

## Facultad de Bellas Artes

---

### Equipo de dirección:

DECANO: FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN

SECRETARIA: INMACULADA LÓPEZ VÍLCHEZ

VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANIFICACIÓN DOCENTE: FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ

VICEDECANO DE ESTUDIANTES, REDES Y COMUNICACIÓN: ANTONIO COLLADOS ALCAIDE

VICEDECANA DE RELACIONES INSTITUCIONALES, MOVILIDAD E INVESTIGACIÓN: ANA GARCÍA LÓPEZ

VICEDECANA DE EXTENSIÓN CULTURAL Y TRANSFERENCIA: MARISA MANCILLA ABRIL

Página Web: <http://bellasartes.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

La Facultad edita publicaciones como herramienta de difusión de la extensión y la investigación. En el año 2017 se editaron.

Catálogo FACBA 18. Editorial Universidad de Granada

Catálogo Circuitos 18. Autoeditado.

Zine 2017. Con el apoyo del Secretariado de Asociacionismo del Vicerrectorado de Estudiantes, Redes y Comunicación.

OUCH 2. Revista de Comic. Editorial Universidad de Granada. En colaboración con La Madraza. Centro de Cultura

Contemporánea.

Revista SOBRE 04 Decanato de Bellas Artes. Departamentos de Pintura y Escultura. Colabora Universidad de Barcelona.

### Titulaciones:

Grado en Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 63

Alumnos enviados en programas internacionales: 70

Alumnos recibidos en programas nacionales: 86

Alumnos enviados en programas nacionales: 80

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51/ 1984

Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: 4 / 25

Nº de aulas de informática y nº de puestos: 9 / 200

### Otras instalaciones:

2 Salas de Grados, Sala de usos múltiples-exposiciones, Biblioteca, 2 aulas de informática libre acceso, Servicio de reprografía,

Tienda de materiales, Cafetería.

Número de volúmenes en la Biblioteca: 33.000

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 80 puestos de lectura individuales más 18 en sala colectiva.

### Prácticas gestionadas desde el Centro:

LINEA 1: "Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas."

LINEA 2 "Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas."

LINEA 3 : "Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."

LINEA 4 : "Artemediación. Arteterapia."

LINEA 5 "Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas."

LINEA 6 "Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc."

### Actividades organizadas en el curso:

Las actividades que realizamos pueden seguirse detalladamente a través de nuestras plataformas web y redes sociales donde mantenemos una intensa actividad:

Web: <http://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/>

Facebook: <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

Twitter: @BellasArtesUGR

Google+: [google.com/+bellasartesgranada](https://plus.google.com/+bellasartesgranada)

Instagram: <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

Tumblr: <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

**Actividades expositivas/divulgativas de extensión cultural, redes y comunicación.****Exposiciones en espacios de la Facultad de Bellas Artes**Sala principal Facultad de BBAA.

Con la intención de generar una programación cultural permanente y de calidad para dotar de identidad propia y presencia a nuestra sala de exposiciones en el tejido cultural de la ciudad, gestionamos nuestra programación mediante convocatoria pública (Disponible en: <http://bellasartes.ugr.es/pages/exposiciones/saladeexposiciones>) con jurado para recibir propuestas expositivas para el curso 2017/18. Estas son las exposiciones programadas/realizadas en el curso 2017/18.

- VANITAS Del 14 al 30 de septiembre de 2017. Esteban Doncel
- DETRÁS, AZUL Del 4 al 30 Octubre 2017. Iván Jiménez
- SEDIMENTO Del 2 al 28 Noviembre 2017. Ana Varea
  - ZINE presentación revista cultural Del 14 al 21 Diciembre 2017. Asociación On Going. Realizada por la Asoc de Estudiantes OnGoing en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Granada y con el apoyo del Secretariado de Asociacionimo del Vicerrectorado de Estudiantes, Redes y Comunicación.
- BAG 18. International arts festival for incoming students at UGR. Del 1 al 23 febrero 2017.

La Facultad de Bellas Artes de Granada presenta la primera edición del programa BAG, una actividad cultural dirigida a los estudiantes de movilidad e intercambio que realizan durante el curso 2017-2018 su estancia en Granada.

