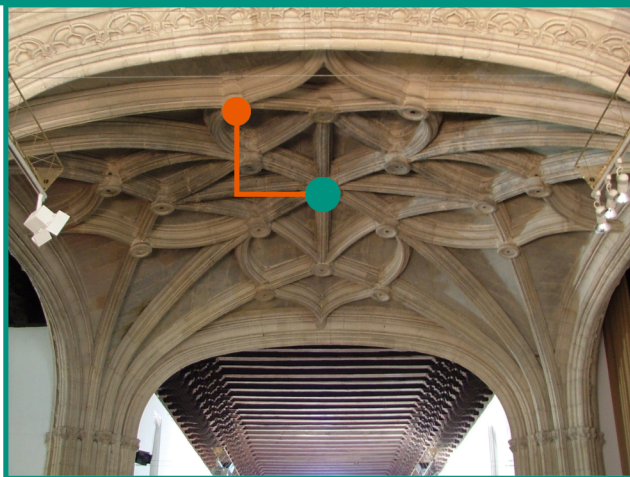


Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo



- Centro de iniciativas de Cooperación al Desarrollo
- Secretariado de Extensión Universitaria
- Secretariado de Patrimonio Mueble
- Centro de Cultura Contemporánea
- Seminario de Estudios Latinoamericanos
- Orquesta y Coro de la Universidad de Granada
- Editorial Universitaria
- Comisión mixta UGR-MADOC
- Cursos del Centro Mediterráneo
- Cursos de Verano en Melilla
- Cursos de Verano en Ceuta

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE)

Área de Cooperación Internacional

- Durante el curso 2008-2009 se han venido desarrollando tareas de seguimiento y evaluación de los proyectos presentados en la VI, VII y VIII Convocatorias de Proyectos de Cooperación Internacional de la Universidad de Granada.
- *VIII Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo*

En resolución de 17 de septiembre de 2008, el Consejo Asesor del CICODE resolvió la VIII Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo. En ella se presentaron un total de 55 proyectos, de los cuales el Consejo Asesor del CICODE aprobó para su subvención 18 proyectos, ascendiendo la cantidad asignada a un total de 251.040 Euros. Estos proyectos son:

- Redes de Acción Social en Apoyo a la Cooperación Interuniversitaria para la promoción de prácticas de ecodesarrollo
- Programa de formación de trabajadores del desierto en el manejo de mapas topográficos, sistemas de navegación GPS y recursos cartográficos por Internet
- Experimentación con nuevos cultivos en la región y capacitación en la elaboración de sus materias primas para aumentar la oferta nutricional de la zona
- Formación de profesionales en la atención de niños/as con necesidades educativas especiales
- Diagnóstico, tratamiento y control de parasitosis intestinales en niños brasileños
- Medición de los impactos del turismo en el desarrollo local y diseño de una Cuenta Satélite Regional del Turismo en Cusco
- Fortalecimiento, promoción y protección de los Derechos Humanos y el Desarrollo Humanos Sostenible con equidad de género de las mujeres rurales y/o mujeres en situación de desplazamiento, en el Departamento de Putumayo, Colombia
- Aplicación de un modelo de formación e investigación sobre Biodigestores y Tecnologías apropiadas en Bolivia
- Protección del patrimonio cultural-arqueológico del Pueblo Saharai
- Ambientes Seguros para Adolescentes: un Modelo de Atención para víctimas del Abuso Sexual en Colombia
- Hacia el reconocimiento social y político del sistema médico Maya en Guatemala (fase II)
- Formación en ingeniería electrónica y métodos de aproximación de datos empíricos y desarrollo de infraestructuras de investigación en la Facultad Pluridisciplinar de Safi
- Puesta en Valor del Patrimonio Cultural y Natural del Valle de Viñales
- Dotación de un laboratorio de electrónica y formación del profesorado en técnicas de instrumentación (Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Perú)
- Promoción de la cohesión social afrocolombiana desde la consolidación de un sistema educativo propio e intercultural en Guapi (Continuación)
- Cooperación en educación para la calidad de vida de mujeres mayores (Kenitra, Rabat y Tetuan, Marruecos)
- Agencia y Emprendimiento: Claves para el Desarrollo Integral de Mujeres Pobres en Chiapas, México
- Escambray: Cooperación universitaria para el desarrollo rural desde la perspectiva de género

- ***IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo***

El día 30 de mayo de 2009 se cerró el plazo de presentación de solicitudes para la financiación de proyectos de cooperación universitaria para el desarrollo. En esta IX Convocatoria se han presentado un total de 54 proyectos que se encuentran en este momento en periodo de evaluación.

- ***IV Convocatoria de Prácticas Universitarias.***

Se han financiado, hasta la fecha, tres ayudas para la realización de prácticas en los siguientes campos: una en Empresariales y dos en Medicina. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el próximo 30 de septiembre de 2009, por lo que en estos momentos nos encontramos en pleno proceso de recepción y evaluación de las solicitudes presentadas: se han recibido hasta hoy 14 solicitudes.

- ***IV Convocatoria de Proyectos Fin de Carrera en el Ámbito del Desarrollo y la Cooperación.***

Hasta la fecha se ha financiado ayudas para la realización de cuatros proyectos de fin de carrera: 3 de Ciencias Ambientales y uno de Ingeniería de Caminos, C. y P. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el próximo 30 de septiembre de 2009, por lo que en estos momentos nos encontramos en pleno proceso de recepción y evaluación de las solicitudes presentadas: se han recibido hasta hoy 9 solicitudes.

- ***Proyecto Bibliotecas.***

- Este proyecto recoge los duplicados bibliográficos de la Universidad de Granada, los clasifica y cataloga y los reenvía a Universidades de países en Desarrollo.
- Envío de libros a **Ica, Perú**, en colaboración con el Consejo Social de La Universidad de Granada.
- Colaboración con el profesor Hagerty, Facultad de Filosofía y Letras, para el envío de libros de lengua y literatura española a las Universidades de Irak

- ***Talleres formativos en Proyectos de Cooperación Internacional***

Los días 21,22 y 23 Abril de 2009, se ha llevado a cabo una nueva edición del taller: *"Introducción a la Identificación y Formulación de Proyectos de Cooperación para el Desarrollo"* con un número total de 30 asistentes.

- ***Actividades Institucionales***

Participación en la creación de la Red Andaluza de Cooperación Universitaria para el Desarrollo (RACUD). Red interuniversitaria que tiene como objetivos:

- Crear un espacio óptimo de comunicación e intercambio entre las Universidades Andaluzas en materia de Cooperación al Desarrollo, donde se puedan compartir experiencias, contactos, información y recursos, que sean útiles para las acciones que cada Universidad desarrolla en dicho ámbito.
- Impulsar y desarrollar conjuntamente acciones propias de Cooperación Universitaria al Desarrollo, en lo referente a formación, equipos o grupos de investigación y fortalecimiento institucional de las Universidades del Sur.

- Fortalecer y mejorar el impacto de las acciones que cada Universidad lleve a cabo en el ámbito de la Cooperación Universitaria al Desarrollo, promoviendo una mayor participación de las Universidades constituyentes de la Red.
 - Potenciar la visualización y la difusión de las actividades desarrolladas por las Universidades en materia de Cooperación al Desarrollo.
 - Facilitar la comunicación y coordinación con otros agentes de Cooperación al Desarrollo, tanto de la sociedad andaluza como a nivel nacional e internacional.
 - Fomentar la representación de la Red en los órganos de toma de decisión e incidir en las políticas de cooperación al Desarrollo a diferentes niveles (local, autonómico y estatal).
 - Participar activamente en el fomento de las relaciones Sur-Sur en materia de Cooperación al Desarrollo.
- **Convenios de Cooperación Interuniversitaria con Universidades Africanas**

Convenio para la formación y Transferencia de conocimiento con la Universidad de Ngozi (Burundi) en temas de Medicina y Agricultura sostenible
 - **Participación en Congresos Internacionales de Cooperación al Desarrollo**
 - II *Encuentro Internacional Universidades con África*, celebrado en Maputo (Mozambique), durante los días 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2008. En este encuentro se dieron cita representantes de 46 universidades africanas y españolas pertenecientes a un total de 21 países.
 - *IV Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo* celebrado en la Universidad Autónoma de Barcelona, durante los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2009.

Área de Estudios

- **Máster Universitario en Desarrollo y Cooperación (08/M/007), IV Edición.**

El día 14 de octubre de 2008 se celebró, en el Salón de Actos del Complejo Administrativo del Triunfo, UGR, el Acto Inaugural de esta edición del Máster con la conferencia impartida por el Vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Profesor Miguel Gómez Oliver, titulada: *“La Cooperación al Desarrollo en el marco de la Universidad”*

Nº de alumnos matriculados: 26

Países donde se van a realizar las prácticas: Brasil, México, República Dominicana, Sri Lanka, Chile, Egipto, Colombia, Mozambique, Cuba, Venezuela, Madagascar, Bolivia, Senegal, Guinea Bissau, Uganda, Nicaragua, Venezuela, Perú, Uruguay y España.

Convenios y Acuerdos firmados con Instituciones, Fundaciones para la realización de las prácticas

Dentro del Master se han firmado Convenios y/o Anexos con las siguientes instituciones: Universidad de Lurio (Mozambique), ASAD (Granada), ARD(Uganda), Casa de la Esperanza (Nicaragua), Fundación Ayuda en Acción (Mexico), Colectivo Mujer y Salud (Republica Dominicana), Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional - FAMSÍ (Marruecos), Programa Manitos Creciendo (Perú), SETEM (Uruguay-Senegal), Geocología y Turismo UGR (Cuba), Tecnología y Desarrollo (Bolivia), IPIAT Instituto para la Producción e Investigación de la Agricultura Tropical (Venezuela).

• **Asignaturas de Libre Configuración en temas de Cooperación al Desarrollo**

Desigualdad, Cooperación y Derechos Humanos
 Desigualdad, Cooperación y Tecnologías para el Desarrollo
 Desigualdad, Cooperación y Desarrollo Sostenible
 Desigualdad y Cooperación en el ámbito de la Salud.

El total de alumnas/os matriculadas/os en estas asignaturas específicas de Cooperación ha sido de 327.

El día 3 de marzo de 2009 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras, una sesión conjunta de las cuatro asignaturas como Acto Inaugural, con el título "**Las razones históricas, políticas y económicas de la desigualdad Norte-Sur**"; la sesión ha sido impartida por los profesores Manuel Titos Martínez y Juan Antonio Estrada Díaz de la Universidad de Granada.

- Tercera edición del "**Experto en integración laboral de personas en riesgo de exclusión social**", en colaboración con Fundación La Caixa, el Centro de Formación Continua y el Observatorio de Economía Solidaria.
- Se sigue llevando a cabo la labor de catalogación y el servicio de préstamo de los libros y de la documentación audiovisual perteneciente a los fondos internos propios del CICODE.

Área de Sensibilización y Proyectos Locales

El Área de Sensibilización y Proyectos Locales del CICODE viene desarrollando programas destinados a mejorar las condiciones de vida de los sectores de población mas desfavorecidos de nuestro entorno más cercano. Para cumplir este fin el CICODE aprovecha los recursos humanos y materiales de la Universidad de Granada, lo que redundará a su vez en una labor de sensibilización interna dando a conocer la realidad de estos colectivos, además de las desigualdades y las injusticias entre el Norte y el Sur del mundo y sus consecuencias. Algunas de las siguientes actividades se realizan dentro del marco del Plan de Apoyo a la Familias Andaluzas de la Junta de Andalucía.

Durante el curso 2008/2009 se han venido desarrollando los siguientes programas y actividades:

- **Programa de Atención Buco-dental a Menores y Adultos en Desventaja Social**, en colaboración con la Facultad de Odontología.
- **Programa de Atención Gerodontológica a Mayores en Residencias**, en colaboración con la Facultad de Odontología.
- **Programa de Fomento de la Actividad Física de Mujeres de la Zona Norte de Granada**, en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

- **Proyecto CICODE/G-Cubo** (en colaboración con G-Cubo) de Alojamiento Gratuito de Páginas Web de ONG granadinas de acción social, medio ambiente, derechos humanos y cooperación al desarrollo.
- Resolución de la VIII Convocatoria de Proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo, Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social y Sensibilización y Educación para el Desarrollo (*Modalidades 2. Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social*).

Fueron subvencionados 8 proyectos en la Modalidad 2 por un total de 17.444,70 €

- o Disfruta el Verano.
 - o Mejoramiento de la convivencia en jóvenes del centro educativo Ave María San Cristóbal de Granada, Cultura de la Paz y adaptación a los roles sociales.
 - o La mediación como proceso de resolución de conflictos en el ámbito penitenciario.
 - o Municipio andaluz sostenible.
 - o Experiencia transdisciplinar aplicada a la mejora de un espacio universitario para una comunidad mixta.
 - o Mejora la calidad de vida en personas con fibromialgia a través de programas de actividad física y multidisciplinarios.
 - o Desarrollo de estrategias de Acceso al Empleo en Estudiantes Universitarios con Discapacidad.
 - o Proyecto Scout.
- Resolución de la VIII Convocatoria de Proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo, Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social y Sensibilización y Educación para el Desarrollo (*Modalidades 3. Sensibilización y Educación para el Desarrollo*).

Fueron subvencionados 16 proyectos en la Modalidad 3, por un total de 31.173,57 €

- o II Jornadas "Protección jurídica y social de menores: La protección de los menores en las rupturas de pareja"
- o Sensibilización de jóvenes granadinas/os sobre la situación de l@s inmigrantes marroquíes en nuestras fronteras y las relaciones que establecemos con ellos: 'Estrechando el Estrecho'.
- o Problemas sociales: nuevas perspectivas, miradas emergentes. Jornadas universitarias de análisis y debate sobre problemas sociales contemporáneos a cargo de investigadores emergentes en la comunidad andaluza.
- o Proyecto de Educación al Desarrollo sobre los objetivos del Milenio 'Otros Mundos del Mundo'.
- o Biodiversidad, Educación y Ambiente Social (BIOEDUCAS). Una propuesta de Educación para el Desarrollo Sostenible desde una Cultura de la Paz.
- o Campaña de sensibilización 'Por un mundo de inclusión y diversidad'.
- o El camino del arte crítico.
- o XV Marcha Solidaria 'Todos caminamos, la Tierra marcha'.
- o I Jornadas de Cárcel y Salud.
- o Jornadas de trabajo sobre los ROM (Gitanos del Este de Europa).
- o Generosidades en África. Estrategias de desarrollo y supervivencia de las mujeres africanas.
- o Oro verde, la lucha de la amazonía por mantener el petróleo bajo la tierra.
- o RASD (Sahara Occidental) y Palestina: dos pueblos bajo la ocupación.
- o I jornadas de globalización y salud.

- **Becas de Apoyo Técnico al Programa de Respiro Familiar, en convenio con FEAPS.** Mediante este programa estudiantes de la Universidad de Granada han participado como monitoras/es a través del cuidado temporal de personas con discapacidad intelectual con objeto de ofrecer un respiro a quien normalmente les atiende. Estos estudiantes han sido formados/os a través del “Curso básico de cuidadores de personas con discapacidades intelectuales”.
- **Programa de Drogodependencias.** Continuación del Convenio de colaboración con la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social durante el curso 2008-2009 para la realización de distintas actividades en materia de drogodependencias con la Comunidad Universitaria. Durante este curso se ha llevado a cabo una campaña de prevención destinada a la comunidad universitaria en todas las facultades de la UGR mediante:
Exposición itinerante de paneles, de elaboración propia ,durante los meses de Abril, Mayo y Junio, en las diferentes Facultades de los “campus” de Cartuja, Fuentenueva y Aynadamar
Jornadas y varias conferencias.
- **Programa de Formación en Nuevas Tecnologías y Disminución de la Brecha Digital.** Dirigido a grupos en desventaja social de la zona norte y sur de la capital. La población destinataria de este programa son principalmente mujeres y emigrantes. Se desarrolla en colaboración con Asociaciones locales
- **Colaboración entre CICODE y el Laboratorio de Estudios Interculturales en la financiación de la RED ANI.** Esta red pretende ser un instrumento de encuentro e intercambio de experiencias educativas entre Centros de Educación Secundaria de Granada para aprender a gestionar la diversidad cultural y desde dichos aprendizajes construir catálogos de “buenas prácticas” que puedan servir de ejemplo al conjunto del sistema educativo.
- **Proyecto “Como Mejorar las Relaciones con Nuestros Hijos e Hijas”.** El CICODE, en colaboración con la Facultad de Psicología, asociaciones y colegios de Granada, oferta a padres, madres y cuidadoras/es técnicas y estrategias psicológicas que le permitan afrontar las dificultades en las relaciones con sus hijos e hijas de entre 7 y 12 años. Durante es este curso se amplía a padres y madres con hijos e hijas a cargo de entre 3 y 7 años.

