

## Filología latina

---

**Áreas de conocimiento:** Filología latina

**Director:** Andrés Pociña Pérez

**Secretaría:** María Nieves Muñoz Martín

**Página web:** <http://www.ugr.es/~filatina>

**Profesorado:** CU: 5 / PTU:9 / Contratado Doctor: 1 / Becarios Investigación 1:

### Grupos de investigación

- Musae ibericae neolatinae. Director: José Antonio Sánchez Marín.
- Espacio literario y formas de comunicación en Roma. Director: Andrés Pociña Pérez.
- SAMAG: studium de antiquis musicis artibus granatense. Director: Jesús Luque Moreno.
- Est. Fuentes renacentistas latinas Andalucía oriental. Director: José González Vázquez.

### Proyectos de investigación

- Estudios sobre la tragedia latina. Director: Andrés Pociña Pérez.
- Teatro humanístico y escolar del siglo XVI: estudio, edición crítica y comentario de la producción dramática de Hernando de Ávila, Juan de Cigorondo, Andrés Rodríguez y coetáneos de ultramar. Director: Manuel Molina Sánchez
- Obras latinas de Fray Luis de Granada, ii: edición crítica, traducción y estudio. Director: José González Vázquez
- Métrica, música y gramática romanas: estudio del léxico y las doctrinas, ediciones, traducciones y comentarios. Director: Jesús Luque Moreno.
- Edición y estudio de los Poetices libri septem de Julio Cesar Escaligero. Fuentes Clásicas y pervivencia. Director: José Antonio Sánchez Marín.

### Másteres y doctorados en los que participa

- Raíces culturales de Europa: Textos y Lenguas
- Ciudades y culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.
- Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Filología Árabe
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Francesa
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Historia

### Contratos de investigación

- "Las Traducciones latinas de la Política de Aristóteles en la España de los siglos XIV-XVI"  
Entidades participantes: Ministerio de Educación y Ciencia  
Responsable: Juan Jesús Valverde Abril

### Tesis leídas

- Las Fuentes Grecolatinas en el Quijote

Doctorando: Antonio de Padua Andino Sánchez

Director: Pociña Pérez, Andrés

Fecha de lectura: 24-10-2008

### Participación en Congresos

- VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar y fecha: Baeza (Jaén), 27-30 mayo 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Los últimos versos de las Metamorfosis de Ovidio: una sphragis con ecos horacianos.

Ponente: M<sup>a</sup> Carmen Hoces Sánchez

- II Encuentro de jóvenes investigadores del mundo antiguo

Lugar y fecha: Madrid, sede de la Fundación Pastor de estudios clásicos, 27-29 de noviembre de 2008

Nombre de la ponencia o comunicación: Rescatando autores y obras olvidados: Fedra en la literatura alemana

Ponente: Birgit Linda Emberger

- VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar y fecha: Baeza (Jaén), 27-30 de mayo de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: «Andrés Rodríguez (S. I.), poeta latino del Renacimiento»

Ponente: Manuel Molina Sánchez

- VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: "Poética y poesía latinas"

Lugar y fecha: Baeza, 27-30 de mayo de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: Natura / naturaliter junto a brevis, longus u otros tecnicismos prosódicos en los gramáticos latinos (Comunicación)

Ponente: Francisco Fuentes Moreno

- VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: "Poética y poesía latinas"

Lugar y fecha: Baeza, 27-30 de mayo de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: La doctrina de los modi sive toni en el tratado de música atribuido a Santo Tomás de Aquino (Comunicación)

Ponente: Pedro Rafael Díaz y Díaz

- VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos. Poética y Poesía Latina

Lugar y fecha: Baeza, mayo de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Visiones del amor en la Poética de Julio César Escalígero

Ponente: María Nieves Muñoz Martín

- VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos. Poética y Poesía Latina

Lugar y fecha: Baeza, mayo de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Los juegos en la Poética de Julio César Escalígero

Ponente: José A. Sánchez Marín

- Congreso Teatro y Sociedad: Legitimación e institucionalización de la violencia

Lugar y fecha: Valencia, 6-X-08

Nombre de la ponencia o comunicación: Tiranía y violencia: Atreo en el Atreus de Acio y en el Thyestes de Séneca

Ponente: Andrés Pociña

- V Jornadas de Filología Clásica. Actualización Científica y Didáctica

Lugar y fecha: Málaga, 25-XI-08

Nombre de la ponencia o comunicación: Xenofobia, tiranía y crueldad en la tragedia latina