BAG tiene como objetivo principal apoyar y dar a conocer el trabajo artístico de los estudiantes de otros centros nacionales e internacionales que realizan una estancia temporal en la Universidad de Granada mediante los distintos programas de intercambio existentes.

BAG comprende tres eventos: una convocatoria expositiva, un taller formativo y un encuentro de intercambio y convivencia entre estudiantes.

BAG es un proyecto impulsado por la Facultad de Bellas Artes en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. Cuenta con el apoyo en la organización de la Delegación de Estudiantes de Bellas Artes y de la Asociación de Estudiantes OnGoing.
- FACBA 18 Del 6 de marzo al 5 de abril de 2018.

FACBA es un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. Cuenta con el apoyo en la organización de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales y de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Granada, el Área de Cultura de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, el Instituto de América de Santa Fe, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural. Colaboran el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada, la Asociación OnGoing, Ínsula Sur y El Rapto Espacio Taller.
- PLENONASMO ESTÉTICO. Del 20 de abril al 4 de mayo de 2018. Álvaro J. González
- TAN LEJOS DEL TALENTO. Del 9 al 30 de mayo de 2018. Fernando G. Méndez

Sala P. Imagen

Proyectos. Exposición continua de proyectos vinculados a docencia. Anual.

SALA P. DECANATO

Exposición RESULTADOS curso master Educación. Febrero 2017

**Exposiciones en espacios de la ciudad**

- FESTIVAL . FACBA 2018 FACBA 2017. Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística. El festival amplía su escala y alcance colaborando con instituciones y agentes culturales de la ciudad mediante programación conjunta:

Facultad de Bellas Artes de Granada. Presenta a: Bárbara Arcos Alcalde, *Ensayo sobre el sí quiero*; Javier Morales, *Legajo y hoja de contacto* y Javier Montoro Campoy, *Superficies mínimas*. Duración exposición: Del 6 de marzo al 12 de abril de 2018

Centro José Guerrero. Presenta a: El Rapto, *TEST VOIGHT-KAMPPFF. La mecánica del beso como aproximación al realismo*. Duración exposición: Del 6 de marzo al 1 de abril de 2018

Palacio de los Condes de Gabis. Presenta a: Laura Árbol, *Una mesa de 418 km de longitud*. Duración exposición: Del 8 de marzo al 1 de abril de 2018

Instituto de América de Santa Fe – Centro Damián Bayón. Presenta a: Pablo Capitán, *El objeto dado*. Duración exposición: Del 9 de marzo al 1 de abril de 2018

Sala Zaida, Fundación Caja Rural. Presenta a: Álvaro Albadalejo, *El fin del universo*. Duración exposición: Del 10 de marzo al 7 de abril de 2018

Sala Capilla del Hospital Real. Presenta a: Julia Llerena, *Los secretos de un ardid*. Duración exposición: Del 16 de marzo al 25 de abril de 2018

Centro Cultural CajaGRANADA. Presenta a: Moreno & Grau, *Inhabit. How to move through landscapes without swim, fly or run*. Duración exposición: Del 4 de abril al 6 de mayo de 2018

Centro Cultural Gran Capitán. Presenta a: Patricia López Magadán y Azahara Valenzuela Luque, *Ucronía del sueño*. Duración exposición: Del 5 de abril al 5 de mayo de 2018

- "CIRCUITOS 2018" CIRCUITOS 2018. PROGRAMA DE EXPOSICIONES EN SALAS DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE GRANADA.

Solicitante: Marisa Mancilla y Antonio Collados

Fecha: (junio, julio y septiembre/octubre de 2018)

La Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. En esta edición, -que tendrá lugar durante los meses de Julio y Septiembre en varios espacios expositivos de Granada y su provincia.

#### Otros proyectos expositivos en los que colaboramos

- CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSICIÓN DE BBAA PROMOCIÓN 2017/2018 PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Responsables: Marisa Mancilla/ Antonio Collados (Miembros equipo decanal)

Fecha: (junio-septiembre 2018). Palacio Condes de Gabia Granada.