Organización de Jornadas

- El día 9 de octubre de 2008 se ha celebrado en el Salón de Actos del Complejo Administrativo del Triunfo, UGR la I Jornada “Análisis de la Situación de los Estudiantes Extracomunitarios en la Universidad de Granada”, organizada en colaboración con el Delegado del Rector para asuntos de Marruecos.
- Organización de las I Jornadas “La Cooperación Universitaria al Desarrollo. Análisis de Experiencias Prácticas de la Universidad de Granada”, celebradas el día 11 de diciembre de 2008 en el Salón de Actos del Centro de Documentación Científica, UGR.
- Organización de las I Jornadas “Crisis alimentaria en un mundo global: análisis, impactos y alternativas”, celebradas los días 26 y 27 de febrero de 2009 en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, UGR.
- Organización de las I Jornadas “El CICODE en Granada. Presentación de proyectos de sensibilización y acción social”, celebradas el día 13 de marzo de 2009 en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo, UGR.
- Los días 23, 24 y 25 de abril de 2009 se han celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, UGR, las I Jornadas “La influencia de la Agricultura y Ganadería Ecológica en el Cambio Climático”, organizada en colaboración con la Facultad de Ciencias de la UGR y la Cátedra José Saramago del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al desarrollo.

- Organización de las *II Jornadas "Economía y desarrollo humano"*, celebradas los días 4, 5 y 6 de mayo de 2009 en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UGR, en colaboración con esta misma Facultad.

Conferencias Organizadas

- *"Freire, Educación Popular y Pedagogía del Amor en Nicaragua"*, impartida el día 12 de enero de 2009 en la Facultad de Filosofía y Letras, UGR, por Sebastián Parra Muño (Universidad de Girona).
- Conferencia *"Los Efectos de la Crisis Financiera sobre el Bienestar Social"* impartida por Juan Torres López, Catedrático de Economía Aplicada, Universidad de Málaga. Día 19 de marzo de 2009, Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UGR.
Presentación de libro *"Deuda Externa y Ecológica: de la Illegitimidad a las Resistencias"* (Coord. Ignacio Álvarez Lucena)
- Conferencia y presentación del libro *"Junto a mi pueblo, con su Revolución"*, de Fernando Cardenal. Conferencia impartida por él, el día 26 de marzo de 2009 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UGR. Acto organizado en colaboración con Asociación pro Derechos Humanos de Andalucía.
- Conferencia y presentación del libro *"Derechos Torcidos. Tópicos, medias verdades y mentiras sobre pobreza, política y derechos humanos"* de Esteban Beltrán, con unas conferencias impartidas por él y por Melchor Saiz-Pardo, periodista y Defensor del Ciudadano de Granada, el día 28 de abril de 2009 en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UGR. Esta actividad se ha organizado en colaboración con el Grupo de Investigación de Historia Económica, Instituciones y Desarrollo (GHEID) y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Colaboraciones

- Colaboración en la realización de la *"XIII Escuela de Otoño del Voluntariado"*, celebrada del 2 al 5 de octubre de 2008 y organizada por la Plataforma del Voluntariado Social.
- Colaboración en la realización de la conferencia *"Los jóvenes como motores de cambio social"*, celebrada el día 7 de noviembre de 2008 y organizada por Intermón Oxfam.
- Colaboración en la realización del *"Taller de Líderes universitarios"*, celebrado el día 15 de noviembre de 2008 y organizado por Intermón Oxfam.
- Colaboración en la realización de las *"I Jornadas técnicas: Agua y Cooperación"* los días 20 y 21 de noviembre de 2008, organizadas por Ingeniería Sin Fronteras – Andalucía.
- Colaboración en la realización del *I Ciclo de Conferencias sobre "Tecnologías para el Desarrollo Humano"* del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2008, organizado por Ingeniería Sin Fronteras – Andalucía.
- Colaboración en la realización de las *"VI Jornadas Internacionales sobre Derechos Humanos"*, celebradas los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2008 y organizada por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.
- Colaboración en la realización del Acto-Celebración del *Día Mundial de los Derechos Humanos*, celebrado el día 12 de diciembre y organizado por Cruz Roja Española.
- Colaboración en la realización del acto de conmemoración del *Día Internacional del Inmigrante*, celebrado el día 18 de diciembre 2008 y organizado por ACCEM.
- Colaboración en la realización del Curso *"Investigación, captación y legalización de aprovechamientos de aguas subterráneas"*, celebrado del 18 al 20 de diciembre de 2008, organizado por Geólogos del Mundo.
- Colaboración con la realización del *"Encuentro para la Movilización Social"*, celebrado los días 9, 14 y 15 de enero de 2009 y organizado por la Fundación para la Cooperación APY-Solidaridad en Acción.

- Colaboración con la realización de la obra de teatro *“Europame mucho”*, representada los días 12, 13 y 14 de enero de 2009, organizada por el Proyecto Ratatulpan del Servicio Voluntario Europeo.
- Colaboración en el montaje de la *Exposición “El Sur trabaja. Exposición interactiva. Los efectos de la globalización en el mundo laboral”* en la Facultad de Ciencias del 16 de marzo al 3 de abril de 2009, organizada por la Fundación Paz y Solidaridad Andalucía.
- Colaboración en la realización de la conferencia *“Otra economía ya es posible”*, celebrada el día 16 de abril de 2009 e impartida por Coop57-Andalucía. El evento ha sido organizado por la Asociación El Encinar Granada y Fondo Solidaridad Paz y Esperanza.
- Colaboración en la realización de un Acto en ocasión de la *Campaña Mundial de la Educación*, celebrado el día 29 de abril de 2009 y organizado por las ONG Ayuda en Acción e Intermón Oxfam.
- Colaboración en la realización de *“Talleres terapéuticos a los/las hijos/las de víctimas de la violencia machista”*, organizados por Asociación de Mujeres para la Defensa y Apoyo de las Víctimas de Malos Tratos “Activa”, durante los meses de mayo y junio de 2009.

Cursos

- *“Tecnología y desarrollo” (1ª Ed.)* llevado a cabo en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR entre los días 20 y 24 de octubre de 2008, con la colaboración del Centro de Formación Continua.
- *“Cambio de actitudes ante el consumo de drogas” (1ª Ed.)* llevado a cabo en la Facultad de Psicología, UGR entre los días 27 de octubre y 3 de noviembre de 2008, con la colaboración del Centro de Formación Continua.
- *“Bioética y Biotecnología para el mundo en vías de desarrollo” (1ª Ed.)* llevado a cabo en la Facultad de Ciencias, UGR entre los días 13 y 21 de enero de 2009, con la colaboración del Centro de Formación Continua.
- *“Migraciones, participación y transformación social” (1ª Ed.)* llevado a cabo en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR entre los días 18 y 24 de febrero de 2009, con la colaboración del Centro de Formación Continua.
- *“Medio Ambiente, Salud y Desarrollo” (1ª Ed.)* llevado a cabo en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR entre los días 16 y 25 de marzo de 2009, con la colaboración de la Escuela de Posgrado.
- *“Coeducación: Propuestas para Alcanzar la Igualdad de Género desde las Aulas” (ª Ed.)*, llevado a cabo entre los días 20 y 27 de abril de 2009 en la Facultad de Psicología, con la colaboración de la Escuela de Posgrado.
- *“Cambio de actitudes ante el consumo de drogas” (2ª Ed.)* llevado a cabo en la Facultad de Psicología, UGR entre los días 11 y 18 de mayo de 2009, con la colaboración de la Escuela de Posgrado
- Taller *“Ciudadanía Global, Solidaridad y Cooperación al Desarrollo en las propuestas formativas de la Universidad de Granada”* llevado a cabo el día 14 de mayo de 2009 en Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UGR, con la colaboración del Vicerrectorado de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada.

Difusión

- Difusión de las actividades planificadas y realizadas por medio de la página web del CICODE y los tres listados de correo electrónico:
 - Infocicode: Para personas con inquietudes de carácter social e interesadas en estar informadas de todas las actividades que se organizan en el CICODE.
 - Infovoluntariado: Para personas interesadas en informarse y/o realizar actividades de voluntariado social.
 - Infoasociaciones: Para asociaciones interesadas en estar informadas de todas las actividades que se organizan en el CICODE.

- Difusión de las actividades organizadas a través de los cauces de difusión propio de la Universidad de Granada,

Publicaciones

- Título: Tiempo de acción de Federico Mayor Zaragoza, 6º título de la Colección Periferias, con la colaboración de la Editorial Universidad de Granada. El día 17 de septiembre de 2008 tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro de Documentación Científica, UGR la presentación de este volumen con una Conferencia impartida por Manuel Titos Martínez.
- Título: “Deuda Externa y Ecológica: de la Illegitimidad a las Resistencias” coordinado por Nacho Álvarez Lucena, 7º título de la Colección Periferias, con la colaboración de la Editorial Universidad de Granada.
- Título: “Sobre desarrollo, cooperación y sostenibilidad. Algunas reflexiones teóricas y aportes desde la complejidad, la ética y la diversidad” de José Luís García Gascón, (Premio “Federico Mayor Zaragoza”, 2008).

Exposiciones

- Préstamo de la Exposición “Salud es nombre de Mujer” para mostrarla en las siguientes ocasiones:
 - 17 – 20/10/2008: Plaza de la Fuente de las Batallas, SETEM, Granada (Semana de Acción contra la Pobreza, Campaña Estatal Pobreza Cero)
 - 2 – 8/03/2009: Colegio Mayor Jesús-María, Granada (Semana Solidaria)
 - 25 – 29/05/2009: Facultad de Filosofía y Letras, UGR (Jornadas “Generosidades con África”)
- Préstamo de la Exposición “Deuda Externa: la condena de los empobrecidos” para mostrarla en las siguientes ocasiones:
 - 17–20/10/2008: Plaza de la Fuente de las Batallas, SETEM (Semana de Lucha contra la Pobreza, Campaña Estatal Pobreza Cero)
 - 2–17/01/2009: Parroquia San Francisco, Granada (Actividades de Sensibilización)
 - 30/04-19/05/2009: Campus Universitario de Melilla, UGR, Melilla (Actividades propuestas por la Delegación del CICODE en Melilla)
- Montaje de la Exposición “La cultura marroquí a través de su artesanía” en colaboración con el Delegado del rector para asuntos de marruecos, Medicos Mundi y asociaciones de estudiantes marroquíes de Granada. Sala de Exposiciones de la Córrala de Santiago del 7 al 11 de octubre de 2008.
- Montaje de la Exposición “Tecnologías y Desarrollo” en colaboración con Ingeniería Sin Fronteras - Andalucía en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR del 20 al 24 de octubre de 2008, con ocasión de la realización del Curso “Tecnología y Desarrollo”.
- Montaje de la Exposición “Tecnologías y Desarrollo” en colaboración con Ingeniería Sin Fronteras - Andalucía en la E.T.S. de Ingenierías Informática y Telecomunicación, UGR del 3 al 10 de noviembre de 2008, en ocasión de la realización de las Jornadas “TIC para la cooperación al desarrollo”.
- Montaje de las Exposiciones “Deuda Externa: la condena de los empobrecidos” y “Agricultura ecológica” (exposición FACPE - El Encinar) en la Facultad de Ciencias, UGR del 23 al 27 de febrero de 2009, en ocasión de la realización de las Jornadas “Crisis alimentaria en un mundo global: análisis, impactos y alternativas”.

Premios

- Convocatoria del Premio "Federico Mayor Zaragoza" en su cuarta edición para trabajos relacionados con la Cooperación y el Desarrollo. Este año el premio se ha quedado desierto.

Coordinadora de Voluntariado

Las actividades se pueden desglosar en dos grandes bloques, unas dirigidas a la formación del voluntariado y otras a la promoción del mismo.

Actividades de Formación

- Organización de 3 Cursos de Iniciación al Voluntariado con la subvención de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social, con la participación de 147 estudiantes:
 - I Jornadas de Iniciación al Voluntariado (24 y 25 de octubre de 2008)
 - II Jornada de Iniciación al Voluntariado (28 de noviembre de 2008)
 - III Jornada de Iniciación al Voluntariado (02 de marzo de 2009)
- Cursos y talleres de Formación Específica de Voluntariado organizados en colaboración con la Agencia Andaluza del Voluntariado y de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social:
 - I Jornadas "TIC para la Cooperación al Desarrollo" (1ª Ed.), llevado a cabo los días 5 y 7 de noviembre de 2008, con la colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado.
 - Curso "Inmigración: Análisis y Reflexiones" (2ª Ed.), llevado a cabo en el Campus de Ceuta entre los días 24 de noviembre y 2 de diciembre de 2008, con la colaboración del Centro de Formación Continua y de la Agencia Andaluza del Voluntariado.
 - Curso "La Educación como Herramienta de Transformación Social" (2ª Ed.), llevado a cabo entre los días 1 y 11 de diciembre de 2009, con la colaboración del Centro de Formación Continua y de la Agencia Andaluza del Voluntariado.
 - Curso "Voluntariado Internacional en Proyectos de Cooperación al Desarrollo" (4ª edición), llevado a cabo del día 11 al 16 de mayo de 2009, con la colaboración de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social.

Actividades de difusión, captación y promoción del voluntariado

- Elaboración e inclusión de un tríptico informativo sobre la Coordinadora del Voluntariado en todos los sobres de matrícula para el presente año académico 2008/2009. En el tríptico se encontraba la solicitud de inscripción en la Coordinadora y, por tanto, en la base de datos de solicitantes de voluntariado que gestiona la Coordinadora.
- Participación en las Jornadas de Recepción del/la Estudiante de la Universidad de Granada que se celebraron los días 15 y 16 de Octubre de 2008. En el stand se facilitó información sobre la Coordinadora y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.

- Convocatoria y Resolución el 29 de abril de la VI Convocatoria de Bolsas de Viaje para la realización de actividades de voluntariado en Proyectos Internacionales de Cooperación al Desarrollo. Se presentaron 43 solicitudes de las cuáles se aprobaron 24 y se rechazaron 19 con una cantidad total aprobada de 16.800,00 €
- Organización del VI Congreso Andaluz del Voluntariado Universitario "Retos del Voluntariado en la Universidad de Hoy" celebrado los días 6 y 7 de noviembre de 2008, con colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado.
- Información y derivación de personas miembros de la UGR a asociaciones y entidades que demandan voluntariado

Campus de Melilla

En el Campus de Melilla de la Universidad de Granada durante este año académico se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- **Bibliografía: Acción Social y Cooperación al Desarrollo:** Elaboración de un listado sobre diferentes materiales impresos y electrónicos de acción social y cooperación al desarrollo que se encuentren en el Campus (biblioteca y Departamentos).
- **Cuestionarios de opinión:** Elaboración de cuestionarios de opinión dirigidos a toda la comunidad universitaria (alumnado, PAS y PDI), con el fin de conocer el posible interés, la experiencia y posibilidades de participación de éstos en las actividades que se desarrollen desde el CICODE. A través de estos cuestionarios se ha elaborado una Bolsa de Voluntariado Universitario.
- **Contacto con ONG y asociaciones locales:** Visitamos las diferentes ONG y asociaciones sin ánimo de lucro de la ciudad, con el fin de conocer las acciones y programas que llevan a cabo y mantener una relación de colaboración con ellas a través del voluntariado.
- **Campaña de recogida de productos infantiles:** En colaboración con una profesora de la Facultad Educación y Humanidades realizamos una campaña de recogida de biberones y botes de leche maternizada, para su posterior traslado a un pueblo de Mali (NIONO), por dicha profesora. En dicha campaña contamos con la participación de toda la comunidad universitaria (profesorado, alumnado y PAS) además de instituciones como el Hospital Comarcal de la ciudad.
- **Sensibilización sobre la enfermedad de Alzheimer:** A finales del mes de febrero, la Delegación organizó una Sesión informativa sobre esta enfermedad, contando con la participación de la presidenta de la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Melilla y la asistencia de diferentes ONG y asociaciones locales, además de la participación activa del alumnado universitario.
- **Campaña de reciclaje de material informático:** Durante este año realizamos un inventario de equipos informáticos (monitores, torres, impresoras, teclados, ratones, etc.) para donar a las ONG locales. Estos materiales provienen de los Departamentos del Campus que ya no se utilizan.
- **Colaboración con la ONG 'Melilla Acoge' en el día de la mujer:** Participamos con Melilla Acoge en un acto celebrado con motivo del Día Internacional de la Mujer, en la organización y difusión del mismo. En este acto se contó con la asistencia de distintas ONG, Asociaciones y Organizaciones locales, además de alumnado del Campus.
- **Encuentro de voluntariado universitario:** A finales de marzo se celebró el I Encuentro de Voluntariado Universitario, contando con la asistencia y participación de D^a Josefa Capel (Directora del CICODE en Granada), D^a Estrella Ryan (CICODE de la

Universidad de Granada) y D^a Noelia Pelicano (Área de Participación Social y Voluntariado. Universidad de Cádiz) en la primera sesión del encuentro. En la segunda, contamos con la participación de diferentes ONG y Asociaciones locales, además de la participación de D^a M^a Mar Ortiz (profesora de la Facultad de Educación y Humanidades) con una ponencia sobre su experiencia de Cooperación Internacional en Mali. Por último, en la tercera sesión, bajo el lema del “Derecho de la Infancia a la Educación”, se expuso la situación actual de los menores inmigrantes de la ciudad; además de la elaboración de un proyecto de acción social universitaria con los alumnos asistentes al acto. Este encuentro ha tenido como colaboradores a la Consejería de Bienestar Social y Sanidad, Centro asociado de la UNED en Melilla, Escuela Universitaria de Enfermería, Escuela Universitaria de Ciencias Sociales y Facultad de Educación y Humanidades.