Ponente: Andrés Pociña

- Mujeres, Literatura y Sociedad

Lugar y fecha: Almería, 21-III-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Algunas mujeres de Grecia y de Roma

Ponente: Andrés Pociña

- Seminário Internacional "O Teatro Antigo no seu Horizonte de Expectativa"

Lugar y fecha: Coimbra, 17-4-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Conclusões sobre a especificidade de horizontes da Tragédia Antiga e metodologia de investigação a adoptar

Ponente: Andrés Pociña

- IV Seminario de Literatura Neohelénica. Recuerdo y homenaje a Yannis Ritsos en el centenario de su nacimiento (1909-2009)

Lugar y fecha: Madrid, 28-4-09

Nombre de la ponencia o comunicación: El Epitafio, obra maestra de Ritsos, y su interpretación musical de Theodorakis

Ponente: Andrés Pociña

- Congreso Intern. Musulmanas, judías y cristianas. Las mujeres y las escrituras antiguas

Lugar y fecha: Sevilla, 22-5-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Elaboración de una imagen ficticia de Safo

Ponente: Andrés Pociña

- Seminario sobre Pervivencia del Teatro Clásico

Lugar y fecha: Coimbra, 5-6-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Notas para a interpretação de Medea en Camariñas de Andrés Pociña

Ponente: Andrés Pociña

- Seminario sobre Literatura Latina

Lugar y fecha: Coimbra, 4-6-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Las mujeres del siglo I d. C. vistas por Marcial

Ponente: Aurora López

- Seminário Internacional "O Teatro Antigo no seu Horizonte de Expectativa"

Lugar y fecha: Coimbra, 17-4-09

Nombre de la ponencia o comunicación: A tragédia de Séneca: um teatro erudito

Ponente: Aurora López

- Seminário Internacional "O Teatro Antigo no seu Horizonte de Expectativa"

Lugar y fecha: Coimbra, 18-4-09

Nombre de la ponencia o comunicación: A comédia plautina no contexto cultural do seu tempo

Ponente: Aurora López

- Congreso Intern. Musulmanas, judías y cristianas. Las mujeres y las escrituras antiguas

Lugar y fecha: Sevilla, 22-5-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Ellas cardaban la lana. Algunas consideraciones sobre el papel de las mujeres en la cultura romana

Ponente: Aurora López

#### Reuniones científicas organizadas:

- "Edición y estudio de los Poetices Libri Septem de Julio César Escalígero"

Lugar y fecha: Granada, octubre de 2008.

Organizadores: María Nieves Muñoz Martín y José A. Sánchez Marín

#### **Participación en reuniones científicas:**

- "Edición y estudio de los Poetices Libri Septem de Julio César Escalígero"

Lugar y fecha: Granada, octubre de 2008.

Miembros del Departamento participantes: María Nieves Muñoz Martín y José A. Sánchez Marín

- Seminario Lenguas y Textos Sagrados. Entre el Medio Oriente, el Mediterráneo y el Mar Rojo

Lugar y fecha: Universidad de Granada, 20 y 21 de abril de 2009

Miembros del Departamento participantes: Birgit Linda Emberger

#### **Mesas redondas organizadas:**

- Un día por la igualdad. Día de las mujeres

Lugar y fecha: Granada, 8-III-09

Organizadores: Aurora López

#### **Participación en mesas redondas:**

- Un día por la igualdad. Día de las mujeres

Lugar y fecha: Granada, 8-III-09

Miembros del Departamento participantes: Aurora López, Andrés Pociña

#### **Estancias de profesores en instituciones extranjeras:**

- Birgit Linda Emberger

Centro de destino: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Alemania)

Fechas de estancia: 1 de julio de 2009 – 31 de agosto de 2009

#### **Conferencias organizadas:**

- La Vida de Aníbal de Cornelio Nepote

Lugar y fecha: 27 de abril de 2009

Conferenciante: Prof. Dr. D. Vitalino Valcárcel, Universidad del País Vasco

- Biografía literaria – Biografía pintada

Lugar y fecha: 27 de abril de 2009

Conferenciante: Prof. Dr. D. Aurelio Pérez Jiménez, Universidad de Málaga

#### **Conferencias impartidas:**

- Las escritoras suicidas

Lugar y fecha: Granada, 8-III-09

Conferenciante: Andrés Pociña

#### **Artículos publicados en revistas nacionales**

- A ras del texto: el ludus de la oralidad en la palliata de Plauto.

