

Facultad de Bellas Artes

Equipo de dirección:

Decano: Francisco José Sánchez Montalbán

Secretaria/o: Inmaculada López Vílchez // Javier Pérez García

Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente: Elizaberta López Pérez

Vicedecano de Estudiantes, Redes y Comunicación: Rosario Velasco Aranda

Vicedecana de Relaciones Institucionales, Movilidad e Investigación: M^ª Reyes González Vida

Vicedecana de Extensión Cultural Y Transferencia: Marisa Mancilla Abril

Página Web:

<http://bellasartes.ugr.es/>

Publicaciones editadas por el Centro:

Catálogo FACBA 19

Catálogo FACBA 20 (en proceso)

Revista Fanzine OUCH nº 3 (ISSN 2659-7934)

Titulaciones:

Grado en Bellas Artes

Menciones: Mención en Animación y Mención en Diseño Gráfico

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 82

Alumnos enviados en programas internacionales: 50

Alumnos recibidos en programas nacionales: : 23 (+19 renunciadas)

Alumnos enviados en programas nacionales: 9 (+5 renunciadas)

Otros datos:

Número de volúmenes en la Biblioteca: 36.780

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 80 puestos de lectura individuales más 18 en sala colectiva.

Prácticas gestionadas desde el Centro: El Centro tiene convenio actualmente con 20 entidades en el Grado en Bellas Artes y 53 en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales entre empresas e instituciones.

En el primer semestre hubo 13 alumnos en prácticas, en este segundo había previsto 19 de los cuales todavía no sabemos si alguno podrá realizarlas.

Actividades organizadas en el curso:

- ACTIVIDADES EXPOSITIVAS

BAG 2nd. International Art Festival at UGR. Del 19 de mayo al 14 de junio 2019.

Drenar. José M. Ruiz. Del 27 de septiembre al 22 de octubre de 2019.

Cales Negras. Juanma Cabrera. Del 25 de octubre al 21 de noviembre de 2019.

BAG 3rd. International Art Festival at UGR. Del 10 de diciembre 2019 ·al 17 de diciembre de 2019.

Al Liquindoi es un programa que nace con la idea de ampliar el calendario cultural de la facultad y servir de base para que muchos creadores y creadoras tengan la posibilidad de exponer sus obras sin la rigidez que la mayoría de convocatorias exigen. Su filosofía viene dada por su nombre. Al Liquindoi es una palabra gaditana, derivada del inglés Look and do it, que significa estar ojo avizor, prestar atención, observar. Exposición derivada: Sustancia. Elemento. Cosa. Muestra de trabajos de os alumnos de la asignatura Arte y Cuerpo. Del 16 de diciembre de 2019 al 30 de Enero de 2020.

FACBA 19. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes "Anomalía"

Cuarto Real de Santo Domingo

Ana Varea. TRASHUMAR

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=U1uHJhHm8vM>

CIRCUITOS 2019.

https://bellasartes363.ugr.es/actividad/convocatoria-circuitos-363o_2019/

DIEGO BALAZS

4 de septiembre a las 20:30

4 al 19 de septiembre de 2019

ETS Arquitectura de Granada, Campo del Príncipe, 18009 (Granada)

RAQUEL VÉLEZ RAMOS

6 de junio a las 20:00

6 de junio al 27 de julio de 2019

Facultad de Ciencias, Avenida De la Fuente Nueva S/N, 18071 (Granada)

ALEJANDRO DE PABLO, JAVIER IÁÑEZ PICAZO y MARÍA RODRÍGUEZ

18 de junio a las 20:30

18 de junio al 19 de julio de 2019

Sede Central Caja Rural, Av Don Bosco, 2, 18006 (Granada)

KIKE PEÑA

20 de junio a las (acordar con la sala)

20 de junio al 5 de julio de 2019

La Empírica, Calle Casillas de Prats,10, 18002 (Granada)

FRANCISCO LADRÓN DE GUEVARA

DANI GALÁN

9 de julio a las 21:00

9 al 27 de julio de 2019

CIC el Pósito, Calle las Tiendas,13, 18300, Loja (Granada)

CRISTINA MUÑOZ DEL ÁGUILA

28 de junio a las 20:00

28 de junio al 25 de julio de 2019

Sala del Ayuntamiento de Maracena, Calle Montilla, 3, 18200, Maracena (Granada)

ROCÍO CASTELLANO

CARLOS CAÑADAS

27 de septiembre a las 20:00

27 de septiembre al 23 de octubre de 2019

Sala del Ayuntamiento de Maracena, Calle Montilla, 3, 18200, Maracena (Granada)

ROMA GUTIÉRREZ

19 de septiembre a las 20:30

19 de septiembre al 18 de octubre de 2019

Taller de Grabado La Granja, Calle Cañaverál, 30, 18004, (Granada)

MARTA SILGADO

10 de octubre a las 20:30

3 al 18 de octubre de 2019

Ínsula Sur - Deriva Escuela, Calle Cañaverál, 18, 18004, (Granada)

MANUEL SENÉN

4 de octubre a las 20:00

4 de octubre al 8 de noviembre de 2019

La Ampliadora, Calle Verónica de la Magdalena, 31, 18002, (Granada)

ALICIA CEGRÍ

12 de septiembre a las 20:00

12 de septiembre al 14 de octubre de 2019

Café Botánico, Calle Málaga, 3, 18001, (Granada)

JULIA CANTÓ

6 de junio a las 19:00

6 de junio al 28 de junio de 2019

Sala municipal Rey Chico, Cuesta de la Victoria, 7, 18010, (Granada)