- **Campaña Mundial por la Educación (CME):** En colaboración con diferentes ONG, Asociaciones, Organizaciones, sindicatos y centros educativos de la ciudad, se celebró el acto central de la Campaña el día 25 de abril a partir de las 12.00h en la Explanada de San Lorenzo de Melilla, en la cual se llevó a cabo diferentes actividades propuestas por los distintos organismos participantes, tales como actividades literarias, intercambio de libros, juegos dramáticos, lectura de relatos, actuaciones musicales, etc. A este acto asistieron alrededor de 700 personas.
Durante todo el mes de Abril se estuvo trabajando los contenidos de dicha campaña en los centros educativos, a través de las guías didácticas distribuidas.
- **Campaña de sensibilización sobre la donación de sangre, órganos y tejidos:** En colaboración con los tres centros que componen el Campus, se organizaron de las II Jornadas de Donación de Sangre, Órganos y Tejidos, dirigidas al alumnado universitario, personal sanitario y a todas las personas interesadas en la temática, contando con la asistencia y participación de diferentes profesionales de la rama sanitaria. Las jornadas se celebraron los días 6 y 7 de Mayo de 2009, en el Campus Universitario de Melilla, en horario de tarde.
- **I Jornadas 'Sensibilización para la salud y desarrollo de las poblaciones con menos recursos':** Con motivo del próximo Día Internacional de Enfermería, FUDEN (Fundación para el Desarrollo de la Enfermería) celebró la 'I Jornada de Sensibilización para la Salud y el Desarrollo de las Poblaciones con Menos Recursos', para ello han contado con nuestra colaboración en la Mesa Redonda, donde un miembro del CICODE trató el tema de la Educación Universal. Esta jornada tuvo lugar el día 8 de Mayo de 2009, en horario de mañana y tarde.
- **Exposición "Deuda Externa: La Condena de los Empobrecidos":** Es una exposición de carácter itinerante que consta de nueve paneles, en los que se denuncia la ilegitimidad de la deuda externa y la perversión de los mecanismos de generación de nuevas “deudas”, con ella se trata de promover un debate social y político en torno a las consecuencias de la deuda ecológica adquirida con los países empobrecidos. Es una exposición abierta a toda la comunidad universitaria así como a todas las personas interesadas en el tema. Esta exposición se realizó en el Campus Universitario de Melilla del 30 de Abril al 19 de Mayo.

Campus de Ceuta

En el Campus de Ceuta de la Universidad de Granada durante este año académico se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Se realizó el Curso **"Inmigración: Análisis y Reflexiones. Ceuta (2ª Edición)"** (Código 08/C/013) a través de Formación Continua, con 20 horas de duración entre las fechas del 24 de noviembre al 2 de diciembre de 2008 y cuyos objetivos eran:
 - Conocer los conceptos básicos entorno a las migraciones, y gestión de la diversidad cultural.
 - Proporcionar herramientas para la intervención social a voluntarios/as, alumnos/as y profesionales que se encuentren trabajando en ese ámbito.
 - Conectar pluralismo religioso y migraciones internacionales dentro del ámbito local.
 - Reflexionar sobre los retos de las nuevas sociedades interculturales.
ver apartado de voluntariado

- Se llevó a cabo la organización de la **"III Semana de la Infancia y Sociedad Contemporánea: Hacia un consumo responsable"** realizada en colaboración con el CICODE, el Centro de Profesores y Recursos de Ceuta y la Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Ciudad Autónoma de Ceuta, en los días 4 al 6 de noviembre de 2008. Constituyó una continuación de las jornadas sobre infancia comenzadas hace dos años, en este curso, y en esta ocasión nos centramos en el consumo sostenible. Consta de un conjunto de conferencias y mesas redondas acerca de esta temática.
Como objetivo general nos planteamos:
 - Dar a conocer la situación actual de la infancia en lo referido al consumo.Como objetivos específicos:
 - Concienciar a nuestros estudiantes (futuros maestros) de la necesidad de fomentar el espíritu crítico entre los menores en cuanto a la publicidad y sus acciones agresivas hacia los consumidores.
 - Analizar formas de vida alternativas, menos agresivas con el ser humano y con el medio ambiente.
 - Incidir en la formación de una conciencia "ecológica"

- Participación en el **"VI Congreso Andaluz de Voluntariado Universitario: Retos del Voluntariado en la Universidad de Hoy"**, organizado por el CICODE (UGR) y las Universidades Andaluzas con la colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado de la Junta de Andalucía y celebrado los días 6 y 7 de noviembre de 2008 en la Facultad de Ciencias, UGR.
Tareas desempeñadas:
 - Coordinación de la inscripción de alumnado becado con manutención y alojamiento, habiéndose inscrito 4 alumnos de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta.
 - Participación en el Comité Científico del Congreso

- Como actividad de sensibilización se estableció el contacto con la Cruz Roja de Ceuta para que se montara la Exposición "8 Objetivos del Milenio" en el pasillo de la planta baja de nuestro centro desde el 3 al 17 de noviembre de 2008.

- También realizamos las gestiones para el desarrollo de un **Convenio de colaboración entre nuestro centro y el Departamento responsable de la Educación de los Campamentos de Refugiados Saharais en Tinduf**, lo que supuso una estancia de una semana a finales de enero en los campamentos. Esta visita se realizó entre el 24 y 31 de enero de 2009 y sirvió para observar el transcurso de las actividades del Prácticum desarrollado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba y también para establecer contactos con las personas e instituciones responsables a las que transmitimos nuestra iniciativa de colaboración de cara a la elaboración del Proyecto de Cooperación.

Secretariado de Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago y Seminario de Estudios Asiáticos.

Además de la actividad que desarrollan cada una de ellas en noviembre de 2008 se celebró el **I Festival Internacional de Teatro Universitario** que contó, además de con la participación del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada que cerró el Festival con su versión de *Antígona*, con la participación de dos compañías españolas, la de la Universidad de Orense y de la Universidad Carlos III, y cuatro extranjeras, las de la Universidad de Beira, Universidad de Berlín, Universidad de El Cairo y Universidad de Puebla.

Aula de Artes Escénicas

A lo largo del curso 2008/2009 el Aula de Artes Escénicas ha organizado distintos tipos de actividad; en relación con el objetivo de fomentar la reflexión sobre el hecho escénico se han dedicado sendas jornadas a dos esenciales hombres de escena, **Tadeusz Kantor** y Fernando Arrabal. Sobre el primero se organizó una conferencia impartida por uno de los grandes expertos en Kantor, Mihal Kobialka, y sobre Fernando Arrabal se organizó un ciclo, titulado *Arrabaliana*, en el que además de la representación de uno de sus textos, *La Comunión*, a cargo del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, pudimos contar con la presencia de dos de las personas que conocen mejor su obra, el profesor Ángel Berenguer y el director de escena Juan Carlos Pérez de la Fuente. Además en octubre se organizó un encuentro con uno de nuestros dramaturgos andaluces, Alfonso Zurro.

Por otro lado hemos recuperado las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, que contaron con un número importante de proyectos y que se tradujeron en la organización de los **I Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados del 28 de abril al 4 de mayo de 2009. En ellos participaron los seis grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda así como el Grupo de la Universidad de Granada con su espectáculo *Antígona*.

Por último y cumpliendo con el objetivo de ofrecer formación en técnicas teatrales, se han programado tres cursos de formación actoral dos de ellos titulados **Curso práctico de interpretación teatral I y II**, impartidos por la dramaturga y directora de escena, Sara Molina y el **Curso de iniciación a la interpretación**, orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.

Además se ha continuado colaborando con las *Jornadas de Teatro de Siglo de Oro* de Almería becando como en anteriores ocasiones a 10 estudiantes.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el pasado curso académico el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado en colaboración con la Facultad de Ciencias, la conferencia titulada, *Nanomateriales en la Regeneración del Cambio Climático: Recuperación de CO₂ y almacenamiento de*

hidrógeno. Por otro lado ha organizado el ciclo titulado *En las fronteras de la física* que contó con la presencia de Juan Fuster Verdú y José Alberto Rubiño.

Además y también en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.I.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias ha organizado un ciclo de conferencias dentro del proyecto U4 titulado *Una Universidad un Universo*, con el que con una serie de diez conferencias durante este curso, y otras seis a comienzos del próximo, contribuiremos a la conmemoración del Año Internacional de la Astronomía.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2008-2009 tres ciclos de conferencias, uno en noviembre de 2008, titulado *Relaciones Iglesia-Estado, pasado y presente* en el que los cuatro conferenciantes Fernando Negredo, Teófanos Egido, José Antonio López y Dionisio Llamazares reflexionaron sobre esta cuestión desde el tiempo de los Reyes Católicos hasta la actualidad.

El segundo ciclo de conferencias tuvo lugar en marzo de 2009 bajo el título *La ciudad y la guerra* y contó con la presencia de Cristóbal González Román, Pedro Feduchi, Antonio Campillo Meseguer, Juan Antonio Calatrava y Elena Hernández Sandoica que hablaron sobre "Las murallas de Roma: desde las tribus a la crisis", "La formación de una ciudad en la frontera. La crónica de la población de Ávila", "La revolución militar europea y el nacimiento del espacio moderno", "París, 1871" y "El impacto del giro lingüístico en la ciencia histórica" respectivamente.

En el tercer ciclo de conferencias que se celebró en mayo de 2009 bajo el título, *Relaciones mundo rural-mundo urbano* se pronunciaron las conferencias: "Las relaciones entre el campo y la ciudad en la Edad Moderna" por Ofelia Rey Castelao y "Relaciones campo ciudad en España/Andalucía/Granada" por Juan Carlos Maroto.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado tres ciclos de conferencias a lo largo del curso 2008/2009, el primero *El Sahara Occidental: el conflicto, el pueblo y la cultura*, constó de cuatro conferencias pronunciadas por Mahmoud Abdelfatah, Juan F. Soroeta Licerias, Jesús A. Nuñez Villaverde y la poetisa Zahra Ahmed Hamad, y un encuentro con esta última que tuvo lugar en el Carmen de la Victoria.

El segundo ciclo de conferencias, celebrado en marzo y titulado *Diálogo entre civilizaciones: el mundo árabe y occidente*, contó con cuatro conferenciantes Pedro Martínez Montávez, Remedios Ávila Crespo, Rafael Valencia y Abderrahman el-Fathi que hablaron sobre "Huntington y los árabes: miradas cruzadas", "Reflexiones sobre el papel de la religión en la cultura", "Civilización y religiones: el al-Andalus del siglo X", "Marruecos ante la encrucijada de la alianza de Civilizaciones" respectivamente. El ciclo se cerró con un concierto de Ramón Tarrío.

En el tercer ciclo de conferencias titulado *Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española* se pronunciaron las conferencias "La autoría árabe del Cantar del Mío Cid y algunas consideraciones sobre la épica hispánica" por Dolores Oliver, "Santa Teresa de Jesús y el Islam: el símil de los siete castillos concéntricos del alma", por Luce López Baralt, "El personaje

celestinesco. Un tratado de alcahuetería del siglo XV tunecino" por Francisco Márquez Villanueva y "Los arabismos de la Lozana Andaluza en el marco general de la literatura castellana" por Federico Corriente.

Por otro lado durante los meses de enero y febrero se presentaron los libros *El inicio de la creación y las historias de los profetas* de Raad Salam Naaman y *Entre la fe y la razón: los caminos del pensamiento político en Marruecos* de Juan Antonio Macías Amoretti. Además el día 18 de junio tuvo lugar en el Centro de Lenguas Modernas el **concierto *Andalucía hermanas*** de Kamal Al-Nawawi trío. Por último la Cátedra Emilio García Gómez ha colaborado nuevamente con el proyecto *De una orilla a la otra. Diálogo intercultural entre el aula y el arte*,

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca organizó durante el curso 2008/2009 los siguientes recitales y encuentros con escritores:

- dentro de la serie ***Escritores de la Universidad de Granada***: Manuel Montalvo, Juan Varo, Miguel d'Ors, José Gutiérrez y Vicente Sabido;
- en la serie ***Presencias Literarias***: José Corredor Matheos, Mario Hernández, Elías Moro, Rafael Guillén, Jenaro Talens y Diego Jesús Jiménez;
- en los ***Encuentros en la Biblioteca*** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía Alfonso Salazar, Daniel Cundari, Felipe Tomás Bueno Maqueda, Oscar María Barrero, Jorge Riechmann Fernández y Enrique Ortiz.

Además ha organizado una ***Mesa redonda sobre Ignacio Prat*** en octubre de 2008, en noviembre el ciclo ***Actividad política y literatura***, el recital ***La música de Juan Ramón Jiménez*** en marzo de 2009, en abril ***En recuerdo de D. Emilio Orozco*** con la conferencia de Antonio Sánchez Trigueros "Emilio Orozco y la poesía barroca" y una mesa redonda con Ignacio Henares, Juan Carlos Rodríguez, Domingo Sánchez-Mesa Martín y Antonio Sánchez Trigueros, además de la segunda parte del ciclo dedicado al ***80 aniversario del Romancero gitano***, con el estreno mundial de la obra "**Cinco poemas del Romancero gitano**", del compositor francés Jean-Dominique Krynén y una conferencia de José Antonio Fortes, y la mesa redonda ***Poesía política***.

Por otro lado a lo largo del pasado curso se han presentado los siguientes **libros**: *Cambio de planes* de Daniel Rodríguez Moya, *Omisión de socorro a poetas en peligro*, *Fin de fuga* de Trinidad Gan, *Cuadernos de arena* de José Pallarés y *La literatura fascista* de Julio Rodríguez Puértolas.

Por último, la Cátedra García Lorca ha **colaborado** en la organización de las siguientes actividades: *Los romances de Federico García Lorca*, *Chile en el corazón* con el Ayuntamiento de Peligros, las *Jornadas de Traducción poética colectiva*, el seminario *Palabra y arte. Poema-objeto, fónico y visual*, y el *Homenaje al profesor Federico Bermúdez Cañete*.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2008/2009 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado dos ciclos de conferencias, el primero celebrado los días 3 y 4 de diciembre y titulado ***Sobre luces y sombras de la democracia española*** contó con la presencia de Juan Fernando

López Aguilar, Manuel Gerpe Landín, Alfonso Fernández-Miranda Campoamor, Antonio Bolívar Botía y José Antonio Montilla Martos.

El segundo ciclo que tuvo lugar en marzo de 2009, titulado *Pensamiento crítico y crisis capitalista una perspectiva constitucional* y se trataron los siguientes aspectos: "Las crisis capitalistas. Especificidad actual y efectos jurídico-políticos", por Carlos de Cabo Martín, "Crisis capitalista y Constitución económica",

por Gonzalo Maestro Buelga, "Crisis capitalista y constitucionalismo del Estado social", por Miguel Ángel García Herrera, "Legitimación democrática y crisis capitalista", por Marcos Criado de Diego, "La situación española ante la crisis. Posibilidades constitucionales", por José Asensi Sabater, "Las respuestas constitucionales a la crisis", por Gerardo Pisarello, "Globalización y crisis. Relaciones Norte-Sur", por Antonio de Cabo de la Vega, "La Unión Europea ante la crisis", por José Manuel Martínez Sierra, "La perspectiva de género en la resolución de la crisis económica", por María Luisa Balaguer Callejón, y "Crisis económica y revisión de la constitución democrático-social del trabajo", por José Luis Monereo Pérez.

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2008/2009 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada ha estrenado su primer montaje *Antígona* desde su oficialización e independización del Aula de Artes Escénicas en 2008. El grupo estrenó *Antígona* en noviembre de 2008, montaje con el que se clausuró el I Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada. Además el Grupo ha acudido, en representación de la Universidad de Granada a diversos festivales y encuentros teatrales con este montaje: Teatro Municipal de Peligros, con ocasión de su inauguración, Muestra Internacional de Teatro Universitario de Orense (MITEU), I Encuentro de Teatro Universitario de Granada y Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.

Por otro lado el Grupo ha recuperado y actualizado un antiguo montaje de su director: *La Comunión de Fernando Arrabal*. Con este montaje acudieron al III Encuentro de Teatro Andaluz Universitario de Sevilla, participaron en la *Arrabaliana* organizada por el Aula de Artes Escénicas y representaron a la Universidad de Granada en el XII Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Artois, Arras (Francia) así como en la Universidad de Murcia en marzo de 2009.

Además en diciembre de 2008 se hicieron las pruebas de selección de los nuevos miembros con los que se ha estado trabajando en el montaje *El desdichado por la honra. Cuento trágico* estrenado el día de julio de 2009 en Alcalá de Henares. Este montaje fue seleccionado para formar parte del proyecto de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones *Las Huellas de la Barraca 2009* con el que han realizado una gira por más de una decena de localidades durante el mes de julio entre las que se podemos destacar la ciudad de Baeza y El Festival de Teatro de Almagro.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2008/2009. En primer lugar y en colaboración con el Instituto Confucio organizó el 13 de septiembre en el Carmen de la Victoria el recital "*La poesía y la luna*". Por otro lado ha organizado tres ciclos de actividad en torno a tres temas, *China en la literatura española*, que contó con la presencia de José Corredor-Matheos, Paloma Fadón Salazar, Jesús Ferrero y Manel Ollé; *Perspectivas sobre Vietnam* que se celebró con ocasión de la inauguración de la exposición "Carteles de Vietnam" en colaboración con el Centro de Cultura

Contemporánea y contó con Menene Gras, María Teresa Largo Alonso y Pedro San Ginés Aguilar como conferenciantes; y **Vislumbres de la India** celebrado durante los meses de abril y mayo. El ciclo comenzó con un espectáculo de danza titulado *Música y danza sagradas de la India* a cargo del Grupo Chandra y continuó con tres conferencias que corrieron a cargo de Ana Agud, Agustín Pániker Vilaplana y Eva Borreguero Sancho. El ciclo se cerró con la presentación del libro *Cuentos contemporáneos de la India: voces de la narrativa de Orissa*.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2008/2009 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas, en primer lugar y a lo largo del primer trimestre del curso, la presentación del libro de **Marcos Ana**, *Decídme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida*, la conferencia de Antonio Ruiz Elvira, **Cambio climático y crisis energética: Un nuevo mandamiento vital** en colaboración con el Aula de Ciencia y tecnología, y las jornadas de reflexión tituladas **Jornada de reflexión sobre el sector de la producción ecológica** y **Jornada sobre la contaminación por ruido en Granada**, ésta última en colaboración con la cátedra Fernando de los Ríos. Además continuando la colaboración con el Cine-club universitario este Seminario organizó el Ciclo de proyecciones y coloquios, **Naturalezas VII: Animando el medio ambiente**.

