

Construcciones Arquitectónicas

Áreas de conocimiento: Construcciones Arquitectónicas y Composición Arquitectónica

Director: D. Ignacio Valverde Espinosa

Secretario: D. José Manuel Carrascosa Martínez

Página web: dca.ugr.es

Profesorado: CU: 2 / PTU: 2 / CEU: 1 / PTEU: 21 / PDI Contratado y otros: 42

Grupos de investigación:

- Estudios previos a la Restauración y Rehabilitación. Director Por. Dr. D. Jesús Barrios Sevilla
- Arquitectura y Cultura Contemporánea. Juan Calatrava Escobar

Proyectos de investigación:

- Orientalismo y arquitectura: entre Granada y Venecia. Juan Calatrava Escobar.
- "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada" (HUM 162) del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada Director D. Antonio Malpica Cuello
- "El análisis de los paisajes históricos: de al-Andalus a la conquista castellana", de la Conserjería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, Director D. Antonio Malpica Cuello.

Proyectos de innovación docente:

- Enseñanza virtual de las propiedades generales de los materiales de construcción 2ª parte Prf. Dr. Ignacio Valverde Espinosa.
- "Ir hacia Europa", Responsable: Ildefonso Navarrete Martínez.
- "E-Docencia" Responsable, Ildefonso Navarrete Martínez
- "Tutorización del alumnado con el uso de las NNTT", financiado por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada, Responsable, Ildefonso Navarrete Martínez.

Másteres y doctorados en los que participa:

- Master sobre Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. CICOP.EUAT. La Laguna (Tenerife) Ignacio Valverde Espinosa, Raquel Fuentes García y Ignacio Valverde Palacios.
- Master en Ingeniería Geológica. Ignacio Valverde Espinosa e Ignacio Valverde Palacios
- Programa de Doctorado: Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto Urbano. Ignacio Valverde Espinosa.
- Doctorado: Historia del arte y gestión cultural en el mundo hispánico, Universidad "Pablo de Olavide" Sevilla. Calatrava Escobar, Juan
- Master Jardinería, Paisaje y Espacio Público, Universidad de Granada. Calatrava Escobar, Juan
- Dottorato di Ricerca, Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- Master de Museología, Universidad de Granada.
- Master Universitario de Teoría e Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- E.U. de Arquitectura Técnica,
- E.T.S. de Arquitectura
- Facultad de Bellas Artes

Contratos de investigación

- Nombre del contrato: Patología dn Revestimiento Pétreo de Granito en Edificio "Torrelaguna", Situado en El Ejido (Almería)
- Entidades Participantes: Fundación General Universidad de Granada-Empresa y Garasa
- Responsable: Prf. Dr. Ignacio Valverde Espinosa

Congresos organizados

- Ciudad, Arquitectura y Utopía
Lugar y fecha: Madrid, 1 al 4 de marzo 2010
Organizadores: SECC- Círculo de Bellas Artes. Juan Calatrava Escobar, coordinador del Congreso
- Horizonte utópico y discurso político
Lugar y fecha: Madrid, 10 al 13 de mayo 2010
Organizadores: SECC-Círculo de Bellas Artes. Juan Calatrava Escobar, coordinador del congreso
- Artes y arquitectura entre Granada y Venecia
Lugar y fecha: Venecia, 7-8 de junio de 2010
Organizadores: Istituto Universitario di Architettura di Venezia-Proyecto de Investigación. Juan Calatrava Escobar, coordinado Congreso.
- I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz
Lugar y fecha: Granada, 26 al 28 de noviembre de 2009

Participación en Congresos

- I Seminario Internacional Memoria y Patrimonio
Lugar y fecha: Granada del 12 al 13 de noviembre de 2009
Nombre de la ponencia o comunicación: "Destrucción del patrimonio y memoria histórica: la literatura martirial sobre la Guerra Civil"
Ponente: Barrios Rozúa, Juan M.
- Ciudad, Arquitectura y Utopía
Lugar y fecha: Madrid, 1 al 4 de marzo de 2010
Nombre de la ponencia o comunicación: Ciudades literarias. Utopía y contrautopía a finales del sigloXIX
Ponente: Calatrava Escobar, Juan
- Artes y arquitectura entre Granada y Venecia
Lugar y fecha: Madrid, 1 al 4 de marzo de 2010
Nombre de la ponencia o comunicación: Granada y Venecia, desde Paris: la mirada de Víctor Fournel
Ponente: Calatrava Escobar, Juan
- VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción
Lugar y fecha: Valencia, 21 al 24 de octubre de 2009
Nombre de la ponencia: Técnicas y tipologías constructivas de las fortificaciones medievales de la Axarquía almeriense.
Ponente: Mariano Martín García