ANDREAS KLÖCK
4 de julio a las 19:00
4 de julio al 26 de julio de 2019
Sala municipal Rey Chico, Cuesta de la Victoria, 7, 18010, (Granada)

COLECTIVO MANEIRA
1 de junio a las 19:00
Espacio Colectivo Maneira, Calle Almona de San Juan de Dios, 5oC, 15, 18002, (Granada)

PABLO CABALLERO
28 de junio a las 21:30
28 de junio al 28 de julio de 2019
Espacio Lavadero, Santa Catalina Baja, 3 (Granada)

JAVIER MEGÍAS
6 de septiembre a las 21:00
6 de septiembre al 9 de octubre de 2019
Espacio Lavadero, Santa Catalina Baja, 3 (Granada)

JAVIER GARCÍA
13 de septiembre a las 20:00
13 al 30 de septiembre de 2019
Casa de Porras, Placeta Porras s/n, 18010 (Granada)

RAQUEL VICTORIA
3 de octubre a las 20:00
3 al 23 de octubre de 2019
Casa de Porras, Placeta Porras s/n, 18010 (Granada)

OTROS PROYECTOS EXPOSITIVOS/ EDITORIALES/ FORMATIVOS EN LOS QUE COLABORAMOS

“PROYECTO DE ARTE INTERNACIONAL CORRESPONDENCE 4”
Exposición “Arte para aprender” Museo Caja Granada. Organiza: Ricardo Marín. Fecha: (30 abril al 9 de junio de 2019)
Exposición “Recorridos Activando el espacio”. Colabora en la organización: Laura Apolonio. Publicación de catálogo julio 2019.
Exposición “Libera lo invisible” Centro Carmen Jiménez (La Zubia). Organiza: Rosario Sáez. Fecha: (19 de junio al 26 de julio de 2019)

CURSOS/ TALLERES/ JORNADAS

“III Jornadas profesionales en Conservación y Restauración”
Organiza: Francisco José Collado Montero
Fecha: (Octubre 2018 a Julio 2019)

“Realidad Virtual, Aumentada y Videojuegos para artistas bajo plataforma Unity 5”
Organiza: Paz Tornero
Fecha: (junio de 2019.)

“Cursos Internacionales Manuel de Falla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Organiza: Francisco Sánchez Montalbán
Fecha: (24 junio al 8 de julio 2019.)

ENCUENTROS/CERTÁMENES/ FESTIVALES

FESTIVAL EDI-TABLES presentación e intercambio de obra entre estudiantes en la que se realizarán diferentes talleres y actividades relacionadas con el mundo de la autoedición.

Título de la actividad: “AL RASO 2019”
Organiza: Víctor Borrego
Fecha: (1 al 31 de julio de 2019)

“Festival Internacional de Performances Mínimas Urbanas en Vídeo. Cuerpo urbano en acción” Universidad de Granada
Organiza: Gloria Lapeña

Fecha: (septiembre/ diciembre de 2019.)

“VI FESTIVAL CINEMÍSTICA 2019 LOS SUEÑOS DE LA MATERIA”: SESIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR”

Organiza: Víctor Borrego y Decanato BBAA

Fecha: (26 de noviembre 2019)

“DIBUJANDO LA MÚSICA EN EL XVII FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ: MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS”

Organiza: Asunción Jódar Miñarro

Fecha: (del 4 al 10 de noviembre 2019.)

PUBLICACIONES Y EDICIONES

“Edición catálogo/libro con motivo de la exposición personal El Devenir de la Imágenes”. Instituto de América. Centro Damián Bayón. Autor: Miguel Peña.

Catálogo de la “Exposición Recorridos Activando el espacio” AA.VV. Fecha de publicación julio 2019.

Catálogo FACBA 20, publicación aplazada mientras dure el estado de alarma.

Revista OUCH, publicado el nº 3 y en proceso de publicación el nº 4. ISSN 2659-7934

ACTIVIDADES DURANTE LA CUARENTENA

“Mikeli fest 2020” <https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/mikeli-fest/>

nace con la necesidad de recoger todas las experiencias que estamos viviendo durante esta cuarentena, nuestra lucha particular contra el denominado coronavirus. Este festival busca visibilizar cómo desde nuestras casas lo afrontamos la actividad física.

Este proyecto te ofrece espacios imaginarios o reales desde los que poder recoger y sumar tus contribuciones:

Clases 2.0: Esta pandemia pone a prueba a los docentes y estudiantes de nuestra facultad y de todo el país. La no presencialidad, un reto docente sin precedentes que nos obliga a replantearnos las clases y conseguir feedback en la distancia. Muchas de nuestras clases han adaptado en su totalidad no sólo los métodos y los medios, incluso los temas han sido revisados y ahora se entran en esta emergencia mundial. Conscientes del esfuerzo y la movilización colectiva queremos recoger todas estas experiencias tanto del profesorado como del alumnado, y una vez vuelva la normalidad realizar con todos estos resultados creados en esta etapa una gran exposición. Ya sean artículos, fotografías, cuadros, dibujos, esculturas, instalaciones, arte sonoro...cualquier propuesta es bienvenida.

Comenzaremos por cartografiar las iniciativas y compilar toda esta información, para posteriormente generar un gran evento, Mikeli Fest 2020, desde el que se realizará una exposición y una publicación con la que la Facultad de Bellas Artes recordará cómo se afrontó la lucha contra el COVID-19.