Dentro de la serie *La primavera de la nueva cultura del territorio y el paisaje* se han llevado a cabo varios tipos de actividades, en primer lugar y en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras se presentó el libro *Geografía del Medio Ambiente* de Georges Bertrand, y se organizó la conferencia a cargo del mismo autor titulada, "El medio ambiente a través de territorios y temporalidades: tareas pendientes". Además para cerrar estos días de actividad tuvo lugar una excursión a Castril.

En segundo lugar y dentro de la misma serie, se organizaron las jornadas tituladas **La Influencia de la agricultura y la ganadería ecológica en el cambio climático**, y por último el **II Encuentro sobre la Sostenibilidad en Granada 2009**.

Durante los días 4, 5 y 6 de junio y en colaboración con la Facultad de Ciencias se organizó la **Conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente** que consistió en la exposición *Fotografías sobre la Sierra de Lújar*, la conferencia de M^a Teresa Madrona titulada *Sierra de Lújar, una mirada a través de los naturalistas románticos* y una excursión guiada a la Sierra de Lújar.

Colaboraciones

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios, convocando 6 premios con 15 modalidades diferentes en total en los campos de las artes visuales, la ciencia y tecnología, la cinematografía, el ensayo, la literatura y la música.

Secretariado de Patrimonio Mueble

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado esencialmente en tres áreas: catalogación, conservación-restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En materia de catalogación, se han venido desarrollando las tareas propias de integración y actualización del Inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007).

Por lo que se refiere a las acciones de conservación y restauración de dicho Patrimonio, destaca, en primer lugar, la implantación del *I Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad*, que articula un completo plan de revisión periódica y análisis de las condiciones de las obras situadas en los diversos Centros (medidas de temperatura y humedad, adecuación de la ubicación, etc.), encaminado a detectar y prevenir problemas de conservación que eviten posteriores intervenciones de restauración. En este apartado, también se han emprendido *intervenciones de mantenimiento, conservación y restauración* de diverso calado que han afectado a obras presentes en varios centros (entre ellos, Hospital Real, Facultades de Derecho, Filosofía y Letras o Farmacia). Destacan, entre ellas, la limpieza, adecentamiento y reubicación de la Colección completa de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras (copias en yeso de piezas clásicas) y el traslado y la restauración (aún en curso) del lienzo "El Bautismo de Cristo", de P. A. Bocanegra, depósito del Museo de BB.AA. de Granada ubicado en el Palacio de la Madraza.

En el ámbito de la difusión, destacan dos grupos de acciones emprendidas. En primer lugar, la participación, mediante la cesión de obras, en *exposiciones organizadas por otras instituciones* (habiendo sido la más relevante la representada por la aportación de 11 piezas para la Exposición conmemorativa de los 30 años de la Universidad de Alicante, organizada por el Museo de la Universidad de Alicante del 20-05-2009 al 05-09-2009). En segundo lugar, la organización de visitas guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada, donde se han desarrollado 3 programas: el *IV Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos"* (cerrado en el mes de junio de 2009), que ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real y Colegio de San Pablo) junto con nuevas sedes incorporadas en la presente (Palacio de las Columnas y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago); el Programa "*Conoce tu Universidad*", ofrecido en las Jornadas de Recepción al Estudiante (octubre 2008); y la realización de un total de 15 *visitas institucionales* (coordinadas, según el caso, con los servicios de Protocolo, Gabinete del Rectorado y Vicerrectorado de Relaciones internacionales) ofrecidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales. El resultado global de dichos programas se plasma en un número efectivo de visitas que supera las 1.500.

Centro de Cultura Contemporánea

El Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en su primer curso completo de funcionamiento ha consolidado y ampliado con nuevas iniciativas su programación, convirtiéndose en centro de referencia de la Cultura en la Universidad de Granada a través de las actividades organizadas desde el Área de Exposiciones, la Cátedra Manuel de Falla, el Cine Club Universitario-Aula de Cine y la Colección de Arte Contemporáneo. En cifras globales, se han programado:

- 28 exposiciones: 20 de ellas organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Además se ha colaborado en el montaje de otras tres exposiciones. 24 de las exposiciones se han celebrado en Granada, 1 en la provincia, 1 en Ceuta y 2 fuera del distrito universitario (Jaén y Alicante).
- 31 conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla: 26 de ellos en Granada, 1 en la provincia, 2 en Ceuta y 2 en Melilla.

- 59 proyecciones cinematográficas dentro de 9 ciclos del Cine Club Universitario.
- Otras actividades reseñables organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea han sido, además, las Jornadas de Animación Digital CaCoCu, 6 cursos de temáticas diversas, 6 conferencias y 2 coloquios, reseñados en esta memoria.

Destaca también la importante colaboración institucional que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo ha realizado a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada. A las colaboraciones ya tradicionales con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Internacional de Tango de Granada y el Festival Internacional de Jazz de Granada, este año se han sumado las colaboraciones hechas con dos nuevas iniciativas: el Festival Internacional de Cine Clásico de Granada-Retroback y el Hay Festival Alhambra, en su segunda edición. También se ha iniciado una nueva colaboración con el Festival Internacional de Música "Villa de La Zubia".

A todo ello se suman, además, las colaboraciones realizadas con centros culturales y fundaciones de arte públicas y privadas locales, nacionales e internacionales, caso de Casa Asia, Museo de Bellas Artes de Vietnam, Museo de Ceuta, Fundación La Caixa, Fundación Temas de Arte (Madrid), Museo de la Universidad de Alicante (MUA) y Archivo Storico del Cinema Italiano. Reseñable es la colaboración con el Parque de las Ciencias en el uso de algunos de sus espacios, como la Sala CEAMA de exposiciones y el nuevo auditorio, en actividades de programación del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Respecto a órganos de la Administración en sus diversas esferas, se ha llevado a cabo colaboraciones con la Consejería y la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Patronato Federico García Lorca de la Diputación Provincial, Delegación de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Albolote, Consejería de Educación, Cultura y Mujer e Instituto de la Juventud de la Ciudad Autónoma Ceuta y Área de Cultura y Deportes de la Diputación de Jaén.

También se ha colaborado con diversos centros de la Universidad como el Secretariado de Extensión Universitaria, el Secretariado de Patrimonio Mueble, el CICODE, el Delegado del Rector para Asuntos con Marruecos, el Vicerrectorado de Estudiantes, el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, la Facultad de Ciencias, la ETS de Ingenierías Informática y Telecomunicación, la EU de Arquitectura Técnica, las Facultades de Educación y Humanidades de Ceuta y Melilla y el Instituto de la Paz y los Conflictos. Habitual ha sido, por último, la colaboración tanto con la Orquesta de la Universidad de Granada como con el Coro Manuel de Falla.

Una última iniciativa, en este final de curso, ha sido la puesta en marcha en colaboración con la Editorial Universitaria de la Colección Centro de Cultura Contemporánea, en la que fundamentalmente se editarán los catálogos de las exposiciones organizadas a lo largo del curso académico.

Área de Exposiciones

El programa de actividades desarrollado por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada a lo largo del Curso Académico 2008-2009 ha consistido en la organización, montaje y exhibición de un total de 20 exposiciones repartidas tanto en los espacios de gestión directa del Centro como en otras salas internas y externas a la UGR:

cinco en el espacio del crucero bajo del Hospital Real, siete en la Sala de la Corrala de Santiago, cinco en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria, una en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, una en la Facultad de Ciencias y una última en la Sala CEAMA del Parque de las Ciencias. En su conjunto, el número de visitas suman 47.500 visitantes, aunque sin poder cuantificar aún los datos de visitas de la exposición de los Premios de Creación Artística de la UGR –actualmente abierta- y de otras dos exposiciones, una de ellas dedicada a la Colección de Arte contemporáneo de la UGR, que también albergará el Crucero del Hospital Real durante el verano. Con las estimaciones de estas exposiciones, se superarán claramente los 50.000 visitantes.

De los espacios de gestión directa del Centro de Cultura Contemporánea, dos de ellos, el crucero bajo del Hospital Real y la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, cuentan con una larga tradición expositiva, mientras que la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria, es un espacio novedoso, que ha venido en este curso a sustituir y mejorar las condiciones expositivas de la antigua sala con que se contaba en el propio carmen. Se ha comenzado a utilizar además para uso expositivo una sala de la Facultad de Ciencias, lo que supone iniciar una tendencia de integración de espacios situados en facultades y escuelas de la Universidad con el objeto de ampliar la disponibilidad de salas ante la demanda de colaboración por parte de instituciones culturales públicas y privadas de dentro y fuera la ciudad. Por su parte, la exposición celebrada en la Facultad de Bellas Artes abre una vía de colaboración con su Decanato en el desarrollo del plan expositivo de una sala acondicionada en este curso por la Universidad. Una última exposición, realizada fuera de los recintos universitarios y que se ha mantenido abierta entre diciembre de 2008 y septiembre de 2009 en la Sala CEAMA del Parque de las Ciencias, muestra el interés de este espacio para futuros proyectos.

En su contenido, estas exposiciones se diferencian por la diversidad temática y su concepción. Unas son resultado de la colaboración con diversas instituciones culturales y otras lo son de iniciativa propia del Centro de Cultura Contemporánea a través de su Área de Exposiciones. Destacan especialmente aquéllas cuyo contenido ha estado dedicado a las artes plásticas, la fotografía, el grabado, la videocreación, el cine o la música como manifestaciones de la creación artística contemporánea.

De las cinco exposiciones celebradas en el crucero bajo del Hospital Real, cuatro lo son de producción propia, mientras que otra ha sido resultado de la colaboración institucional. Las dos primeras, que han ocupado la programación del espacio durante su primer trimestre y han obtenido una importante aceptación de público, con una media diaria de en torno a 200 visitantes. Se trata de las exposiciones *Imágenes multimedia de un mundo complejo: visiones desde ambos lados del Atlántico* (14 de octubre a 10 de noviembre de 2008), que, producida en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y comisariada por el Profesor Jesús Rubio Lapaz, ha supuesto una decidida apuesta por la videocreación y que supuso la presentación de la obra de 60 artistas argentinos, cubanos, mejicanos y españoles comprometidos con una visión crítica de la cultura globalizada de estos inicios del siglo XXI. Parte de estos artistas estuvieron, además, presentes en la UGR con motivo de la organización paralela del curso *Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas*, celebrado en la Sala Triunfo. Previamente, a su inauguración en Granada, la exposición fue exhibida durante junio de 2008 en las ciudades de México DF, Buenos Aires, La Habana y Sevilla.

Por último, para cerrar el año 2008 se organizó la exposición de fotografía artística *La piel en la mirada* (18 de noviembre a 12 de diciembre de 2008), comisariada por la Directora del Área de Exposiciones Inmaculada López Vílchez, y en la que se exhibe la obra póstuma de Juan José Gómez-Molina, mostrando tanto las obras que habían sido vistas anteriormente durante su exhibición en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, como otras inéditas que el autor había dejado sin positar y que eran mostradas por vez primera en esta exposición. Las fotografías, de grandes dimensiones reproducen la fisonomía humana y su relación con el tiempo.

El primer trimestre del año el crucero bajo del Hospital Real albergó la exposición *Un día en Mongolia* (29 de enero al 15 de marzo de 2009), producida por la Fundación La Caixa, que ha supuesto recuperar la colaboración con una institución cultural que, ya en el pasado, había traído al Hospital Real otras de sus propuestas. Dicha exposición contó con una oferta de visitas guiadas a grupos, iniciativa que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha trasladado a algunas de las exposiciones celebradas en este curso y que se pretende ampliar en años sucesivos.

Ya en el final de curso, como es tradicional, el Área de Exposiciones se ha encargado de la exposición anual dedicada a los *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios* (17 de junio a 7 de julio de 2009), en la que se ha presentado las aproximadamente 60 obras premiadas, mencionadas y seleccionadas en este curso dentro de las siete modalidades que componen los Premios Alonso Cano (Arquitectura, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen, Pintura, y, como novedad de esta convocatoria, Cómic-. El catálogo de esta exposición ha supuesto, además, el inicio de la nueva colección de la Editorial Universidad de Granada *Centro de Cultura Contemporánea*, donde se editarán, entre otras publicaciones, los catálogos de las exposiciones producidas, caso del perteneciente a la exposición *Los cazadores de sueños. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*, que se inaugura también en julio en el crucero bajo del Hospital Real.

Una última exposición albergará aún el crucero bajo del Hospital Real en este fin de curso, durante el mes de septiembre. Se trata de la dedicada a *La más elegante del invernadero*, que alcanza su tercera edición y, por vez primera, se acoge, entre otros espacios, en la UGR. La exposición es organizada en colaboración con la Consejería de Igualdad de la Junta de Andalucía.

La programación de la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago ha estado dedicada en su mayor parte a un plan expositivo resultado de la colaboración del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR con otras instituciones y eventos culturales: fundaciones y centros culturales públicos y privados de carácter nacional e internacional, entidades organizadoras de distintos eventos culturales en la ciudad e, incluso, con otros centros pertenecientes a nuestra universidad, caso de la primera exposición organizada en este curso en colaboración con el CICODE y el Delegado del Rector para Asuntos con Marruecos, *Artesanía y cultura marroquí* (7 al 11 de octubre de 2008).

A inicios de año, en colaboración con la primera edición del Retroback, Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, organizado por el Ayuntamiento de Granada, se montó la exposición *El fantástico italiano en sus carteles* (21 al 29 de enero de 2009), exposición que formó parte de la programación paralela del Retroback y compuesta de 80 carteles originales procedentes del Archivo Storico del Cinema Italiano, cuyo presidente, Graciano Marrafá, pronunció una charla introductoria el día de la inauguración en el Salón de actos de la Corrala de Santiago.

En colaboración con el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria, Casa Asia, el Museo Nacional de Bellas Artes de Hanoi y la Embajada de España en Vietnam, se organizó a continuación *El renacimiento de una nación. Gráfica de propaganda en Vietnam desde los años 60 hasta finales del siglo XX*, exposición dedicada asimismo al diseño de carteles y compuesta, en este caso, por 60 carteles originales procedentes del Museo Nacional de Bellas Artes de Hanoi. Dentro del Ciclo *Perspectivas sobre la Guerra de Vietnam* se organizaron tres actividades paralelas a la exposición: la conferencia inaugural *Los carteles de Vietnam: arte y propaganda*, impartida por Menene Gras, Directora de exposiciones de Casa Asia y comisaria de la exposición, en el Salón de Actos de la Corrala de Santiago; una segunda conferencia dedicada a *La guerra de Vietnam revisitada: el uso del cine como fuente y recurso didáctico* por M^a Teresa Largo en la Facultad de Traductores; y la

proyección en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola, al que siguió un coloquio con los profesores Miguel Gómez Oliver y Pedro San Ginés Aguilar.

Una nueva colaboración institucional se llevó a cabo con la exposición fotográfica dedicada a la vida y carrera artística del compositor *Astor Piazzolla* (1 al 5 de abril de 2009), dentro de las actividades paralelas del XXI Festival Internacional de Tango de Granada. Óscar Strada, especialista en Piazzolla, impartió una conferencia en el Salón de Actos de la Corrala.

Asimismo, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR colaboró en la programación del II Hay Festival Alhambra con el montaje de la exposición *Imágenes en movimiento* (6 al 26 de mayo de 2009), una muestra de videoarte producida por la Fundación Temas de Arte de Madrid y procedente del Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores(FEM), Madrid Tentación, Salón de Colectivos de Creadores Independientes y Nuevos Espacios de Arte y el Festival de Videoarte "Sueños de una Noche de Verano", en el marco de los Festivales del Mercado de las Flores y compuesta de las propuestas *London I y II, España en Contemporáneo y Umbrales*.

Para finalizar la programación de este curso en la Corrala de Santiago se han montado dos últimas exposiciones. Por un lado la del artista Blas López Fajardo, titulada *Memoria muerta* (2 al 17 de junio), en la que se presentaba una serie de fotografías artísticas de elementos naturales marcados por el paso del tiempo, casi fosilizados o en estado de descomposición. Por otro, y en colaboración con el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes, se ha organizado una doble muestra de arte emergente, *Circuito'09* (1 al 31 de julio), en la que se presentan Proyectos Fin de Carrera de alumnos de la Facultad "Alonso Cano" vinculados con la creación audiovisual.