- FAR 365. CREACIÓN Y COMPROMISO. Taller con Mara León. Responsable: Miguel Ángel Moreno Carretero/ Marisa Mancilla y Antonio Collados

Lucas. 28 al 30 abril de 2017

- "PARTICIPACIÓN ALUMNOS BBAA EN FICZONE" Responsable:: Ignacio Belda. Fecha: marzo 2018

- "BECA ALRASO 2018"

Responsable:: Víctor Borrego Nadal

Fecha: 1/31 julio 2018

#### Eventos/ Conciertos

- FESTEJOS DEL PATRÓN. FACULTAD DE BBAA 2018

Día 4 MAYO 2018

Conciertos del Patrón. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

- Melocotona, Swallow X, Nadie Canta, Monster y Party Dj's

#### Actividades formativas/profesionalización

PROYECTO ONGOING. ITINERARIOS FORMATIVOS

Itinerario de Profesionalización de estudios artísticos:

- Identidad visual, diseño y comunicación gráfica de proyectos culturales

imparte: Joan Sanz y Rosario Velasco

Fecha/lugar: 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28 de noviembre y 1 de diciembre de 2017

(30 horas) Facultad de BBAA. En colaboración con el Centro Mediterráneo.

- Gestión de proyectos expositivos

Imparte: María Regina Pérez Castillo

Fecha/lugar: 4, 5, 10, 11, 18, 19, 25, 26 de octubre y 1, 2 de noviembre de 2017

(30 horas) Facultad de BBAA. En colaboración con el Centro Mediterráneo.

- Difusión y mediación de proyectos culturales

Imparte: Ángel García Roldán

Fecha/lugar: 16, 17, 23, 24, 30, 31 de octubre de 2017

(30 horas) Facultad de BBAA

- Taller de crítica de arte.

Imparte: María Regina Pérez Castillo

Del 1 al 14 de febrero de 2018

(30 horas) Facultad de BBAA

Itinerario de Autoformación/Gestión: OnGoin CoLAB

Imparte: AAVV

Fecha/lugar: Abril-junio. Varios talleres autogestionados por y para estudiantes. Facultad de BBAA. En colaboración con la Asoc. De Estudiantes OnGoing y el Secretariado de Asociacionismo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

Itinerario de Mediación:

- Programa DINAMIZADORES ONGOING. Convocatoria dirigida a estudiantes para la colaboración en la gestión de actividades culturales del Decanato de la Facultad de Bellas Artes. (Septiembre 2017-junio 2018).

- Participación Salón Internacional del estudiante. Stand facultad de BBAA.- 3, 4 y 5 de abril de 2018

- Programa mediación colegios 2018. Visitas tuteladas facultad de BBAA. 2018 Marzo/ abril.

PROYECTO PROGRAMA ALUMNI-BBAA - Conferencias egresados.

El programa Alumni BBAA-UGR surge con el objetivo de mantener el vínculo entre la Facultad de Bellas Artes y sus egresados. Con ello quiere presentar en la facultad experiencias profesionales y proyectos emprendidos por antiguos estudiantes que puedan ser estimulantes para los actuales alumnos. Pretende además ser una herramienta que permita enriquecer el Itinerario de Profesionalización y Emprendimiento diseñado desde la facultad al presentar recorridos profesionales actuales de un modo cercano y directo.

CURSOS/SEMINARIOS/ENCUENTROS/CONGRESOS

- *“EL CRISTAL RÍE. SEMINARIO EN TORNO A LAS INTERFERENCIAS ENTRE ARTE, MÚSICA Y CIENCIA”*

29 noviembre. Lugar: Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Conferencia: Pensar rápido un puzzle en zig-zag

13:00 a 14:30\_ Interviene: Juan Fernando de Laglesia (Universidad de Vigo)

29 noviembre. Lugar: Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Conferencia: Releyendo El arte como criterio de excelencia

18 a 19:30 h\_ Interviene: Salomé Cuesta (Universidad Politécnica de Valencia)

4 diciembre. Lugar: Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Presentación de los marcos de trabajo en FACBA (procesos de investigación artística)