Reuniones científicas organizadas:

- Memoria y Patrimonio
Lugar y fecha: Granada, 12 y 13 de noviembre de 2009

Organizadores: Museo de la Memoria de Andalucía
Directores: Calatrava Escobar, Juan y José A. González Alcantud

Participación en reuniones científicas:

- I/2010/AEN/CTN-I46/SC2 "Áridos para Hormigones". Comité Técnico de Normalización AENOR
Lugar y fecha: Madrid. ANEFA, 12 de Marzo de 2010
Miembros del Departamento participantes Ignacio Valverde Espinosa
- Reunión anual del CICOP. ESPAÑA (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)
Lugar y Fecha: Rectorado de la Universidad de Granada Octubre de 2009
Miembros del Departamento participantes: Ignacio Valverde Espinosa, Raquel Fuentes García e Ignacio Valverde Palacios.
- Jornadas Técnicas de debate sobre la recuperación del Patio de Honor del Castillo de Vélez-Blanco
Lugar y fecha: Vélez Blanco (Almería), 2 al 4 de julio de 2009
Miembros del Departamento participantes: Mariano Martín García
- III Jornadas La Arquitectura tradicional y su recuperación
Lugar y fecha: Granada, 12 al 14 de noviembre de 2009
Miembros del Departamento participantes: Mariano Martín García
- Simposium Internacional Historia, Estética y Poética en la Modernidad del Romanticismo: Washington Irving en la Alhambra
Lugar y fecha: La Alhambra, Granada, 18 al 20 de febrero de 2010
Miembros del Departamento participantes: Mariano Martín García

Participación en mesas redondas:

- Hormigones especiales, patología y refuerzos estructurales
Lugar y fecha: EUAT 12 de Mayo de 2010
Miembros del Departamento participantes: Ignacio Valverde Espinosa
- Intervenir en el patrimonio contemporáneo
Lugar y fecha: Granada, 4 de mayo de 2010
Miembros del Departamento participantes: Calatrava Escobar; Juan

Profesores visitantes:

- Jesús Barrios Sevilla
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 20 de Abril de 2010

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- Milagros Palma Crespo
Centro de destino: Facoltà di architettura. Università degli Studi Rome Tre. Roma
Fechas de estancia: 24 al 30 de abril de 2010
- Juan Calatrava Escobar
Centro de destino: Collège de France, Paris
Fecha de estancia: noviembre de 2009

Conferencias organizadas:

- Clasificación de materiales cerámicos. CTE-Resbaladicidad
Lugar y fecha: ETSA 9 Marzo de 2010
Conferenciante: D. Emilio Palomar de STILGRES
- Criterios de aceptación y rechazo de materiales de revestimientos cerámicos. Innovaciones tecnológicas en la industria cerámica para edificación
Lugar y Fecha: Instalaciones de STILGRES 16 de Marzo de 2010
Conferenciante: Emilio Palomar de STILGRES
- Influencia del proyecto en la patología de edificación
Lugar y Fecha: ETSA 20 de Abril de 2010
Conferenciante: D. Jesús Barrios Sevilla CU. ETSA Arquitectura de Sevilla
- Instalaciones Públicas sanitarias
Lugar y Fecha: ETSA y EUAT 27 de Arbil de 2010
Conferenciante: técnicos de STLGRES
- Fachadas Ventiladas
Lugar y Fecha: ETSA y EUAT 11 de Mayo de 2010
Conferenciante: técnicos de STILGRES
- Curso de experto "Coordnador de seguridad y salud en la edificación" 1ª edición
Lugar y fecha: EUAT 6 de febrero de 2010
Conferenciante: Prf. Dr. Ignacio Valverde Espinosa

Conferencias impartidas:

- Curso de experto "Coordinador de seguridad y salud en la edificación" 1ª edición
Lugar y fecha: EUAT 6 de febrero de 2010
Conferenciante: Prf. Dr. Ignacio Valverde Espinosa
- "Il Restauro Architettonico a Baeza"
Lugar y fecha: Facoltà di architettura. Università degli Studio Roma Tre Roma 24 de Abril de 2010
Conferenciante: Milagros Palma Crespo.
- "La Alhambra real y la Alhambra de Washington Irving"
Lugar y fecha: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza 24-28 de agosto de 2009
Conferenciante: Barrios Rozúa, Juan M.
- 24NC: la casa de un arquitecto y el marco de una síntesis
Lugar y fecha: Alicante, 24 de febrero de 2010
Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
- Le Corbusier y la síntesis de las artes, 1945-1960
Lugar y fecha: San Sebastian, 11 de marzo de 2010
Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
- Fritz Lang: cine y arquitectura
Lugar y fecha: Granada, 19 de abril de 2010
Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
- El Poema del Ángulo Recto de Le Corbusier
Lugar y fecha: Buenos Aires, 3 de septiembre de 2010
Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
- La Alhambra después de Boabdil