Debe reseñarse, además, que la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago ha sido objeto mediados este curso a una obra de adecuación y mejora del espacio consistente en un doble revestimiento de pladur con soporte de rejilla metálica y en una instalación audiovisual que dota a la sala de una infraestructura óptima para el desarrollo de programas expositivos ligados a contenidos como el videoarte y que fue inaugurada con la ya referida exposición *Imágenes en movimiento*, incluida en la programación del II Hay Festival Alhambra.

Por su parte, la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria ha especializado su programa expositivo en exposiciones, de carácter individual o colectivo, de producción propia con catálogo y cartelería y que, en su conjunto, presentan toda una serie de propuestas de creación artística de marcado carácter experimental y basadas en proyectos de investigación desarrollados dentro del seno de la comunidad universitaria. Se tratan, por tanto, de artistas vinculados fundamentalmente a la Facultad de Bellas Artes de Granada. La actividad del Centro de Cultura Contemporánea en la sala se inauguró con la exposición de fotografía, pintura e instalación de Santiago Vera Cañizares *Santuarios* (3 al 21 de noviembre de 2008) y ha continuado posteriormente con la de arte digital de Raúl Campos *La sombra de una idea* (15 de enero al 5 de febrero de 2009), la colectiva *Nuevas propuestas en grabado contemporáneo* (17 d febrero al 10 de marzo de 2009), la instalación fotográfica y audiovisual de José Luis Lozano *Souvenir RMES Hábitat* (17 de marzo al 17 de abril de 2009) y la exposición de grabados y estampaciones de Bethania Barbosa B. de Souza *Miradas gráficas en construcción* (21 de abril al 20 de mayo de 2009).

En la Facultad de Ciencias se celebró la exposición *Paysajes íntimos* (12 al 21 de noviembre de 2008), basada en fotografías de Gabrielle Duplantier y textos poéticos de Bernardo Atxaga y organizada en colaboración con la Quincena Cultural "Granafrancia" de la Alianza Francesa.

En la Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, y como actividad de colaboración expositiva con el Decanato del Centro, se organizó del 17 al 29 de abril de 2009 una doble muestra de Creación Audiovisual: "II Muestra de video andaluz. Survideovisiones" (Programa INICIARTE de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) y "I muestra de creación artística audiovisual" (alumnos de la Facultad de BBAA). Con el Decanato de Bellas Artes se colaboró también en la exposición del I Concurso de Arte Contemporáneo y Reciclaje, organizada en la Sala de Exposiciones de Gran Capitán (16 al 26 de Abril de 2009) por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Granada y la Facultad de Bellas Artes.

Por último, entre diciembre de 2008 y septiembre de 2009 se ha organizado en la Sala CEAMA del Parque de las Ciencias la exposición de producción propia *"Perspectiva. Ciencia y magia de la representación"*, cuyo amplio espacio expositivo presenta maquetas, dibujos, instalaciones y escenografías sobre la evolución histórica de las máquinas de dibujo y la perspectiva desde el Renacimiento hasta la invención de la fotografía. La exposición es resultado de un Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D de Difusión de Conocimiento Científico, y en ella colaboran, junto a la Universidad de Granada, entidades privadas. La muestra va a tener un carácter itinerante, estando ya comprometida en Murcia (Fundación Séneca) y La Coruña (Fundación Louis Seoane). Coincidiendo con la inauguración de la exposición, se celebró en la sede central de CajaGranada el Simposio Internacional *"La práctica de la Perspectiva. Perspectiva en talleres artísticos europeos"* (3, 4 y 5 de diciembre de 2008), que reunió a especialistas internacionales sobre la materia.

Cátedra Manuel de Falla

La Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha visto aumentada sensiblemente el número de actividades organizadas en este Curso Académico 2008-2009 respecto a años anteriores. En total, han sido 37 las actividades organizadas (una media de 4 mensuales), 18 de ellas de organización propia y 19 en colaboración, siendo 31 los conciertos programados, 1 producción de danza contemporánea y 5 actividades de formación y divulgación. De los conciertos, 27 lo fueron en Granada, 2 en Ceuta y 2 en Melilla, iniciando, de este modo, una presencia de actividades de la Cátedra en ambos campus que esperamos pueda acrecentarse en cursos sucesivos. La respuesta de público en los conciertos ha sido muy notable, la mayor parte de ellos con llenos absolutos, y una estimación cercana a los 9.000 espectadores en total.

Dentro de la programación, destaca la consolidación en su segunda edición del Ciclo de Otras Músicas, novedosa apuesta de la Cátedra, desde su integración en el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, por ampliar su registro hacia tendencias musicales populares, antiguas y contemporáneas e incorporar, así, a un público más variado a las actividades culturales de Extensión Universitaria. Este ciclo fundamentalmente se ha desarrollado a lo largo del curso académico en el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica, que se ha consolidado como uno de los espacios de referencia de la Cátedra junto al Aula Magna de la Facultad de Medicina. No obstante, destaca la diversificación de espacios, tanto universitarios como externos, que se han ido incorporando a la programación. En este curso, además de en estos dos espacios, se han celebrado conciertos en el cruce bajo del Hospital Real, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo, en los Pasillos universitarios, en la basílica de San Juan de Dios y en las iglesias de Santo Domingo y del Sagrado Corazón de Granada. Fuera de la ciudad se ha programado conciertos de la Cátedra en el Teatro García Lorca de Fuentevaqueros, en los campus de Melilla y Ceuta y en el Museo Revellín de San Ignacio de esta última ciudad.

Debe reseñarse también el inicio del nuevo Ciclo de Solistas, que se suma a los ciclos de música culta ya consolidados dedicados a la música de cámara y coral.

Resumen cronológico de la Programación del Curso Académico 2008-2009:

OCTUBRE 2008	NOVIEMBRE 2008	DICIEMBRE 2008			
X15: Soli Tutti J16: UGR World Mus. J16: Orq. Koblenz V17: Soli Tutti L20: Cinemascombo J30: Enchiriadis	V7: Luis Delgado S8: EUCO M11: Madel. Choir M18: Antonio G. Trío M18: Curso Coral J27: Bertrand Pietú	J4: Javier Krahe			
ENERO 2009	FEBRERO 2009	MARZO 2009	ABRIL 2009	MAYO 2009	JUNIO 2009
J15: Dúo Jóvenes J22: Raúl Alcover	X4: Metales en Conc. J19: Edad de Bronce J26: Trío Gamatí V27: Dúo Menher	S14: Clas. Mardirossi. L16: Dúo Indiana V20: Hom. J. Alfonso	J2: Intertango J16: Ars XXI M21: Hang Drum X29: Día de la Danza X29: 4 Wom. Gospel J30: Piano Albéniz I	X6: Confer. Albéniz J7: Piano Albéniz 2 J14: Premios Falla V15: Holy Cross Ch. V22: Dúo Guitarra V22: Clas. Claret	J18: C. Fin de Curso S27: FEX D28: FEX

XIV Ciclo de Música de Cámara

Es el ciclo con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. La estrategia de programación ha seguido dos direcciones: por un lado, el apoyo a jóvenes intérpretes, vinculados en su mayoría a los programas de Música de Cámara en la UGR, los Premios Manuel de Falla o el Conservatorio Superior de Granada. Por otro lado, la presencia de grandes intérpretes nacionales e internacionales en la Universidad de Granada, gracias en parte a la colaboración con otras instituciones, festivales o con el programa formativo de la Orquesta de la UGR.

En el primer cuatrimestre de Curso se programaron cuatro conciertos de este Ciclo, tres de ellos en Granada: el de la prestigiosa Orquesta de Cámara de la Unión Europea (EURO), en colaboración con la OUGR (6 de noviembre de 2008, Crucero del Hospital Real); dos de Jóvenes Valores de la Música de Cámara: el Dúo César Vázquez Lupión –violín- y Miguel Ángel López Fernández-Vivas –piano- (15 de enero de 2009, Aula Magna de la Facultad de Medicina) y el de Metales del Conservatorio de Granada (4 de febrero de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica). A ellos se sumó, la actuación en Melilla del Cuarteto de saxofones “Enchiriadis” (30 de octubre de 2008, Salón de Actos del Campus de Melilla).

Ya en el segundo cuatrimestre se han programado un total de cinco conciertos, cuatro de ellos en Granada. Los dos primeros, en colaboración con el XI Festival Internacional de Música “Villa de La Zubia”, fueron los del Trío Gamati: El maestro Beigbeder (26 de febrero de 2009, Aula Magna de la Facultad de Medicina) y el del Dúo Claudio Martínez –piano- y J. Castiblanco –flauta- (Viernes, 27 de febrero de 2009, Aula Magna de la Facultad de Medicina). Los otros dos fueron los del Dúo Kevork Mardirossian –violín- y Lee Phillips –piano- (16 de marzo de 2009, Aula Magna de la Facultad de Medicina), en colaboración con

la Orquesta de la UGR, y la Audición de los Premios Manuel de Falla de Interpretación Musical (14 de mayo de 2009, Aula Magna de la Facultad de Letras). En Ceuta, se organizó, en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma, el concierto del Dúo Bernardo García Huidobro –guitarra- y Bernarda Quesada Ugalde –violín- (22 de mayo, Museo Revellín de San Ignacio).

Ciclo de solistas

La Cátedra Manuel de Falla ha iniciado este año un nuevo ciclo de Solistas con la presencia del ganador en su edición de 2007 del Premio Andrés Segovia de Guitarra (La Herradura) Bertrand Piétu (27 de noviembre de 2008, Aula Magna de la Facultad de Medicina). La presencia de los ganadores de este destacado premio se espera que pueda continuar en sucesivas ediciones. Asimismo se ha conmemorado el centenario de la muerte de Isaac Albéniz con un ciclo de dos conciertos de piano a cargo de Francisco Álvarez (30 de abril de 2009, Crucero del Hospital Real) y de Miguel Ángel Rodríguez Láiz (7 de mayo, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). Este ciclo se pretende completar durante el primer trimestre del próximo curso con un tercer concierto.

Ciclo coral

El ciclo coral, compuesto este curso por cinco conciertos, se abrió con dos conciertos del Ensemble Vocal francés Soli Tutti dedicados a "Polifonías a capella... del barroco al siglo XXI" (15 de octubre de 2008, basílica de San Juan de Dios) y al estreno mundial de su espectáculo "Cantos de Amor", sobre textos de García Lorca (17 de octubre de 2008, Teatro García Lorca de Fuentevaqueros), en colaboración con el Patronato Federico García Lorca de la Diputación Provincial. Asimismo hemos contado con la presencia de dos coros estudiantiles de EEUU: el de la Madeleine Choir de Salt Lake City (11 de noviembre de 2008, Basílica de San Juan de Dios) y el del Holy Cross College Choir de Massachusetts (15 de mayo de 2009, basílica de San Juan de Dios). Finalmente, la UGR rindió un sentido y merecido homenaje al compositor y organista Juan Alfonso García con la actuación del Coro Manuel de Falla de la UGR y la Coral Ciudad de la Alhambra (20 de marzo de 2009, basílica de San Juan de Dios), que cantaron algunas de sus composiciones.

Ciclo Otras Músicas

Tras la aceptación obtenida durante el pasado curso, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha apostado por consolidar y reforzar la presencia del Ciclo Otras Músicas en la programación de la Cátedra Manuel de Falla dando cabida, a través de un total de diez conciertos, a los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua). El Curso Académico 2008-2009 se inició con el *Festival UGR World Music*, celebrado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes durante las Jornadas de Recepción de Estudiantes (16 de octubre de 2008, Paseillos Universitarios de Fuentenueva) y donde actuaron los grupos Los Lunáticos, Nomhadas y Vecinos del Callejón. Dentro de las actividades de arranque de curso, también se celebró el concierto, acompañado de un montaje audiovisual, *Cinemascombo: Jazz de Película*, organizado en colaboración con el Cine Club Universitario (20 de octubre de 2008, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica). Durante el primer cuatrimestre, la programación de este ciclo continuó con la presencia del prestigioso músico Luis Delgado, dirigiendo el Cuarteto de Ureña (7 de noviembre de 2008, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras), concierto organizado en colaboración con el Instituto de la Paz y los Conflictos de la UGR, y de dos destacados cantautores en los Acústicos de la UGR, Javier Krahe (4 de diciembre de 2008, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica) y Raúl Alcover (22 de enero de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica). Los Acústicos de la UGR se completaron este cuatrimestre con una actuación de Jazz en el Campus de

Ceuta con Antonio Gómez Trío (18 de noviembre de 2008, Sala Café Club), en colaboración con el Instituto de la Juventud de la Ciudad Autónoma.

En el segundo cuatrimestre, se organizaron en Granada el Acústico en la UGR de la Edad del Bronce (19 de febrero de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); el concierto de Carlos Andreoli y Osvaldo Jiménez: Tango y Poesía (2 de abril de 2009, Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras), dentro del programa de *Tango en la Universidad*, en colaboración con el 21 Festival Internacional de Tango de Granada; y el espectáculo de Pop y Rock en versión coral de Ars XXI *El crimen del siglo* (16 de abril de 2009, Aula Magna de la Facultad de Medicina). La programación se completó con el concierto en Melilla de Four Women Gospel (29 de abril de 2009, Salón de Actos del Campus de Melilla).

Conciertos fuera de ciclos

Desde el punto de vista institucional, la Cátedra Manuel de Falla ha promovido en este curso experiencias de intercambio universitario como el Encuentro Sinfónico-Coral de las OUGR y el Coro Manuel de Falla de la UGR con la alemana Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz (16 de octubre de 2008, iglesia de Santo Domingo). Asimismo se organizó el tradicional Concierto de Fin de Curso (18 de junio de 2008, Crucero del Hospital Real). Finalmente, la colaboración con el FEX-Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha dado como fruto el VI Encuentro de Coros Universitarios, que este año rindió homenaje a la Schola Gregoriana Hispana en su 25 aniversario con un doble concierto de la formación coral dirigida por Francisco Javier Lara: el primero con el Coro de la Universidad Autónoma de Madrid (27 de junio de 2009, iglesia del Sagrado Corazón) y el segundo con el Coro Manuel de Falla de la UGR y la Coral Ciudad de Granada (28 de junio de 2009, basílica de San Juan de Dios).

Danza contemporánea

El 29 de abril se celebró, como ya se hiciera por vez primera el curso pasado, el Día Internacional de la Danza en la Universidad de Granada, un evento organizado en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Cerca de 600 personas acudieron al espectáculo "Fronteras" de la Compañía Da.Te Danza en el Crucero del Hospital Real. Previamente Omar Meza, director de la compañía, leyó el manifiesto de este año para la celebración del Día Internacional.

Actividades de formación y divulgación

Entre las actividades de formación y divulgación en las que ha participado la Cátedra Manuel de Falla a lo largo de este curso académico destacan el Curso de Formación Continua del Coro Manuel de Falla "Interpretación coral: una aproximación práctica" (del 18 de noviembre de 2008 al 26 de junio de 2009), dirigido por el Director de la Cátedra Joaquín López González e impartido por la Directora del Coro M^a Carmen Arroyo Maldonado; las clases magistrales de violín y música de cámara impartidas por Kevork Mardirossian de la Universidad de Indiana (del 14 al 19 de febrero de 2009) y las de Lluís Claret del Conservatorio de Toulouse (22 al 24 de mayo de 2009), ambas en colaboración con la Orquesta de la UGR; la conferencia-concierto "¿Conoces el Hang Drum?" del percusionista Eric Sanarens (21 de abril de 2009, Facultad de Filosofía y Letras); y la conferencia "Hablemos de los Clásicos: Isaac Albéniz", impartida por el Catedrático de Musicología de la UGR Antonio Martín Moreno (6 de mayo de 2009, Facultad de Filosofía y Letras), en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras.

Cine Club Universitario y Aula de Cine

La novedad más significativa del Cine Club Universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en este curso académico ha sido la de la incorporación de nuevos espacios de proyección. Uno de ellos es el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica, que, si bien, ya había sido utilizado puntualmente en cursos anteriores para algún ciclo especializado, ahora ya se ha integrado en la programación habitual del Cine Club Universitario, permitiendo aumentar la oferta de películas programables al sumar el formato en DVD a las clásicas proyecciones en 35 mm. del Aula Magna de la Facultad de Ciencias. En este mismo formato, se ha sumado también en el final de curso un espacio externo y de gran proyección como es el espléndido auditorio de la cuarta fase de ampliación del Parque de las Ciencias, donde podrá desarrollarse en el futuro, por ejemplo, una interesante programación de ciclos cinematográficos vinculados a los contenidos de este espacio cultural.

A lo largo de este Curso Académico 2008-2009 se han proyectado un total de 59 películas agrupadas en 55 sesiones y 9 ciclos. Para abrir la temporada del Cine Club Universitario del Curso 2008-09, y con gran asistencia de público, se organizó en el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica la actuación del grupo *CinemasCombo Jazz de película: el Jazz hecho para el cine* (20 de octubre). La formación de *Cinemascombo*, compuesta por la cantante Teresa Luján y un reconocido grupo de músicos de jazz, realizó, a partir de un montaje de la dirección del Cine Club Universitario Juan de Dios Salas, un recorrido por la presencia de la música de jazz en el cine de todos los tiempos, combinándose la música con una selección de escenas de películas que cuentan con bandas sonoras jazzísticas.

