad como riqueza a la interculturalidad como desorden.

Autor: Alfonso del Río Almagro

Título del libro: Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico.

Páginas: 24 – 33.

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Aulabierta. Autodidactismo y universidad.

Autor: Collados Alcaide, Antonio

Título del libro: arte, experiencias y territorios en proceso.

Editorial: idensitat associació d'art contemporani.

Ciudad: Barcelona

Año: 2008

- De la diversidad como riqueza a la interculturalidad como desorden

Autor: Río Almagro, Alfonso Del

Título de libro: Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del atlántico.

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- En torno a la escultura

Autor: Río Almagro, Alfonso Del

Título libro: El arte de enseñar el arte : metodología innovadora en bellas artes

Editorial: Diferencia ediciones universitarias y de ciclos superiores

Ciudad: Sevilla. Es

Año: 2008

- Para que el arte nos escriba

Autor: maso guerri, alfonso

Título del libro: el arte de enseñar el arte : metodología innovadora en bellas artes

Editorial: diferencia ediciones universitarias y de ciclos superiores

Ciudad: Sevilla. Es

Año: 2008

- Relicario. Antonio Martínez Villa

Autor: Martínez Villa, Antonio

Título del libro: Miradas sobre la violencia de género

Editorial: Ayuntamiento de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Un pensamiento, un acto.

Autor: Soler Ruiz, M<sup>a</sup> Isabel

Título del libro: El arte de enseñar el arte : metodología innovadora en bellas artes

Editorial: Diferencia ediciones universitarias y de ciclos superiores

Ciudad: Sevilla. Es

Año: 2008

**Otras actividades:**

- Comisariado de la Exposición Internacional: Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico.

Organiza: Grupo de Investigación HUM736: Tradición y modernidad en la cultura contemporánea. Univesidad de Granada, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Instituto Universitario Nacional del Arte de Buenos Aires (Argentina), Centro de Cultura Superior de la Habana (Cuba), Centro Nacional de las Artes de México D.F.

Fecha: Mayo-Junio de 2008 en Sevilla, México D.F., La Habana, Buenos Aires y Octubre-Noviembre de 2008 en Granada

- Exposición Individual : "Détails/Details". Tribunal de Cuentas Europeo. Luxemburgo. Marzo 2009 (Profa. Isabel Soler Ruiz)

- Becas de Verano Alraso 2008. Celebradas del 1 al 31 de Junio en el Valle de Lecrín (Granada). Dirigidas por el Prof. Víctor Borrego Nadal.

- Exposición Alraso 2008. Realizada en la sala del Canal 21 en Marzo del 2009, Granada y Dirigida por el Prof. Víctor Borrego Nadal.