Lugar y fecha: Granada, 15 de octubre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
 - Naturaleza y artificio: el jardín y la casa en Jean-Jacques Rousseau
 Lugar y fecha: Ciudad Real, 22 de octubre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
 - "Il n'y a pas d'architectes seuls...". Le Corbusier et la synthèse des arts
 Lugar y fecha: Paris, 26 de noviembre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
 - Le Poème de l'Angle Droit
 Lugar y fecha: Paris, 4 de diciembre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
 - El cine y los espacios de la modernidad
 Lugar y fecha: Granada, 25 de septiembre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar
 - Mito, historia y memoria en la arquitectura contemporánea: el caso de Le Corbusier
 Lugar y fecha: Granada, Paris, 12 de noviembre de 2009
 Conferenciante: Juan Calatrava Escobar

Artículos publicados en revistas nacionales

- "Una polémica en torno a los criterios para restaurar la Alhambra: Salvador Amador frente a Narciso Pascual Colomer (1846-1849)
 Autor: Barrios Rozúa, Juan M.
 Nombre de la revista: Reales sitios
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº180 año 2009, pp. 42-70.
 - Por una psicología de la multiplicidad. Entrevista con Jean Starobinski
 Autor: Juan Calatrava Escobar
 Nombre de la revista: Minerva
 Datos de publicación: (nº, fecha, páginas): 11, 2009, pp.28-31
 - Berlioz o la utopía musical
 Autor: Juan Calatrava Escobar
 Nombre de la revista: Minerva
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 13, 2010, pp.94-95
 - Torres de alquería de la Vega de Granada
 Autor: Mariano Martín García
 Nombre de la revista: Revista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (PH74). Conserjería de la Junta de Andalucía
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 74 pp. 46 a 54

Libros publicados

- La Construcción con hormigón armado
 Autor: Ignacio Valverde Espinosa et al.
 Editorial: CSV
 Ciudad: Granada
 Año: 2009

- Las desamortizaciones y el patrimonio histórico de Andalucía (Cuadernos del Museo Memoria de Andalucía).

Autor: Barrios Rozúa, Juan M.

Editorial: Caja Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Doblando el ángulo recto. 7 ensayos en torno a I Corbusier

Autor: Juan Calatrava Escobar

Editorial: Círculo de Bellas Artes

Ciudad: Madrid

Año: 2009

- Arquitectura escrita

Autor: Juan Calatrava Escobar y Winfreid Nerdinger

Editorial: Círculo de Bellas Artes

Ciudad: Madrid

Año: 2010

- Arquitectura y cultura contemporánea

Autor: Juan Calatrava Escobar

Editorial: Abada

Ciudad: Madrid

Año: 2010

Capítulos publicados

- Productos componentes del hormigón

Autor: Raquel Fuentes García

Título del libro: La construcción con hormigón armado

Páginas: 35-110

Editorial: CSV

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Propiedades del hormigón

Autor: Ignacio Valverde Palacios

Título del libro: La construcción con hormigón armado

Páginas: 11-160

Editorial: CSV

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "La ciudad de Dios: urbanismo y arquitectura en Granada durante la Guerra Civil"

Autor: Barrios Rozúa, Juan M.

Título del libro: La ciudad mediterránea: sedimentos y reflejos, Granada, Universidad de Granada.

Páginas: 177-183

Editorial: Universidad de Granada.

Ciudad: Granada

Año: 2010

- "José Contreras, un pionero de la arquitectura neoárabe: sus trabajos en la Alhambra y la Alcaicería

Autor: Barrios Rozúa, Juan M.

Título del libro: La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado

Páginas: 311-338

Editorial: Anthropos

Ciudad: Barcelona

Año: 2010

- "La iglesia de los hospitalicos: un original edificio del pleno barroco

Autor: Barrios Rozúa, Juan M.

Título del libro: Granada, Tolle Lege

Páginas: 3-24

Editorial: Editorial de la provincia de Santo Tomás de Villanueva

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Una casa para el hombre. Heidi Weber Museum-Center Le Corbusier

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Le Corbusier. El artista

Páginas: 149-158

Editorial: Fundación Pablo Atchugarry

Ciudad: Punta del Este, Uruguay

Año: 2010

- Ciudad y literatura: La Regenta y Effi Briest

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Intercambios culturales entre España y Alemania en el siglo XIX

Páginas: 77-90

Editorial: Editorial Universidad de Granada-Freie Universität Berlín

Ciudad: Granada

Año: 2010

- El sentido de una exposición

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Le Corbusier. El artista

Página: 21-28

Editorial: Fundación Pablo Atchugarry

Ciudad: Punta del Este, Uruguay

Año: 2010

- Maison d'Homme: Heidi Weber Museum-Center Le Corbusier in Zurich

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Heidi Weber. 50 Years Ambassador for Le Corbusier

Páginas: 36-54

Editorial: Heidi Weber Museum-Center Le Corbusier

Ciudad: Zurich.