En el primer cuatrimestre, se ha programado cinco ciclos: en octubre de 2008, el Ciclo *Naturalezas VII: Animando el medio ambiente* –proyección + coloquio–, en colaboración con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida –Cátedra José Saramago– del Secretariado de Extensión Universitaria (7 proyecciones en 4 sesiones, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); en noviembre y diciembre, el Ciclo *Cine Documental, capítulo cuarto* (noviembre-diciembre, 12 proyecciones en 11 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias y Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); en enero de 2009, un doble ciclo: uno nuevo dedicado a *Maestros del Cine Contemporáneo (I): Martin Scorsese* (5 proyecciones en 5 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias) y uno producto de la colaboración con la primera edición del Retroback, Festival Internacional de Cine Clásico del Ayuntamiento de Granada. Esta *Semana del Primer Festival Internacional de Cine Clásico de Granada en el Cine Club Universitario* (5 proyecciones en 5 días, Aula Magna de la Facultad de Ciencias) ha sido una experiencia novedosa, ya que durante la última semana de enero el Cine Club Universitario programó diariamente de lunes a viernes en lugar de sus dos sesiones habituales de martes y viernes. Además de la proyección de clásicos recuperados, se rindió un homenaje a Eugenio Martín, fundador del Cine Club Universitario, con la proyección de la película *Pánico en el Transiberiano*. Este primer cuatrimestre finalizó en febrero con el Ciclo *Visto y No Visto XI* (7 proyecciones en 7 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias).

En el segundo cuatrimestre del Curso 2008-2009, se programaron cuatro ciclos más. En marzo de 2009, el Ciclo *Maestro del Cine Clásico (III): Raouls Walsh* (9 proyecciones en 9 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias y Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica). Ya en abril, el Ciclo *No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del cine mudo VII)* (4 proyecciones en 4 sesiones), en el que dos de sus sesiones tuvieron proyecciones con acompañamiento musical compuesto e interpretado al piano para la ocasión: *El hombre de la cámara* de Dziga Vertov, por José Ignacio Hernández, y *Los pantanos de Zanzíbar* de Tod Browning, por Graciela Jiménez.

Para finalizar el curso, en mayo se programó el Ciclo *(Re)descubrir el Cine de Género (II): el Cine Negro* (8 proyecciones en 8 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias y Auditorio del Parque de las Ciencias) y, en junio, *Clásicos recuperados XIII* (2 proyecciones en 2 sesiones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias).

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado cuatro cursos de formación. En el primer cuatrimestre *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el Western... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (octubre de 2008) y el dedicado a la *Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre de 2008). En el segundo, *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (marzo de 2009) y *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine negro... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (mayo de 2009).

Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

A lo largo de este curso, y conforme a los criterios que sostienen la gestión de las obras desde su constitución, la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR ha continuado promoviendo la difusión de los fondos que la integran, fomentando su estudio y fruición así como su crecimiento. Los nuevos fondos, procedentes de donaciones particulares y de otras vías de adquisición habituales como los Premios Alonso Cano de Creación Artística y las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, han experimentado un notable aumento, sumando un total de 90 nuevas obras pertenecientes a 69 autores diferentes. Dichas obras son objeto de exhibición en una exposición montada durante los meses de julio y agosto de 2009 en el Crucero del Hospital Real.

Asimismo destacable en el proceso de consolidación de la Colección y de su gestión es la decisión adoptada por el Consejo de Gobierno de la UGR en su sesión de 13 de marzo de 2009 de proceder a la constitución de un Consejo Asesor integrado por diez miembros internos y externos a la UGR (gestores, profesores, artistas y galeristas).

Respecto a las acciones de conservación, destaca las decisiones referentes al próximo traslado de los fondos almacenados o, de modo más puntual, la restauración llevada a cabo de dos cuadros que habían sufrido daños en traslados anteriores. Los trabajos han sido realizados por el equipo de restauradoras que trabaja para el Secretariado de Patrimonio Mueble de la Universidad.

Pero especialmente significativa es la labor desarrollada a lo largo de este curso para dar a conocer la Colección tanto dentro como fuera del ámbito de la UGR a través del montaje y celebración de ocho exposiciones. Además, se ha colaborado con presencia de fondos de la Colección en otras dos exposiciones.

Exposiciones externas

Muy remarcable es el esfuerzo realizado para dar a conocer la Colección fuera del ámbito de la UGR, que ha dado como resultado la organización de cinco exposiciones –todas ellas de nueva producción– en salas externas a la UGR. En su conjunto, estas exposiciones han permitido la exhibición de una parte sustancial de los fondos gracias a los contactos establecidos con otras instituciones culturales públicas y privadas interesadas en acoger nuestros fondos. Tres de las exposiciones han sido realizadas fuera del ámbito provincial, con gran acogida de público. Las exposiciones externas han sido las siguientes:

- *Artistas Jiennenses en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*: exposición organizada conjuntamente con la Diputación de Jaén en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Diputación Provincial (del 21 de enero al 22 de febrero de 2009). Exposición con catálogo y cartelería. Coordinada por Rosa María Morales Ocaña y Francisco José Sánchez Montalbán

y comisariada por Rafael Peralbo Cano. Se trata de una muestra que incluye 42 obras de 27 creadores jienenses presentes en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

- *70 Artistas. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*: exposición organizada con el Museo de Ceuta y la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma y en la que hay que destacar la Colaboración de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Celebrada en el Museo Revellín de San Ignacio del Conjunto Monumental de las Murallas Reales de Ceuta (del 25 de febrero al 31 de marzo de 2009). Comisariado y Coordinación: Ana Leria Ayora y Francisco José Sánchez Montalbán. La exposición, que cuenta con catálogo y cartelería, presenta en el Museo de Ceuta una selección de 70 artistas reveladores, procurando construir y divulgar la Colección a partir de esta selección como ejemplo del patrimonio contemporáneo de la Universidad.

- *Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*: exposición organizada en colaboración con el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) en su sala principal (del 20 de mayo al 5 de septiembre de 2009). Exposición con catálogo y cartelería. Organización y coordinación de Aramis López Juan y Francisco J. Sánchez Montalbán. Amplia muestra de 150 obras del patrimonio artístico contemporáneo de la Universidad de Granada.

- *Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. Cursos Manuel de Falla*: exposición organizada en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural (del 24 de junio al 12 de julio de 2009). Exposición con catálogo y cartelería. Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán. Comisario: Rafael Peralbo Cano. Esta exposición consta de 43 obras fotográficas integradas en la Colección y realizadas por los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla.

- *Fondos Antonio Carvajal Milena. Colección de Arte Contemporáneo de la UGR*. En colaboración con el Ayuntamiento de Albolote en la Sala de Exposiciones Fernando de los Ríos de Albolote (del 18 de diciembre de 2008 al 5 de enero de 2009).

Exposiciones en la UGR

Tres son las exposiciones de fondos de la Colección de Arte Contemporáneo organizadas en espacios de la UGR durante este curso académico con el compromiso de promover y fomentar formas de expresión artística, así como la divulgación de los fondos de arte contemporáneo de la Universidad. La primera de ellas es una producción de nuevos fondos, mientras que las otras dos se han realizado a partir de fondos previamente incorporados:

- *Los cazadores de sueños. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Crucero del Hospital Real. Universidad de Granada (del 22 de Julio al 31 de Agosto de 2009). Exposición con catálogo y cartelería. Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán. Comisario: Rafael Peralbo Cano. Se muestran 90 nuevas obras incorporadas a la Colección, fruto de las donaciones y adquisiciones a través de exposiciones y premios desde febrero de 2008.

- *Carteles de la Revolución Cultural China. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (febrero a Abril de 2009).

- *El Monte Athos. Fotografías. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (mayo a septiembre de 2009).

Otras exposiciones

Además, se ha participado en el montaje de dos exposiciones más en las que han sido exhibidas obras procedentes de la Colección:

- *Exposiciones relacionadas con los 40 años de Tigres en el Jardín*. Jornadas conmemorativas de la publicación del primer libro de poesía de Antonio Carvajal (diciembre de 2008).

- *Exposición bibliográfica. Facultad de Filosofía y Letras*. Piezas pequeñas de los Fondos Antonio Carvajal Milena en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada (diciembre de 2008 a enero de 2009).

Otras presencias de la Colección

Como parte imprescindible en la circulación de las obras de las obras y piezas y en el compromiso con actividades propias de la Universidad, la Colección se ha abierto a otras formas de colaboración:

- Revista AFINIDADES. Presencia de obras de la Colección como ilustraciones en diversos artículos en esta revista de literatura y pensamiento editada por la Universidad de Granada. N° 01, invierno 2008-2009. Con un total de 16 ilustraciones.

- Colaboración con la Cátedra Manuel de Falla con presencia de obras de la colección en varios programas de mano de actividades pertenecientes a su programación.

Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu)

El Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu) ha experimentado este año un notable desarrollo gracias a la serie de iniciativas adoptadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación Internacional para hacer de él la Plataforma Web de las diez universidades públicas andaluzas en el ámbito de la Extensión Universitaria. En este sentido, CaCoCu ha enriquecido sustancialmente sus contenidos con la incorporación de archivos de video y de imágenes pertenecientes al conjunto de la programación cultural que se ha llevado a cabo en este curso en todas las universidades de la comunidad autónoma.

A finales de curso, el Vicerrectorado ha organizado, a través del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, las Jornadas de Animación Digital CaCoCu que, celebradas en la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación y la Facultad de Bellas Artes del 21 al 23 de mayo, ha contado con la participación de destacados profesionales de este campo en el ámbito nacional. Los alumnos inscritos, procedentes de las universidades andaluzas, han creado una serie de piezas animadas que pasan a incorporarse al propio Canal.

Seminario de Estudios Latinoamericanos

Reuniones científicas organizadas

III Seminario Internacional Sobre Narrativa Hispanoamericana Contemporánea: Literatura y Contextos Transnacionales: La Enseñanza de la Narrativa Hispanoamericana Actual por sus Protagonistas". GRANADA, Facultad de Filosofía y Letras, 21-23 de abril de 2009. Organizadores: Ángel Esteban y Jesús Montoya

Conferencias organizadas

- "Última narrativa cubana". Facultad de Filosofía y Letras, 17 de noviembre de 2008. Carlos Martí Brenes (Cuba)
- "El relato breve hispanoamericano contemporáneo". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Adelaïde de Chatellus (Universidad de la Sorbona, París)
- "La narrativa breve de Andrés Neuman". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Álvaro Salvador Jofre (Universidad de Granada)
- "Pasaporte de frontera". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Andrés Neuman (Granada)
- "Vine a La Mancha porque me dijeron que acá vivía mi padre: territorios y globalización en la novela hispanoamericana del siglo XXI". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Juan Carlos Méndez Guédez, (Venezuela)
- "De viva voz/Palabras encontradas: Dos antologías para el cambio de siglo portorriqueño". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. María Caballero Wangüemert (universidad de Sevilla)
- "El coleccionista y el ejecutante. Estrategias de presentación de sí en las letras recientes". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de Abril de 2009. Reinaldo Ladagga (Universidad de Pennsylvania)
- "Del pulso al impulso: musas y ninfas constantes e inconstantes". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Ángel Esteban (Universidad de Granada)
- "Plop*": desconcierto y apocalipsis de Rafael Pinedo". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Erika Martínez Cabrera (Universidad de Granada)
- "Literatura y contextos transnacionales: exilios, migraciones y tecnología". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Jesús Montoya Juárez (Universidad de Granada)
- "Literaturas nacionales y posnacionales en el Caribe". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Luis Manuel García (Cuba)

- "Y la Línea me cruzó a mí. Identidad y frontera en la narrativa de Eduardo Antonio Parra y Luis Humberto Crosthwaite." Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Ana Marco González (Universidad de Granada)
- "Nadie en otra parte: escritura y exilio". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Consuelo Triviño (Colombia)
- "Balas, whisky y cigarrillos: Onetti en España". Facultad de Letras, 23 de abril de 2009. Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)
- "Última narrativa latinoamericana: del desencanto a las pequeñas resistencias". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009
- Francisca Noguerol (Universidad de Salamanca)
- "América Latina: Holograma". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Jorge Volpi (México)
- "Mario Vargas Llosa: el intelectual y la memoria". Complejo Administrativo Triunfo, 23 de junio de 2009. Mario Vargas Llosa (Perú) y Ángel Esteban (Universidad de Granada)

Orquesta y Coro de la Universidad de Granada

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

El curso 2008-2009 ha sido la segunda temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR). El proyecto, que empezó a gestarse hace ya casi seis años y que vio la luz como formación orquestal estable hace ahora dos, se ha ido consolidando progresivamente y estableciendo sus bases de acuerdo con los objetivos fundacionales. Este curso se ha creado el Consejo Rector de la Orquesta, máximo órgano colegiado de la misma, aprobándose sus objetivos y líneas estratégicas de actuación.

A lo largo del curso, la OUGR ha realizado un total de doce conciertos. Caben destacarse las primeras salidas de la OUGR fuera de Granada, como la actuación en el festival "Música en las Montañas" de La Taha o en el congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, en Baeza. Igualmente reseñable es la inauguración como sala de conciertos del nuevo auditorio del Parque de las Ciencias. En el capítulo de colaboraciones, la OUGR participó en un concierto conjunto con la Orquesta de la Universidad de Koblenz (Alemania) y en dos conciertos conjuntamente con el Coro "Manuel de Falla"; pero sin duda la actividad más importante fue la colaboración institucional con la European Union Chamber Orchestra (EUCO). Se realizó un concierto conjunto y unas masterclasses a cargo de los solistas de dicha orquesta.

Destacada ha sido la colaboración de la OUGR con la Cátedra Manuel de Falla. Así, la orquesta ha participado en cuatro de los conciertos programados en este año por la Cátedra: el encuentro sinfónico-coral junto con la Orquesta Sinfónica de Koblenz, el concierto conjunto con la Orquesta de Cámara de la Unión Europea (EUCO), el concierto de la propia Orquesta en el patio

de la Facultad de Filosofía y Letras (ciclo de primavera) y el Concierto Fin de Curso en el Crucero del Hospital Real, este último junto con el Coro Manuel de Falla. Otras colaboraciones institucionales han sido la participación en las celebraciones del patrón de la Facultad de Traducción o la conmemoración del veinticinco aniversario de la ETS de Ingenieros de Caminos.

En el ámbito formativo, sin duda este curso ha supuesto un importante aumento de este tipo de actividades en la OUGR. Así, junto a la propia formación recibida de la dirección de la Orquesta a lo largo de los ensayos regulares de la misma y la consolidación de los programas ya en marcha (programa de ayudas de estudio, curso propio del Centro Mediterráneo, colaboración con los cursos "Manuel de Falla"), debe destacarse la organización de masterclases específicas para los distintos instrumentos, a cargo de músicos de alto nivel y reconocido prestigio internacional: sesiones formativas con los solistas de la EUCO, clases magistrales de violín, a cargo de Kevork Mardirossian, de la Universidad de Indiana, y violonchelo, a cargo de Lluís Claret, uno de los más prestigiosos chelistas del mundo.

Por último, la OUGR ha realizado diversas iniciativas encaminadas a la difusión de sus actividades y su visibilidad dentro y fuera de la comunidad universitaria. Estuvo presente en las Jornadas de Recepción de Estudiantes, ha realizado dos grabaciones en video para el Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu) y ha hecho una grabación sonora del concierto de Fin de Curso de la UGR para su posterior edición en CD.