Autor: Leonor Pérez Gómez

Nombre de la revista: Analecta Malacitana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): XXXI-1, 2008, 107

- "Las traducciones latinas de la Política de Aristóteles: Panorama general"

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Calamus Renascens

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 7 (2006, aparecido en 2008), 197-215

- "Luisa Sigea, Epistolario latino, Edición de María R. Prieto Corbalán, Akal Clásicos Medievales y Renacentistas, 21 (Madrid: Akal, 2007), 160 pp."

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Latinos

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 28/2 (2008), 185-190

- Las versiones latinas de la Política de Aristóteles en la España de los siglos XV y XVI: tradición manuscrita

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Paideia

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 63 (2008), 391-405

- Para lermos axeitadamente a Rosalia no terceiro milenio.

Autor: López López Aurora/Pociña Pérez Andrés

Nombre de la revista: Terra e Tempo

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 147-1, 2008, 105

#### Artículos publicados en revistas internacionales

- Breve / corripio: tecnicismos prosódicos en los gramáticos latinos

Autor: Francisco Fuentes Moreno

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 19 (2008), pp. 127-141.

- «La edición de textos dramáticos jesuíticos: peculiaridades y problemas»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 19 (2008), pp. 221-240

- "Cornelio Tácito, Historias, Edición de Juan Luis Conde, Traducción de Juan Luis Conde (Madrid: Cátedra, 2006), 320 pp."

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 19 (2008), 462-466

- F. ROMANINI, Malli Theodori de metris, Introduzione, edizione critica e traduzione, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2007

Autor: Pedro Rafael Díaz y Díaz

Nombre de la revista: Exemplaria Classica, Journal of Classical Philology/Revista de Filología Clásica

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 12 (2008), pp. 435-44.

- El Maestro Juan Latino en la Granada renacentista. Su ciudad, su vida sus protectores

Autor: José A. Sánchez Marín-M<sup>a</sup> Nieves Muñoz Martín

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 20, 2009, 231-264.

- Para leer Rosalía de Castro en el tercer Milenio.

Autor: López López Aurora/Pociña Pérez Andrés

Nombre de la revista: Revolución y Cultura  
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2008, 8  
- Sustantivaciones para nombrar el mar  
Autor: Jesús Luque Moreno  
Nombre de la revista: Florentia Iliberritana  
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 19, 2008, 159.

### Libros publicados

- En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX  
Autor: Aurora LÓPEZ - Andrés POCIÑA  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Ciudad: Granada  
Año: 2009
- De Safo a Alfonsina: las mujeres en su literatura y en la masculina.  
Autor: López López, Aurora  
Editorial: Arcibel Editores  
Ciudad: Sevilla  
Año: 2008
- Boecio. Sobre el fundamento de la música cinco libros. Introducción, traducción y notas  
Autor: Jesús Luque, Francisco Fuentes, Carlos López, Pedro R. Díaz y Mariano Madrid  
Editorial: Gredos  
Ciudad: Madrid  
Año: 2009
- En Grecia y Roma II. Lecturas Pendientes  
Autor: Pociña Perez, Andres  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Ciudad: Granada  
Año: 2008

### Capítulos publicados

- La Institutio oratoria de Quintiliano.  
Autor: José González Vázquez.  
Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes  
Páginas: 105-116  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Ciudad: Granada  
Año: 2008
- Cartas de Cornelia y Elegias de Sulpicia  
Autor: Aurora López López  
Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes  
Páginas: 139-156  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Ciudad: Granada

Año: 2008

- La apología de Apuleyo

Autor: Andrés Pociña Pérez

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 269-288

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- El Epistolario de Frontón.

Autor: María Nieves Muñoz Martín.

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 207-230

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- El Panegírico de Mesala del Corpus Tibullianum.

Autor: María Luisa Picklesimer Pardo

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 253-268

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- La historia de Alejandro Magno de Quinto Curcio Rufo

Autor: José Manuel Rodríguez Peregrina

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 419-344

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- La biografía de Octavio Augusto escrito por Suetonio

Autor: José Antonio Sánchez Marín

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 383-406

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Publio Virgilio Marón: Geórgicas

Autor: Juan J. Valverde Abril

Título del libro: A. Pociña – J. M. García (eds.), En Grecia y Roma II: Lecturas pendientes