Año: 2009

- Paisajes literarios del siglo XIX: Gustave Flaubert

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Paisaje e historia

Páginas: 205-241

Editorial: Abada

Ciudad: Madrid

Año: 2009

- Owen Jones y el Alhambra Court de Sydenham, 1854

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: El patio Alhambra en el Crystal Palace

Páginas: 7-40

Editorial: Abada- Patronato de la Alhambra y el Generalife

Ciudad: Madrid

Año: 2010

- Le Corbusier, 10928: la plástica de un arquitecto

Autor: Juan Calatrava Escobar

Título del libro: Una casa-un palacio. Le Corbusier, 1928 Madrid

Páginas: 169-188

Editorial: Residencia de Estudiantes

Ciudad Madrid

Año: 2010

Otras actividades:

- Subdirectora de Relaciones Internacionales ETS de Arquitectura de Granada Hasta 12 de mayo de 2010, Raquel Fuentes García.

- Subdirectora Ordenación Académica y Planes De Estudios. ETS de Arquitectura de Granada Desde 12 de Mayo de 2010. Raquel Fuentes García.

- Dirección de una Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio 2009, concedida a la alumna Cecilia Rodríguez Goicoechea, el 18 de mayo de 2009 por la Comisión de Investigación de la Universidad de Granada.

- Juan Calatrava Escobar, Director de la ETS Arquitectura hasta el 30 de abril de 2010

- Exposición: Arquitectura escrita

Comisarios: Juan Calatrava Escobar y Winfried Nerdinger

Institución organizadora: Círculo de Bellas Artes de Madrid-Deutsche Architekturmuseum de Munich-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Parque de las Ciencias de Granada

Lugar y fecha: Madrid. Círculo de Bellas Artes, 4 de febrero a 16 de mayo de 2010

Tipo de participación: Comisario de la Exposición: Organización del Coloquio Utopía y arquitectura, marzo de 2010

- Juan Calatrava, participación en Tribunales de Tesis doctorales:

- Paula Torres Peixoto, Arquitectura de brasileiros no norte de Portugal, Santiago de Compostela, Facultad de Geografía e - Historia, 11 de diciembre de 2009.

- María José Ortega Chinchilla, Percepción y representación. El territorio andaluz en la cartografía manuscrita del siglo XVIII, Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 12 de febrero de 2010.

- Silvia Bodei, Il progetto di Le Corbusier per il Centro di Calcolo Elettronico Olivetti a Rho, RHO OLLC (1960-1964), Barcelona ETS Arquitectura de la UPC, 1 de marzo de 2010.

- Pablo Mastropasqua, Ciudad y utopía en la modernidad latinoamericana, Río de Janeiro y Buenos Aires como laboratorios urbanos, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 17 de marzo de 2010.
- Luis Burriel Bielza, Saint-Pierre de Firminy-Vert. El edificio como aobjet-à-réaction émouvante, Madrid, ETS Arquitectura de la UPM, 18 de marzo de 2010.
- Graham Cairns, Un viaje desde la semiótica hasta la fenomenología: los cambios en la publicidad visual y la arquitectura comercial, Madrid, ETS Arquitectura, 26 de marzo de 2010.
- Plácido González Martínez, La plaza de los trofeos. Arquitectura y paisaje para el lugar común de la periferia, Sevilla, ETS Arquitectura 27 de mayo de 2010.
- Juan Calatrava, miembro del Consejo de Redacción o Comité Científico de las siguientes Revistas durante el curso 2009-2010:
 - Massilia. Anuario de estudios corbusierianos, Barcelona.
 - Sileno. Variaciones de Arte y pensamiento, Madrid.
 - Historia y Teoría de la Arquitectura, Universidad de Sevilla.
 - Goya, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid.
 - Cuadernos de la Alhambra, Patronato de la Alhambra y Generalife.
 - Quintana, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela.
 - Ambientalia, Universidad de Granada.
 - Afinidades, Revista de literatura y pensamiento, Universidad de Granada.
 - Imago Crítica, Barcelona
 - Ananké. Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche Della conservazione per il progetto, Milán.
 - Iluminaciones. Revista de arquitectura y pensamiento, Madrid.