- *Concierto de clausura del curso."La interpretación musical en el S. XIX" del Centro Mediterráneo de la UGR.*
Viernes, 12 de septiembre de 2008. 19 h. Director: James Dahlgren. Basílica de San Juan de Dios. Granada.
- *Concierto de Apertura Curso Académico*
Lunes, 6 de octubre de 2008. 20 h. Director: Gabriel Delgado. Hospital Real. Granada
- *Encuentro Sinfónico-Coral*
Lunes, 16 de octubre de 2008. 20 h. Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz (Alemania), Orquesta de la Universidad de Granada, Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada. Director: Ron-Dirk Entleuner, M^º del Carmen Arroyodonado. Iglesia de Santo Domingo. Granada
- *Concierto en colaboración con la I Semana de la música de la Facultad de CC. Educación*
Sábado, 8 de noviembre de 2008. 20 h. European Union Chamber Orchestra, Orquesta de la Universidad de Granada. Director: Gernot Sussmuth. Hospital Real. Granada
- *Concierto*
Lunes, 1 de diciembre de 2008. 19,30 h. Director: Gabriel Delgado. Aula Magna. Facultad de Ciencias de la Educación. Granada
- *Concierto conmemorativo del XX aniversario de la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*
Lunes, 9 de marzo de 2009. 20,00 h Director: Gabriel Delgado Auditorio. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos
- *I Concierto del Ciclo de Primavera*
Lunes, 27 de abril de 2009. 20,00 h. Director: Gabriel Delgado Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación. Granada

- *II Concierto del Ciclo de Primavera*
Viernes, 1 de mayo de 2009. 20,00 h. Director: Gabriel Delgado. Plaza del ayuntamiento de La Taha. Pitres. Granada
- *III Concierto del Ciclo de Primavera*
Viernes, 8 de mayo de 2009. 19,00 h Director: Gabriel Delgado. Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- *IV Concierto del Ciclo de Primavera*
Lunes, 11 de mayo de 2009. 20,00 h Director: Gabriel Delgado. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras. Granada
- *Concierto. Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos.*
Viernes, 29 de mayo de 2009. 20,30 h Orquesta de la Universidad de Granada y Coro "Manuel de Falla". Director: Gabriel Delgado. Auditorio Ruinas de San Francisco. Baeza. Jaén
- *Concierto de Clausura del Curso Académico*
Jueves, 18 de junio de 2009. 20,00 h. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro "Manuel de Falla". Director: Gabriel Delgado. Crucero del Hospital Real. Granada

Actividades Formativas

- *Curso "La Interpretación Musical en el S. XIX"*
Organizado por el Centro Mediterráneo, en colaboración con la OUGR.
Taller de interpretación orquestal; Clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo; Música de cámara; piano; sesiones teóricas. Lunes, 8 a Viernes, 12 de septiembre de 2008
- *Clases Magistrales de Violín, Viola, Violonchelo Y Contrabajo*
Clases individuales de violín, viola, violonchelo y contrabajo. Martes, 4 a jueves, 6 de noviembre de 2008
- *Clases Magistrales de Violín y Música de Cámara*
Clases individuales y colectivas de violín y grupos de cámara. Sábado, 14 a jueves, 19 de febrero de 2009
- *Clases Magistrales de Violonchelo*
Clases individuales y colectivas de violoncello. Viernes, 22 a domingo, 24 de mayo de 2009
- *Curso de Interpretación Musical Histórica*
Organizado por los 40 Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR. Martes, 7 a jueves, 16 de julio de 2009
- *Convocatoria de Ayudas a la Formación de la OUGR*
Ayudas económicas individuales de hasta 900 euros para la realización de actividades de formación a lo largo de 2009. Enero-diciembre de 2009

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha participado en este Curso Académico 2008-2009 en un total de 9 conciertos. El primero de ellos, en el inicio de Curso, se celebró junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz (Alemania) y la OUGR en la Iglesia de Santo Domingo (16 de octubre). Un segundo concierto con la Orquesta de Koblenz tuvo lugar en Guadix (17 de octubre). Antes de finalizar el año, el Coro participó, con otras formaciones corales como el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada en dos conciertos de “El Mesías” participativo de Händel en la Sala García Lorca del Palacio de Congreso y Exposiciones de Granada.

Ya en el segundo cuatrimestre ha estado presente en dos de los conciertos programados por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. En el primero de ellos, y junto a la Coral Ciudad de la Alhambra, participó en el Concierto-Homenaje a Juan Alfonso García en la basílica de San Juan de Dios (20 de marzo), mientras que en el segundo intervino en el Concierto del Holy Cross College Choir (Massachusetts, USA) en la Basílica de San Juan de Dios (15 de mayo).

Junto a la OUGR, ha participado en dos conciertos más: el del Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos celebrado en las ruinas del convento de San Francisco de Baeza (29 de mayo) y en el Concierto Fin de Curso de la UGR en el Crucero del Hospital Real (18 de junio).

Por último, participó en el IV Encuentro Coral organizado dentro de la programación del FEX-Extensión del Festival Internacional de Música y Danza con motivo del 25 aniversario de la Scola Gregoriana Hispana en la basílica de San Juan de Dios (28 de junio).

Además el Coro Manuel de Falla ha participado en diversos actos académicos y religiosos: misa de apertura del Curso 2008-2009 y canto del Gaudeamus en el Acto de inauguración del Curso Académico en el Crucero del Hospital Real (6 de Octubre); misa en la basílica de San Juan de Dios para la novena del patrón (6 de marzo); funeral del Profesor Gallego Morell (12 de marzo); canto del Gaudeamus en la imposición de las Medallas de Oro y Menciones Especiales de la UGR (20 de abril); Gaudeamus por imposición de Medallas de Plata y Menciones Honoríficas de la UGR (29 de mayo); y Gaudeamus en la investidura como “Honoris Causa” de D. Mario Vargas Llosa y D. Crispian Scully (24 de junio).

Editorial Universitaria (EUG)

Difusión y divulgación

Participación en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Madrid (29 de mayo al 14 de junio de 2009); Liber'08 (Barcelona, 8 al 10 de octubre de 2008); Guadalajara (México, 29 noviembre al 7 de diciembre de 2008); Buenos Aires (20 de abril al 11 de mayo de 2009); Book Expo América (New York, 29 al 31 de mayo de 2009); Bogotá (5 al 17 de agosto de 2009); Frankfurt (14 al 18 de octubre de 2009); XXVIII Feria del Libro de Granada, del 17 al 26 de abril de 2009 (caseta con 3 módulos, con la participación de 36 Editoriales Universitarias Españolas).

A lo largo de este periodo, se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en el boletín de actividades del Vicerrectorado de Extensión

Universitaria y de Cooperación al Desarrollo; en la revista *unelibros* otoño 2008 y primavera 2009, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE); *Boletín de Novedades invierno/primavera 2008/2009* y la edición del *Boletín de Novedades Editoriales* (soporte papel) y *Catálogo de Publicaciones 2009* de la EUG (en soporte cd-rom) con una tirada de 2.000 ejemplares.

Presentaciones de novedades: destaca la del *Catálogo de Publicaciones 2009* y de las novedades editoriales de la EUG, celebrada en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo dentro de las actividades de la XXVIII Feria del Libro de Granada, (20 de abril). Con este motivo, Leandro Sequeiros, autor del estudio preliminar, presentó el libro, *Granada y el darwinismo*.

Siguiendo en el marco de dicha Feria, se presentaron: los últimos títulos de la colección *Feminae*, el 21 de abril en la Librería de la Universidad de Granada. Ese mismo día tuvo lugar la presentación del libro *La Alhambra y el Generalife*, de Leopoldo Torres Balbás, con un estudio preliminar de Antonio Malpica Cuello, en el Palacio de Carlos V. El día 22 de mayo, se presentó, *En sombra, en humo, en sueño. Calas extemporáneas en la literatura española*, de Jesús Nebreda Requejo, en la Librería de la Universidad. El día 23 de mayo, también en la Librería de la Universidad, se presentaron los títulos: *La pluma en el dintel*, de Antonio Sánchez Trigueros y *Leyendas moriscas*, de Francisco Guillén Robles, con un estudio preliminar de María Paz Torres Palomo. El día 24 de mayo, se presentó, *Desafío silencioso*, de Francisco Revelles Contreras, en la Librería de la Universidad.

Otras presentaciones

- *En Grecia y Roma. II: Lecturas pendientes*, edición coordinada por Andrés Pociña Pérez y Jesús M^a García González, día 13 de noviembre de 2008, en la Librería de la Universidad de Granada.
- *Francisco Ayala y el mundo clásico*, de Inmaculada López Calahorro, día 20 de enero de 2009 en la Fundación Francisco Ayala.
- *Bajo el Instinto de Narciso. El arte de la fotografía: Concepto, lenguajes estéticos y metodologías*, de Francisco José Sánchez Montalbán, día 19 de febrero de 2009 en la Librería Universidad de Granada.
- *Fractal de Asuntos Propios*, de José María López Sánchez, día 24 de febrero de 2009 en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.
- *Scripta Manent. De las Ciencias Auxiliares a la Historia de la Cultura*, de Francisco M. Gimeno Blay, día 12 de marzo de 2009 en la Librería Universidad de Granada.
- *Deuda Externa y Ecología en el Marco de la Globalización: De la Illegitimidad a las Resistencias*, de Ignacio Álvarez Lucena, día 19 de marzo en la Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR.
- *Geografía del Medio Ambiente. El sistema GTP: Geosistema territorio y paisaje*, de Claude y Georges Bertrand, día 19 de marzo en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR.
- *Comportamiento emprendedor en el ámbito universitario*, de Francisco Díaz Bretones (coord.), día 26 de mayo de 2009 en Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la UGR.
- *La canción Folk norteamericana. Cantautores y textos* de Antonio Fernández Ferrer, día 2 de junio de 2009 en el aula Andrés Manjón de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR.

Otras actividades

La EUG ha participado en la promoción del libro universitario, a través de la empresa Libromares, actividad organizada por la UNE y a la que se han adherido 22 editoriales universitarias, su labor ha sido la promoción de las novedades editoriales con elaboración de fichas de cada libro editado, seleccionando el público objetivo (docentes, departamentos, bibliotecas, librerías, empresas, compradores latinoamericanos) y enviando los datos completos de cada libro. A cada una de estas Editoriales, de manera paralela al trabajo de promoción de las novedades editoriales, se ha realizado un estudio comparativo de las webs de cada universidad, enviando un análisis de su web respecto a la totalidad de las otras webs universitarias, de este análisis se han recogido mejoras en la web de la EUG.

Entre las actividades que organiza la UGR para iniciar el curso académico la EUG participa en las *Jornadas de Recepción del Estudiante* del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 15 y 16 de octubre de 2008 en la caseta del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2008, y del Boletín de novedades editoriales.

La carta de servicios de la EUG se aprobó en el Consejo de Gobierno celebrado el 13 de marzo de 2009, y publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA nº 87 de 6 de mayo de 2009)

Certificaciones

El 1 de diciembre de 2008, se llevó a cabo la primera auditoria de seguimiento del sistema de gestión de la calidad de la EUG, cuyo alcance es: Tramitación, aceptación y edición de publicaciones. Actividades auxiliares para la gestión, distribución y comercialización de las publicaciones: Comunicación y marketing, gestión contable, almacén, intercambio científico y servicio de ventas, con el objetivo de comprobar el cumplimiento de los requisitos de la norma de referencia UNE-EN-ISO 9001:2008.

El resultado de dicha auditoría realizada por de SGS ICS Ibérica, fue el mantenimiento del certificado del Sistema de Gestión de la Calidad con número de certificado ES07/4772.

Comisión Mixta UGR-MADOC

Relación de las actividades realizadas en el marco del Convenio entre la Universidad de Granada y el Ministerio de Defensa.

Dichas actividades se desarrollaron de acuerdo con el Plan de Colaboración aprobado en su día por la Comisión Mixta UGR-MADOC, presidida por el Rector Magnífico y el Teniente General Jefe del Madoc.

Las actividades se englobarían en el ámbito del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, bajo la coordinación del Vicerrector y con la colaboración del profesor que ejerce las funciones de Cosecretario de la Comisión Mixta por parte de la Universidad.

Las actividades se reseñan organizadas en las diversas áreas de Enlace, Formación e Investigación, y forma parte de la Memoria del Curso 2008 – 2009, aprobada por la Comisión Mixta celebrada el día 2 de julio de 2009.

Área de enlace

Comisión Mixta

Reunión extraordinaria

Celebrada el 27 de abril de 2009, en la sede de la Universidad. El orden del día incluyó los siguientes puntos: aprobación del Primer Plan Estratégico de Colaboración y del modelo para la creación del Centro Mixto UGR-MADOC.

13ª Reunión Ordinaria de la Comisión Mixta

Celebrada el 2 de julio de 2009, en la sede del MADOC. En ella se aprobaron la Memoria del curso 2008-2009 y el Plan de Colaboración 2009-2010.

Subcomisión Mixta Ejecutiva

15ª Reunión Ordinaria de la Subcomisión Mixta Ejecutiva

Celebrada el 3 de febrero de 2009, en la sede del MADOC. La Secretaría Permanente presentó el Informe de situación del Plan de Colaboración 2008-2009 y se analizó la situación de los trabajos llevados a cabo por la Comisión Redactora del Plan Estratégico de Colaboración UGR-MADOC.

16ª Reunión Ordinaria de la Subcomisión Mixta Ejecutiva

Celebrada el 3 de junio de 2009, en la sede de la Universidad. El orden del día incluyó los siguientes puntos: organización de la 13ª reunión ordinaria de la Comisión Mixta, propuesta de Memoria del curso 2008-09, propuesta de Plan de Colaboración para el Curso 2009-2010 y plan de actuación para la creación del Centro Mixto UGR-MADOC.

Contactos Intercentros

Reunión de la Vicerrectora de Grado y Postgrado de la UGR con el Director de Enseñanza del MADOC.

Celebrada en noviembre de 2008, en la sede de la DIEN. Se intercambia información sobre la situación del proceso de implantación del EEES y de reforma de la enseñanza militar, atendiendo en particular a las posibilidades de colaboración en estudios de postgrado.

Reunión del General Subdirector de Enseñanza del MADOC con el Director de la Escuela de Posgrado de la UGR.

Celebrada el 28 de enero, en la sede de la Escuela de Postgrado. Se analizó la situación actual de los estudios de postgrado en la UGR y en el Ejército y se acordó un plan de trabajo para determinar qué Másteres Oficiales, Programas de Doctorado y Títulos Propios de interés común podrían desarrollarse en un futuro.

Reunión del General Subdirector de Enseñanza del MADOC con el Director del Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG) de la UGR.

Celebrada el 18 de febrero de 2009, en la sede de la Escuela de Posgrado. Se analizan las necesidades de virtualización de estudios de la DIEN y las posibilidades de colaboración del CEVUG.

Reunión de la Subdirección de Enseñanza del MADOC y de la Escuela de Guerra del Ejército (EGE) con la Escuela de Posgrado y el CEVUG de la UGR.

Celebrada el 22 de abril de 2009, en la sede de la Escuela de Posgrado. Se analizan los contenidos de un máster cívico-militar propuesto por la DIEN y las posibles fórmulas de colaboración con la UGR, y se presenta una solicitud de virtualización del Curso CIMIC que imparte la EGE.

Área de Formación

Programas de Doctorado

Programa "Estudios Políticos Mediterráneos"

Varios alumnos militares y universitarios procedentes del antiguo Programa de Doctorado "Análisis y estudios en seguridad" permanecen inscritos en la línea de investigación "Violencia y políticas de seguridad" para completar su período de investigación tutelada (Plan 1998).

Estudios de Posgrado

Curso Experto Universitario en Metodología y Técnicas de Investigación y Análisis Prospectivo (2ª edición)

Este curso se compone de 4 módulos. Durante el período que comprende esta Memoria se han realizado los siguientes módulos:

- Módulo 2 "La prospectiva como metodología de ayuda a la decisión a largo plazo", con 17 alumnos. Han participado 7 profesores y las sesiones presenciales se han impartido del 6 al 10 de octubre de 2008 en aulas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- Módulo 3 "Obtención y tratamiento de datos no experimentales", con 11 alumnos. Han participado 4 profesores y las sesiones presenciales se han impartido del 2 al 6 de febrero en aulas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- Módulo 4 "Gestión de fuentes documentales para la investigación", con 14 alumnos. Han participado 3 profesores y las sesiones presenciales se han impartido del 25 al 29 de mayo en aulas de la Facultad de Comunicación y Documentación.

Curso Experto Universitario en Metodología y Técnicas de Investigación y Análisis Prospectivo (3ª edición)

Estudios de Postgrado de interés para el Ejército de Tierra

En las sucesivas reuniones entre la Escuela de Posgrado y la Subdirección de Enseñanza, se ha elaborado un plan de trabajo, cuyas líneas maestras son:

- a) Estudio de viabilidad de un master (oficial o propio) cuyo contenido estaría formado por los siguientes módulos:
 - Relaciones Internacionales, Cooperación Internacional y Gestión de Crisis
 - Cooperación Cívico-Militar (impartido por la Escuela de Guerra del Ejército)
 - Comunicación Social.
- a) Análisis de la oferta actual de la UGR para seleccionar posibles estudios de posgrado cuyos contenidos coincidan con las áreas de interés de la DIEN.
- b) Virtualización por el CEVUG del Curso de Cooperación Cívico-Militar (CIMIC) como experiencia piloto.
- c) Cruce de los estudios de perfeccionamiento militar con los actuales Másteres para determinar la posibilidad de obtener doble titulación.

Cursos complementarios (Centro de Formación Continua)

Curso de Especialización en Terrorismo Yihadista

Este Curso se presenta como la 2ª edición del Curso Experto Universitario en Análisis de la Violencia Política, desarrollado con notable éxito de alumnos durante el curso 2007-2008. Ha sido organizado a través del CFC y se encuentra actualmente en curso.

Cursos complementarios de Supervivencia en la Naturaleza

- a) 1ª y 2ª ediciones de Invierno en Alta Montaña, que se desarrollaron del 13 al 22 de febrero de 2009 y 27 de febrero al 8 de marzo de 2009. La fase de prácticas se realizó en Sierra Nevada.
- b) 10ª Edición de Primavera en Bosque, que se desarrolló del 14 al 26 de abril de 2009. La fase de prácticas se realizó en Sierra Almijara (Granada-Málaga).
- c) 5ª Edición de Mar y Litoral, que se desarrolló del 12 al 24 de mayo de 2009. La fase de prácticas se realizó en Calnegre (Murcia).
- d) 5ª Edición Desierto y Zonas Áridas, que se desarrolló del 2 al 21 de junio de 2009. La fase de prácticas se realizó en Tabernas (Almería).

De acuerdo con el proyecto, la superación de las 4 modalidades de curso (Bosque, Alta Montaña, Desierto y Mar) permitirá obtener el título propio de la UGR de Experto en Supervivencia en la Naturaleza.