9:30 a 11 h\_ Intervienen: Regina Pérez Castillo, Juan Jesús Torres y Jesús Alcaide (Comisarios invitados en FACBA 16, 17 y 18)

11 diciembre 2017. Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Mesa redonda: Interferencias entre arte, música y ciencia

12 a 13:30 h\_ Intervienen:

Alejandro Guillén (Laboratorio de sueño y promoción de la salud. Universidad de Granada)

Miriam Albusac Jorge (Departamento de Historia y Ciencias de la Música)

Patricia López Magadán (Artista Facba 18)

11 diciembre 2017. Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Mesa redonda: Interferencias entre arte, música y ciencia

19:00 a 20:30 h\_ Intervienen:

Pascual Jara (Departamento de Álgebra. Universidad de Granada),

Rafael López Camino (Departamento de Geometría y Topología. Universidad de Granada)

Javier Montoro Campoy (Artista Facba 18)

19 diciembre 2017. Facultad de Bellas Artes de Granada

Título de la sesión. Diálogo: Procesos de investigación artística.

19 a 21 h\_ María Dávila (artista participante en Facba 17) y Pablo Capitán (artista participante en FACBA 18)

- *“Exposición Arte para Aprender Arte”*

-Solicitante: Ricardo Marín Viadel.

Fecha: (14 febrero 2017/ 23 marzo 2018)

- *“Relleno de lagunas y reintegración en documentos y obras de arte en papel (4ª edición)”*

-Solicitante:Teresa Espejo Arias

Fecha: (3 al 6 de abril 2018)

- *“Viaje alumnos Museo del Prado y Centro de Arte Reina Sofía”*

-Solicitante:Juan García Villar

Fecha: (3 al 6 de abril 2018)

Cuantía concedida: 0€

- *“II Jornadas profesionales en Conservación y Restauración”*

-Solicitante: Ana López Montes

Fecha: (1 de noviembre al 31 de mayo de 2018)

- *“XI Jornadas profesionales en Bellas artes”*

-Solicitante: Marisa Mancilla y Antonio Collados

Fecha: (12 y 13 marzo de 2018)

- *“CONFERENCIA TALLER ‘EN POTENCIA’ impartido por los artistas Mercedes Pimiento y Antonio R Montesinos”*

-Solicitante: Antonio Collados y Marisa Mancilla

Fecha: (5 marzo de 2018)

- *“CORRESPONDENCE”*

-Solicitante: Mª Reyes González Vida

Fecha: (15 octubre de 2018)

- *“EL ESTUDIO DEL PASADO DESDE EL DIBUJO Y LAS BELLAS ARTES: EXCAVACIONES EN EGIPTO EN LAS QUE DIBUJAN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”*

-Solicitante: Asunción Jódar Miñarro

Fecha: (10, 11 y 12 de abril de 2018)

- *“Arte en público y Arte vivo”*

-Solicitante: Fernanda García Gil

Fecha: (7 al 11 de abril 2018)

- Cuantía económica que se solicita: 600€  
Cuantía total del evento: 3095 €  
La comisión acuerda dar el visto bueno a esta solicitud resolviendo conceder 300 €
- “TRES FESTIVAL, VOCES DEL MEDITERRÁNEO”  
-Solicitante: José Fernández Freixanes  
Fecha: (26 AL 29 de abril 2018)  
- “BASTARDSCENE, Seminario sobre performance expandido, edición y lenguajes. BS\_Acto5\_David Bestué”  
-Solicitante: Antonio Collados  
Fecha: (18 al 24 de junio de 2018)  
- “HOJA DE SALA”  
-Solicitante: Marisa Mancilla y Carlos Alcántara  
Fecha: (de abril a julio de 2018)  
- “ART BRUT, MUNDOS PARALELOS”  
-Solicitante: Asunción Jódar Miñarro  
Fecha: (del 9 al 20 de abril de 2018)

#### Nuestras convocatorias/concursos

- CONVOCATORIA PROYECTOS EXPOSITIVOS SALA PRINCIPAL FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.
- Convocatoria FACBA 2018. Convocatoria de proyectos de investigación artística para estudiantes universitarios. FACBA 2018 será un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada con la colaboración del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada, la Asoc. Ongoing, el Centro José Guerrero, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural.
- Convocatoria CIRCUITOS 18. Convocatoria de proyectos exponer en salas de exposiciones de la ciudad de Granada y provincia.
- Convocatoria CONDES DE GABIA promoción 2017/2018. En colaboración con el Área de Cultura y Memoria Histórica de la Diputación de Granada.

#### Jornadas/conferencias

##### XI JORNADAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES 2017

- Lunes 12 de marzo de 2018.  
10:00 horas. Salón de Grados  
José Luis Munuera (Dibujante de Comic – Alumni BBAA Granada)\*  
12:00 horas. Salón de Grados  
Santiago Ydáñez (Artista visual – Alumni BBAA Granada)\*  
De 10.30-12.00 horas y de 16.00-17.30 horas. Aula T3  
Visionado de Porfolios: Ilustración y comic\*  
José Luis Munuera (Dibujante de cómic profesional – Alumni BBAA Granada)  
José Luis Rozúa Lucena (Editor y fundador de Broadcastingcomics)  
Nacho Belda (Dibujante de cómic. Prof. Dpto. Dibujo – Ugr)  
Sergio García (Dibujante de cómic. Prof. Dpto. Dibujo – Ugr)  
Martes 13 de marzo de 2018.  
10:00 horas. Salón de grados  
Álvaro Rodríguez Fominaya (Director Artístico Centro de Creación Contemporánea de Andalucía - C3A)\*  
12:00 horas. Salón de Grados  
Rafael Doctor Roncero (Director del Centro Andaluz de la Fotografía)\*  
De 15:30 a 20 horas. Aula T3  
Visionado de Porfolios: Artes Visuales\*  
Pedro Alarcón (Casa Sostoa)  
Juan Francisco Rueda (Crítico y Comisario)  
Regina Pérez Castillo (Crítica y Comisaria)  
Óscar D. Olvera y Rubén Fdez. (Galería Espacio Olvera)  
Miguel Ángel Moreno Carretero (Artista Visual / Espacio Lavadero / FAR)  
Miércoles 14 de marzo de 2018.  
11:00 horas. Salón de Grados. Edificio de Conservación y Restauración.  
Carmen Tienza (Restauradora y conservadora de patrimonio – Alumni BBAA Granada)  
18:00 horas. Salón de Grados.

##### II JORNADAS PROFESIONALES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 2018

- 09 de noviembre de 2017. Seminario impartido por Esteban Fernández (Dpto. de Pintura. Universidad de Granada.):  
Técnicas de corrección de la fotografía digital.  
08, 22 de noviembre de 2017; 13 de diciembre de 2017. Domingo Campillo Martínez  
Seminario impartido por Domingo Campillo Martínez (Dpto. de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.): Difusión de un  
trabajo de investigación: el póster académico

15 de noviembre de 2017. Seminario impartido por José Luis Carmona (Empresa: ViAr3d): Ejemplos e información sobre toma y tratamientos de imágenes en 3D y de interiores. Varios ejemplos de material de Patrimonio Artístico.

29 y 30 de noviembre de 2017. Seminario impartido por Miguel Ángel Martínez Domingo (Dpto. de óptica de la Universidad de Granada.): Fuentes de iluminación no visibles: ultravioleta e infrarroja. Filtros y cámaras especiales. Fluorescencia.

14, 20 y 21 de diciembre de 2017. Seminario impartido por Teresa López Martínez y Ana Isabel Calero Castillo (Dpto. de pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.): Las nuevas tecnologías aplicadas a la conservación y restauración del Patrimonio.

Lunes 5 de marzo de 2018.

BLOQUE A: "Recursos en la Universidad de Granada en material de orientación profesional. Prácticas y empleo para estudiantes y egresados en Conservación y Restauración de BBCC"

9:30 - 11 h. Lugar: Salón de Grados

BLOQUE B: "Recursos 2.0 para la búsqueda de empleo"

11:30-14 h. Lugar: A. 12

Edificio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad de Granada

Entrada libre

Miércoles 14 de marzo de 2018.

11:00 horas. Salón de Grados. Edificio de Conservación y Restauración.

Carmen Tienza (Restauradora y conservadora de patrimonio – Alumni BBAA Granada)

Lunes 19 de marzo de 2018.

11:00 horas. Salón de Grados. Edificio de Conservación y Restauración.

María José Montañés Garnica (Restauradora de Bienes Culturales – Alumni BBAA Granada)

#### Salidas de campo

- Viaje a ARCO. Madrid 18. Febrero 2018. Madrid. 4 autobuses. Con la colaboración de la Delegación de estudiantes de la Facultad de BBAA de Granada.

#### Estrategia de difusión de actividades de divulgación de la extensión universitaria.

##### 1. MEDIOS Y CANALES PROPIOS DE DIFUSIÓN PARA LA EXTENSIÓN.

###### WEBS Y REDES SOCIALES

Las actividades que realizamos pueden seguirse detalladamente a través de los tabloneros digitales de nuestras webs y redes sociales:

###### 1.1. Tabloneros de anuncios digitales. Incluidos en:

Web Facultad de Bellas Artes: <http://bellasartes.ugr.es/>

Web Grado de Bellas Artes: <http://grados.ugr.es/bellasartes/>

Web Grado de Restauración y Conservación: <http://grados.ugr.es/restauracion/>

###### 1.2. Redes Sociales.

Facebook: <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

Twitter: @BellasArtesUGR

Google+: [google.com/+bellasartesgranada](https://plus.google.com/+bellasartesgranada)

Instagram: <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

Tumblr: <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

###### MAILING

En el año 2018 la Facultad de Bellas Artes ha puesto a disposición de interesados un Boletín semanal de información de Extensión Cultural a través del servicio mailing Mailchimp.

Puede acceder a la suscripción a través de banner en columna izquierda de la web de la Facultad de Bellas Artes o a través del siguiente enlace: <http://ugr.us13.list-manage1.com/subscribe?u=9c05c7bd33361c4b6bc9e74ea&id=c2dd64792d>

##### 2. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN AUDIOVISUAL.

###### CANAL YOUTUBE

La Facultad de Bellas Artes dispone de un canal youtube propio donde se difunden piezas audiovisuales relacionadas con la gestión académica y las actividades de extensión universitaria que impulsa.

Puede seguirse en el enlace: <https://www.youtube.com/user/BellasArtesGranada>

#### Apoyo de medios

##### CANAL UGR

La Facultad de Bellas Artes ha contado con el apoyo de la Oficina de la Comunicación de la Universidad de Granada para difundir y promocionar su actividad cultural. Sistemáticamente realizamos envío de dossieres de prensa que son promocionados a través de las plataformas que utiliza Canal Ugr para difundir las actividades de extensión cultural de la UGR

##### TELEVISIÓN LOCAL

La Facultad de Bellas Artes realiza dossieres de prensa que envía sistemáticamente a medios para difundir más allá del ámbito universitario su actividad de extensión cultural. La programación cultural ha aparecido en las desconexiones territoriales de Canal Sur de Andalucía.



#### PRENSA IMPRESA Y DIGITAL

La Facultad de Bellas Artes realiza dossieres de prensa que envía sistemáticamente a medios para difundir más allá del ámbito universitario su actividad de extensión cultural.

Noticias y reportajes aparecen periódicamente en prensa digital y en papel en periódicos locales impresos (Ideal y Granada Hoy) como digitales (Ideal, Granada Hoy, El Independiente de Granada, Granada Digital, etc.). Pueden realizarse búsquedas en este sentido en buscadores.

#### PRENSA ESPECIALIZADA

La Facultad de Bellas Artes realiza dossieres de prensa que envía sistemáticamente a medios especializados del mundo del arte y el diseño para difundir su actividad. Portales especializados como PAC difunden nuestras actividades (<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/ana-varea-relato-intimo-y-relato-colectivo/>).

#### Edición de catálogos y publicaciones

##### PUBLICACIONES DIGITALES

La Facultad edita publicaciones digitales como herramienta de difusión de la extensión y la investigación. Pueden consultarse en el enlace: <http://bellasartes.ugr.es/pages/documentos/catalogosdeexposiciones>