Páginas: 407-431

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- Eurydice de Jean Anouilh: Una reescritura dramatizada del mito y del misterio órfico  
 Autor: Juan J. Valverde Abril  
 Título del libro: A. López – A. Pociña (eds.), En recuerdo de Beatriz Rabaza: Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX  
 Páginas: 685-701  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2009
- La retorización del debate teológico: Cano vs. Sepúlveda  
 Autor: Juan J. Valverde Abril  
 Título del libro: T. Arcos Pereira – J. Fernández López – F. Moya del Baño (eds.), 'Pectora mulcet': Estudios de Retórica y Oratoria Latinas  
 Páginas: 1209-1222  
 Editorial: Instituto de Estudios Riojanos  
 Ciudad: Logroño  
 Año: 2009
- Hans Limbach: cuando Phädra se convierte en reina de las amazonas  
 Autor: Birgit Linda Emberger  
 Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX  
 Páginas: 211-225  
 Editorial: Universidad de Granada  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2009
- «El acercamiento retórico de los humanistas al teatro clásico: los scholia de Carolus Stephanus a la Andria de Terencio»  
 Autor: Manuel Molina Sánchez  
 Título del libro: 'Pectora mulcet'. Estudios de Retórica y Oratoria latinas  
 Páginas: 995-1005  
 Editorial: Instituto de Estudios Riojanos  
 Ciudad: Logroño  
 Año: 2009
- «Mito y drama clásicos en la tragedia Ariadna de José Camón Aznar»  
 Autor: Manuel Molina Sánchez  
 Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX  
 Páginas: 417-425  
 Editorial: Universidad de Granada  
 Ciudad: Granada  
 Año: 2009
- «La comedia Techmitius y el teatro del jesuita Andrés Rodríguez»  
 Autor: Manuel Molina Sánchez  
 Título del libro: Donum amicitiae. Estudios en Homenaje al Profesor Vicente Picón García  
 Páginas: 817-829  
 Editorial: Universidad Autónoma de Madrid  
 Ciudad: Madrid

Año: 2008

- «La Apocolocyntosis de Séneca»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Título del libro: En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes

Páginas: 191-206

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2008

- inventio, dispositio, ordo rerum, etc.: huellas de terminología retórica en el De Institutione Musica de Boecio

Autor: Francisco Fuentes Moreno

Título del libro: 'Pectora mulcet': Estudios de Retórica y Oratoria latinas / Trinidad Arcos Pereira, Jorge Fernández López y Francisca Moya del Baño (editores)

Páginas: 585-598

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- La doctrina retórico-poética del sonus litterarum en Vossius

Autor: Pedro Rafael Díaz y Díaz

Título del libro: La Filología Latina, Mil años más / Pedro P. Parrado & Isabel Velázquez (editores), vol. II

Páginas: 1067-1076

Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Sociedad de Estudios Latinos (SELat)

Ciudad:

Año: 2009

- Sección 4: Antigüedad Tardía y Edad Media: Retórica y Oratoria en la tradición cristiana y medieval

Autor: Pedro Rafael Díaz y Díaz

Título del libro: 'Pectora mulcet': Estudios de Retórica y Oratoria latinas / Trinidad Arcos Pereira, Jorge Fernández López & Francisca Moya del Baño (editores), vol. I

Páginas: 702-708

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- Tradición y creación: de Alcestis de Eurípides a Alceste de Corrado Alvaro

Autor: Andrés Pociña

Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX

Páginas: 523-538

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Una frontera insalvable: florilegio de escritoras suicidas

Autor: Andrés Pociña

Título del libro: De lo sagrado y lo profano. Mujeres trans / entre / sin fronteras

Páginas: 327-340

Editorial: Arcibel Editores

Ciudad: Sevilla

Año:2009

- Observação filosófica e contemplação poética das paisagens em Lucrecio

Autor: Andrés Pociña

Título del libro: Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas

Páginas: 479-487

Editorial: Assoc. Port. de Estudos Clássicos

Ciudad: Coimbra

Año: 2009

- Una reescritura feminista de Fedra: Lagartijas, gaviotas y mariposas de María-José Ragué

Autor: Aurora López

Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecomanas en el teatro del siglo XX

Páginas: 311-321

Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Las fronteras de la educación en La playa de los locos de Elena Soriano

Autor: Aurora López

Título del libro: De lo sagrado y lo profano. Mujeres trans / entre / sin fronteras

Páginas 239-246

Editorial: Arcibel Editores

Ciudad: Sevilla

Año:2009

- Paisaje físico y paisaje humano de la Germania según César y Tácito

Autor: Aurora López

Título del libro: Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas

Páginas: 215-222

Editorial: Assoc. Port. de Estudos Clássicos

Ciudad: Coimbra

Año: 2009

#### **Otras actividades:**

-Curso: Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas

Coordinador: Dr. Salvador Camacho

Lugar: Universidad de Granada

Fecha: 02-03-2009/27-04-2009.

-Participación en tribunal de Selectividad, convocatoria de junio-2009

-Participación en la Redacción Española de l'Année Philologique como redactora.