Cursos complementarios (Centro Mediterráneo)

Curso de verano 2008 (7ª edición)

Seguridad humana, operaciones de paz y medio ambiente

Se desarrolló en el Complejo Administrativo Triunfo, entre el 15 y el 19 de septiembre de 2008, con una participación de 15 profesores y de 74 alumnos. El programa incluyó 14 conferencias y 1 mesa redonda.

Prácticas regladas en MADOC

Se han realizado 6 prácticas de Farmacia en la Farmacia Militar, con una duración variable entre 2 y 4 meses.

Han realizado el Prácticum de Derecho 2 alumnos durante 5 semanas en la Asesoría Jurídica y en la Jefatura Administrativa y Económica del MADOC.

Prácticas no regladas en MADOC

Durante el período que abarca este informe, han realizado prácticas no regladas en centros del MADOC (Granada) un total de 25 alumnos. Las ofertas, de las que 17 han sido subvencionadas al 50%, se han tramitado a través del programa ICARO de la Oficina de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR, con la siguiente distribución:

Otras actividades de formación

Curso Internacional de Defensa (16ª edición)

Se desarrolló en Jaca (Huesca), entre el 22 y el 26 de septiembre de 2008, con la asistencia de 5 alumnos de la UGR becados por la Academia General Militar (AGM) de Zaragoza. El programa del Curso, titulado "Africa a debate", incluyó 14 conferencias y 4 mesas redondas.

Seminario de Economía y Defensa (1ª edición)

Se desarrolló en Zaragoza, entre el 30 de marzo y el 2 de abril de 2009, con la asistencia de 10 alumnos de la UGR becados por la Academia General Militar (AGM) y de un profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales como conferenciante. El programa del Curso, titulado "El nuevo modelo de Defensa Nacional. Una perspectiva económica", incluyó 12 conferencias.

Seminario "La Enseñanza militar a debate: análisis del proceso de cambio"

A iniciativa del MADOC con el respaldo del Ministerio de Defensa y la colaboración de la UGR, se activó durante el mes de diciembre de 2008 la organización de este seminario, dirigiéndose invitaciones a las Direcciones de Enseñanza de la Armada y del Ejército del Aire, a la Subdirección General de Enseñanza de la Guardia Civil y a los Rectorados de las Universidades de Zaragoza, Vigo, Politécnica de Cartagena, Politécnica de Madrid, Carlos III de Madrid y Nacional de Educación a Distancia. Este seminario se iba a celebrar en Granada entre los días 20 y 22 de enero de 2009, pero finalmente fue cancelado a propuesta del MADOC.

Area de Investigación

Proyectos de Investigación Conjuntos (PIC,s)

PIC 2003-2 Métodos de vigilancia prospectiva aplicada a los estudios de seguridad.

PIC 2004-1 El contexto jurídico del Ejército español en las misiones exteriores

PIC 2005-1 Análisis psicosocial del comportamiento violento

PIC 2005-2 Conflictos próximos y futuros

PIC 2006-1 Estudio de las necesidades biopsicosociales detectadas en la población militar próxima a la situación de reserva. Programa de intervención preventivo a la situación de reserva

PIC 2006-2 Las Fuerzas Armadas Españolas ante el reto de su diversidad etnocultural. Un análisis comparado de los modelos multiculturales de profesionalización en nuestro entorno geográfico europeo

PIC 2007-1 El lenguaje militar. Normas y edición de textos

PIC 2007-2 Del Ejército real al Ejército nacional. La Guerra de la Independencia como motor de cambio

PIC 2007-3 Funciones de las Fuerzas Armadas en el nuevo contexto de seguridad. Versatilidad y apertura ante las nuevas necesidades de la sociedad española

PIC 2008-1 Los métodos de estudio de futuro en la planificación de la defensa. El método ABP

Otros proyectos de investigación

Propuesta Proyecto de investigación MENSA "Military Education and the New Security Agenda"/ CIMCIS

Durante los días 29 y 30 de septiembre de 2008, se celebró en Granada (Carmen de la Victoria) un seminario dirigido por la Profª Gunhild Hoonengen, de la Universidad de Tromso (Noruega), Coordinadora del proyecto, que contó con la participación de la Profª Myriame Bollen y del Prof. Sebastián Rietjens, ambos de la Netherlands Defense Academy (NLDA), de la Profª Marién Durán, del CEAS (UGR) y del TCol. José A. Vergara, del MADOC. Durante este encuentro se analizó la estructura y el contenido del proyecto que se presentó en la convocatoria 2007 del VII Programa Marco de la UE, para perfeccionarlo antes de su presentación en la convocatoria 2008. El nuevo proyecto se ha denominado CIMCIS "Civil-Military Cooperation and Civil Security", presentándose en enero de 2009.

Experimento Multinacional MNE-6

El experimento multinacional 6 (MNE-6), consiste en el desarrollo de conceptos, incluyendo su experimentación, que aporten soluciones a problemas operativos que pueden plantearse en el futuro.

El Ejército de Tierra español, a través del MADOC, se ha comprometido a ser custodio (líder) del Objetivo 4.3. sobre Conciencia Intercultural (*Cross-Cultural Awareness*) del MNE-6. Para alcanzar este objetivo es esencial la colaboración de expertos universitarios en diferentes áreas de conocimiento, que participen en el desarrollo del concepto y también en su fase de experimentación. El MNE-6 se desarrollará durante los años 2009 y 2010.

El 6 de febrero de 2009, el Rector de la UGR nombra Coordinador para la Colaboración con el MADOC en el MNE-6 al Prof. Jesús González López, del I.U del Agua. Para atender esta colaboración, constituye un equipo multidisciplinar, cuyos investigadores responsables son los siguientes:

- Unidad de Estudios Antropológicos, Prof. José Antonio González Alcantud, del Deptº de Antropología.
- Unidad de Estudios Psicológicos y Metodológicos, Prof. Humberto Trujillo Mendoza, del Deptº de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
- Unidad de Cooperación e Interacción Cívico-Militar, Profª Marién Durán Cenit, del Deptº de Ciencia Política y de la Administración.

El 16 de febrero de 2008 se celebró la primera reunión de coordinación con el MADOC, en la sede de la Dirección de Doctrina.

Del 4 y el 8 de mayo de 2009 se ha celebrado el primer seminario internacional para el desarrollo del concepto, en el que han participado los investigadores de la UGR.

Otras actividades de investigación

Seminario Internacional "Conflictos armados futuros: diagnósticos y respuestas"

Celebrado en el Salón de Actos del CAT durante los días 7 y 9 de octubre de 2008, con más de 120 asistentes, en su mayor parte procedentes de las FAS, de los CFSE y de la comunidad diplomática y de inteligencia. Se presentaron 12 ponencias. Los resultados de este seminario se vincularán al PIC 2005-2.

V Foro sobre la Guerra de la Independencia

Congreso nacional "Guerra, Ejército y Sociedad en el nacimiento de la España contemporánea"

Celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Salón de Actos del CAT del 21 al 24 de octubre de 2008. En su organización y financiación participó el Foro para el Estudio de la Historia Militar de España (FEHME). Se inscribieron 45 asistentes y se presentaron 17 ponencias y 2 comunicaciones.

III Congreso Internacional de Seguridad y Defensa "Defensa y globalización. Retos actuales y futuros para España y sus aliados"

Organizado por el Centro de Análisis de Seguridad (CEAS) y el MADOC. Celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Euroárabe. En su organización y financiación participaron además las siguientes entidades: Ministerio de Defensa (DIGERINS), Embajada del Reino Unido, Embajada de Noruega, Facultad de CCPP y Sociología, y Deptº de Ciencia Política y de la Admón.

Seminario internacional "Management of ethnocultural diversity within Armed Forces. Lessons from United Kingdom, United States, The Netherlands, Israel and Spain"

Publicaciones

Edición conjunta de las publicaciones derivadas del PIC 2004-I "El contexto jurídico del Ejército español en las misiones exteriores"

SEGURA SERRANO, Antonio: *El derecho internacional humanitario y las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas*, Madrid, 2007.

MARRERO ROCHA, Inmaculada: *La participación de las Fuerzas Armadas españolas en misiones de paz*, Madrid, 2007.

AAVV: *El estatuto jurídico de las fuerzas armadas españolas en el exterior*, Madrid, 2008. Éste último fue presentado el 29 de octubre de 2008 en la sede del MADOC.

Edición conjunta del texto recopilatorio de las ponencias y comunicaciones presentadas en el II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa

Publicadas en noviembre de 2008, por la Editorial Comares.

Edición conjunta del texto recopilatorio de las ponencias y comunicaciones presentadas en el III Congreso Internacional de Seguridad y Defensa

Pendiente de publicación.

Edición conjunta del texto recopilatorio de las conferencias impartidas en el Curso de Verano 2008

Pendiente de publicación.

Edición conjunta del texto recopilatorio de las ponencias y comunicaciones presentadas en el V Foro sobre la Guerra de la Independencia

Pendiente de publicación por la Editorial UGR.

Ayudas y subvenciones

Convocatoria de ayudas de DIGERINS

Resolución 101/38264/2008, de 18 de diciembre, de la Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa, por la que se convocan subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción y difusión de la cultura de defensa y de la imagen de las Fuerzas Armadas, correspondientes al año 2009 (BOE núm. 1 de 1 de enero de 2009).

Resolución 150/38083/2009, de 16 de abril, de la Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa, por la que se conceden las subvenciones para la promoción y difusión de la cultura de defensa y de la imagen de las Fuerzas Armadas, correspondientes al año 2009.

La UGR ha recibido subvenciones para las siguientes actividades de colaboración:

- Proyecto 095/03 Curso "La concienciación cultural en la resolución de crisis y conflictos", 6.000,00 euros
- Proyecto 095/01 Prevención de la radicalización violenta yihadista en Europa, 9.000 euros.
- Proyecto 095/04 Seguridad y Defensa en la Europa del siglo XXI, 9.000 euros

La Fundación Euroárabe ha recibido subvenciones para las siguientes actividades:

- Proyecto 122/01 Mujer, paz y seguridad, 10.000 euros

Convocatoria de ayudas de la AECID

Resolución de 24 de febrero de 2009, de la Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se convocan ayudas de convocatoria abierta y permanente para actividades de cooperación y ayuda al desarrollo, correspondiente al año 2009 (BOE núm. 69, de 11 de marzo de 2009).

La UGR presentó el 31 de marzo de 2009 una solicitud de ayudas para el proyecto "*La Conciencia Intercultural en la Cooperación al Desarrollo, la Gestión de Crisis y la Resolución de Conflictos*", vinculado a la colaboración en el MNE-6, por importe de 264.000 euros.

Cursos del Centro Mediterráneo

El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada ofrece un total de 40 cursos en las áreas de ciencias experimentales y de la salud, enseñanzas técnicas y ambientales, humanidades y ciencias sociales, jurídicas y económicas. En la que ya es la vigésimo sexta edición de los cursos de verano, el Centro está presente en las localidades de Almuñécar, Guadix, Granada, Lanjarón y Sierra Nevada.

De febrero a octubre, más de cuatrocientos docentes, profesionales y personalidades, procedentes de los ámbitos académico, político, económico y sociocultural reúnen en torno a 2000 alumnos entre los que, paulatinamente, aumenta el número de estudiantes extranjeros. La mayoría de los profesores son de origen europeo, si bien la presencia de ponentes no comunitarios comienza a ser relevante. De los participantes nacionales, el 30% pertenece a la Universidad de Granada y el 70% restante son profesores de otras universidades españolas y profesionales de diversos sectores sociales y económicos.

Relación de cursos:

Sede de Almuñécar

A1.- Escuela de verano de bienestar. Sistema público de servicios sociales: 4º Pilar de Estado de Bienestar.

A2.- Realidad Virtual: Investigación científica y aplicación comercial.

- A3.- Prevención de riesgos laborales. Una asignatura obligatoria para la empresa.
- A4.- Puertos andaluces y su historia.
- A5.- Música clásica y Jazz: Interacción y enriquecimiento estético.
- A6.- Hijos felices de padres separados: Una aproximación interdisciplinar al tema del divorcio.
- A7.- Biotecnología y alimentación.
- A8.- Curso-taller de innovación en educación afectiva y sexual en jóvenes.
- A9.- Tendencias en Biomedicina 2009.
- A10.- Animación digital y realidad aumentada.
- A11.- El poder judicial a debate.
- A12.- Contaminación atmosférica. Depuración de efluentes gaseosos industriales.
- A13.- Desarrollo de Software libre.
- A14.- Control de la calidad y del fraude alimentario.

Sede de Lanjarón

- L1.- El agua en regiones montañosas y en espacios naturales. Aguas minerales.

Sede de Granada

- GR1.- El cambio que estamos viviendo.
- GR2.- Memorias de maestros para las escuelas del futuro.
- GR3.- Jornadas de homenaje a D. Fernando de los Ríos.
- GR4.- 9ª Escuela Internacional y Simposium sobre el Humor y la Risa: Teoría, investigación y aplicaciones. (9th International Summer School and symposium about humor and laughter: Theory, research and applications).
- GR5.- Alimentación y vinos en el S. XXI.
- GR6.- Enseñar matemáticas en el S.XXI.
- GR7.- Actualidad de las relaciones institucionales y el protocolo en las administraciones y las empresas.
- GR8.- El Milenio. Pasado, presente y futuro de Granada.
- GR9.- Arte y medio ambiente. Taller teórico práctico sobre intervenciones artísticas contemporáneas
- GR10.- Taller de interpretación musical.
- GR11.- Historia y situación actual de la lengua española: oralidad y escritura.
- GR12.- La Alhambra y el Patrimonio mundial: Identidad y Universalidad en el 25 Aniversario de su declaración de Patrimonio Mundial.
- GR13.- La conciencia intercultural (Cultural Awareness) en la resolución de crisis y conflictos.
- GR14.- Dirección estratégica de la empresa y el territorio: Implantación mediante un 'Business Game'.
- GR15.- Comunicación y Cultura.
- GR16.- Espacios soñados: Cine y Arquitectura.
- GR17.- El Humor en los tiempos del cólera.
- GR18.- Perspectivas en la investigación con células troncales: Aspectos científicos, éticos y legales.
- GR19.- Sociedad, Conflicto y Mediación.
- GR20.- Creación de contenidos digitales: La infografía 3D y sus aplicaciones en la arquitectura

Sede de Guadix

G1.- La salud a través de la alimentación y la actividad física. Aspectos multidisciplinarios.

G2.- Las energías renovables en el futuro panorama energético.

G3.- Arte y mitología.

Sede de Sierra Nevada

S1.- XXI Curso de flora y vegetación en Sierra Nevada. Biodiversidad y conservación.

S2.- Educar es responsabilidad: Ocio, medio ambiente y familia.

Cursos de Verano en Melilla

En la XVIII edición de los Cursos Internacionales de Verano en Melilla, se han celebrado 6 cursos, con una oferta de 265 plazas y 24 becas. Han participado un total de 32 profesores, de los cuales, 9 pertenecen a la Universidad de Granada, 2 a otras Universidades españolas y 21 son profesionales de reconocido prestigio y cargos públicos de los distintos sectores y áreas de conocimiento. Asimismo han participado en los actos de inauguración y de clausura las autoridades locales y miembros del equipo de gobierno de nuestra Universidad.

Relación de cursos:

- *Fotografía. Más allá de la imagen*
D. Pablo Ruiz García. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
- *Informática derechos fundamentales: Un desafío a la Sociedad y al Derecho en el Siglo XXI*
D. Blas Jesús Imbroda Ortiz. UNED. Melilla
D. Guillermo Orozco Pardo. Universidad de Granada.
- *Manejo ambulatorio del paciente de edad avanzada*
D. José Luís Martín Ruiz. Universidad de Granada
- *Régimen Fiscal de la Ciudad Autónoma de Melilla*
Doña María Isabel Romero Imbroda. Universidad de Granada – Melilla
- *Centenario Campaña de 1909*
Comandancia General de Melilla.
- *Poderosa mente y sabiduría del optimista vital ante la adversidad y la crisis*
D. Bernabé Tierno Jiménez. Psicólogo y escritor. Madrid

Cursos de Verano en Ceuta

En la XXI Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta se han impartido un total de 6 cursos, por 31 profesores, de los cuales 20 pertenecen a la Universidad de Granada y 11 a otras Universidades o Instituciones. La oferta de plazas por curso fue de 50, con cinco bolsas de viaje para alumnos no residentes y tres matriculas gratuitas para residentes en Ceuta.

Relación de cursos:

- *La prevención del fraude y del blanqueo de capitales en el contexto de la crisis financiera*
Coordinador: Juan Miguel del Cid Gómez. CEU. de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada.
- *Clase, género y etnia. Del análisis a la intervención socioeducativa.*
Coordinadora: Mar Venegas Medina. PDI Departamento de Sociología. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada
- *Soporte vital y primeros cuidados básicos*
Coordinadores: Rafael Guisado Bamilao, CEU de la E.U. de Ciencias de la Salud y Lucia Prieto Rodríguez, PDI E.U. Enfermería Ceuta. Universidad de Granada.
- *Aprende a hacer un página WEB básica*
Coordinadora: Beatriz Prieto Campos. PDI Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores. Universidad de Granada.
- *Beneficios del pilates para nuestra salud*
Coordinador: Miguel Jiménez Martín. PDI de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada.
- *Abordaje de las dificultades en el aula. Peculiaridades de los centros escolares de Ceuta*
Coordinadoras: María Luna Adame y Elisabel Cubillas Casas, Profesoras Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada.