



## Facultad de Bellas Artes

---

### Equipo de dirección:

Decano: Francisco José Sánchez Montalbán

Secretaria: Inmaculada López Vílchez

Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente: Francisco Caballero Rodríguez

Vicedecano de Estudiantes, Redes y Comunicación: Antonio Collados Alcaide

Vicedecana de Relaciones Institucionales, Movilidad e Investigación: Ana García López

Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia: Marisa Mancilla Abril

**Página Web:** <http://bellasartes.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

- Catálogo "FACBA 17 Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística" Coord. Ed. Antonio Collados, Marisa Mancilla, Regina Pérez, Juan Jesús Torres. Editorial Universidad de Granada, 2017. ISBN: 978-84-338-6028-6. Colaboración Institucional: Universidad de Granada (Facultad de Bellas Artes), Diputación de Granada, Ayuntamiento de Granada, CajaGranada Fundación, Fundación Caja Rural, Centro José Guerrero
- Revista SOBRE Nº 2. Prácticas Artísticas y políticas de la edición. ISSN 2387-1733. E-ISSN 2444-3484. (05/2016-04/2017). Ed. Universidad de Granada (Facultad de Bellas Artes y Dptos. de Pintura y Escultura) colabora Universidad de Barcelona, Granada, 2017.
- OUCH! Premios "Alonso Cano" de cómic en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Coord. Nacho Belda. Ed. Editorial Universidad de Granada (Patrimonio Ugr, La Madraza, Bellas Artes), Granada, 2017.
- Catálogos de las Exposiciones "Circuitos 2016" y "Circuitos 2017. 5 de junio al 14 de octubre de 2017". Ed. Universidad de Granada. Organiza y produce: Facultad de Bellas Artes. En prensa.

### Titulaciones:

Grado en Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Datos de alumnos:

*Nº de alumnos por titulación:*

Grado en Bellas Artes: 1.078

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales: 220

Nº de alumnos titulados en el último curso: 98

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 73

Alumnos enviados en programas internacionales: 48

Alumnos recibidos en programas nacionales: 21

Alumnos enviados en programas nacionales: 5

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51, 1984

Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: 4, 25

Nº de aulas de informática y nº de puestos: 9, 200

### Otras instalaciones:

2 Salas de Grados, Sala de usos múltiples-exposiciones, Biblioteca, 2 aulas de informática libre acceso, Servicio de reprografía, Tienda de materiales, Cafetería.

Número de volúmenes en la Biblioteca: 33.000

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 80 puestos de lectura individuales más 18 en sala colectiva.

### Prácticas gestionadas desde el Centro:

LINEA 1

"Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas."

LINEA 2 "Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas."

LINEA 3

"Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."

LINEA 4

"Artemediación. Arteterapia."

LINEA 5 "Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas."

LINEA 6 "Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc."

**Actividades organizadas en el curso:**

Las actividades que realizamos pueden seguirse detalladamente a través de nuestras plataformas web y redes sociales donde mantenemos una intensa actividad:

Web: <http://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/>

Facebook: <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

Twitter: @BellasArtesUGR

Google+: [google.com/+bellasartesgranada](https://plus.google.com/+bellasartesgranada)

Instagram: <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

Tumblr: <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

**1. Actividades expositivas/divulgativas de extensión cultural, redes y comunicación.****1.1. Exposiciones en Espacios de la Facultad de Bellas Artes****1.1.1. Sala principal Facultad de BBAA.**

Con la intención de generar una programación cultural permanente y de calidad para dotar de identidad propia y presencia a nuestra sala de exposiciones en el tejido cultural de la ciudad, gestionamos nuestra programación mediante convocatoria pública (Disponible en nuestra web: [http://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/\\*/convocatorias/convocatoria-de-propuestas-expositivas-para-la-sala-de-exposiciones-de-la-facultad](http://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/*/convocatorias/convocatoria-de-propuestas-expositivas-para-la-sala-de-exposiciones-de-la-facultad)) decidida mediante jurado para recibir propuestas expositivas para cada curso. Muchas de estas propuestas vienen de egresados (Alumni) por lo que la sala se convierte en un espacio lanzadera de sus trabajos. Con este procedimiento durante el curso 2016/2017 se han desarrollado hasta la fecha las siguientes exposiciones:

- SINTÍTULO.jpg Del 5 al 28 octubre\* 2016Bigote Sucio
- SKIAGRAPHA. Del 7 al 17 noviembre 2016Alicja Panasiewicz
- ARTE HOY, MISERIA PARA MAÑANA. Del 17 noviembre 2016 al 12 enero 2017CráneoPrisma
- PROYECTOS 2017 Del 16 al 27 enero 2017Proyectos artísticos
- LAYOUT Del 2 al 17 febrero 2017Ana Rekalde
- FACBA 2017. Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística Sede BBAA – Aula Laboratorio Facba 2017. Del 23 febrero al 23 marzo 2017 FACBA 2017. En la Facultad de Bellas Artes se desplegó un espacio laboratorio de interpretación de FACBA 17 y que sirvió de lugar de encuentro y celebración de diferentes actividades de mediación del programa.
- FIGURA DECORATIVA SOBRE FONDO ORNAMENTAL. Del 21 de abril al 12 de mayo de 2017Fabio Ramirez

**1.2. Exposiciones en espacios de la ciudad**

Título de la actividad: FESTIVAL FACBA 2017. Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística. El festival amplía su escala y alcance colaborando con instituciones y agentes culturales de la ciudad mediante programación conjunta. FACBA ha generado una red de colaboración institucional entre entidades que apoyan el arte contemporáneo en la ciudad. En la edición 2017 FACBA ha contado con el apoyo en la organización del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada, la Asoc. Ongoing, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural. Colaboran el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada, la Corrala de Santiago, Ínsula Sur y El Rapto Espacio Taller.

Fruto de esta colaboración se desarrolló el siguiente programa expositivo en distintas salas de la ciudad:

- Título de la Exposición: Sobre bulas, juegos y brechas

Autor: Jacobo Castellano

Lugar: Centro José Guerrero

Fecha; 17 febr/ 26 marzo 2017

- Título de la Exposición: Modificación de Horizonte

Autor: Albert Corbí

Lugar: Centro José Guerrero

Fecha; 17 febr/ 26 marzo 2017

- Título de la Exposición: Y SI ENEMIGO NO HUBIESE. Donde mueren los pájaros II.

Autor: David Escalona / Chantal Maillard.

Lugar: Capilla del Hospital Real. Universidad de Granada

Fecha; 2 marzo/ 26 marzo 2017

- Título de la Exposición: Anónimo

Autor: María Dávila

Lugar: Museo Caja Granada

Fecha; 22 febr/ 2 abril 2017

Título de la Exposición: The start of a very bad day. Notes on the new catastrophism

Autor: Carlos Aguilera

Lugar: Sala Zaida. Fundación Caja Rural

Fecha; 9 marzo/ 1 abril 2017

Título de la Exposición: Elizabeth(s) Blackwell(s)

Autor: Carmen Oliver

Lugar: Centro Cultural Gran Capitán

Fecha; 1 marzo/ 22 marzo 2017

Con motivo del programa se ha EDITADO una página web (<http://facba.info>) y una publicación que recoge la memoria de la edición (Diponible en la web <http://facba.info>).

Título de la actividad: "CIRCUITOS 2016" CIRCUITOS 2016. PROGRAMA DE EXPOSICIONES EN SALAS DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE GRANADA.

Junio, julio y septiembre de 2016

La Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. Al programa CIRCUITOS se incorporan distintas salas expositivas vinculadas a la Universidad de Granada como Casa de Porras, la Corrala de Santiago o las salas de exposiciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, de la ETS Arquitectura y la Facultad de Bellas Artes. A ellas se unen un buen número de espacios que habitualmente programan exposiciones tanto en la ciudad como en la provincia de Granada como la Sala Central de Caja Rural, La Empírica, Ínsula Sur, El Peso de la Harina, Taller de Grabado la Granja, La Ampliadora, CIC El Pósito (Loja), Casa de la Cultura de Maracena, Rey Chico, Café Botánico o la Casa de Cultura de Fuente Vaqueros.

#### *Relación de Exposiciones*

Corrala de Santiago

- Ana Flores Giráldez (17 Junio – 1 Julio). Inauguración día 17 de junio a las 20:00h.

- Laura Árbol (2 Sept – 30 Sept). Inauguración día 2 de septiembre a las 20:00h.

Facultad BBAA

- Andreas Gangoso (8 Junio al 30 de junio). Inauguración 8 junio a las 18:00h.

- Exposición de proyectos de arquitectura. (19 al 30 de septiembre). Inauguración 19 de septiembre 11:00h.

ETS Arquitectura de Granada

- Iván Jiménez (8 Sept-30 septiembre). Inauguración día 8 de septiembre o a las 20:00h.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

- Beatriz Soro (8 Junio – 8 Julio). Inauguración 8 junio a las 19:00h.

- Ana López Jiménez (15 septiembre al 3 de octubre). Inauguración 15 septiembre.

Casa de Porras

JUNIO (16 junio al 30 junio). Inauguración 16 junio 19:30h.

- Noelia Rodríguez y María Aldana

SEPTIEMBRE (15 al 30 septiembre). Inauguración 16 septiembre 19:00h.

- Eva Herrero, Eduardo Rodríguez y Iluminada González

Sede Central Caja Rural

- Isabel González, Nicolás Avilés Silveira, Adrián García Robaina, José Carlos de las Heras Ruiz, Cristian Prado Crasto, German Zayas y Fernando Aitor Calderón Rueckert (23 de junio al 15 de julio). Inauguración 23 de junio a las 19:30 horas

La Empírica

- Fernando G. Méndez (9 Junio – 4 Julio). Inauguración 9 junio a las 20:00h.

- Cristina Soler (pendiente de fecha)

El Peso de la harina

- Ana Varea (2 julio-28 julio). Inauguración 2 julio 20:00h.

CIC El Pósito (Loja)

- Jorge Martín Aneas, Alicia Donaire y Carmen Oliver (6 de septiembre al 24 de septiembre). Inauguración 6 de septiembre a las 20:00h.

Sala de la Casa de la Cultura de Maracena

- Tomás Aguilar (13 Junio – 30 Junio). Inauguración 13 junio a las 20:00h.

Taller de Grabado La Granja

- Sandra Carmona. (15 Sept – 7 Oct). Inauguración día 15 a las 20:30h.

Ínsula Sur

- Jara Doncel, Alicia Raya y Dailos Socorro (22 Sept – 6 Oct). Inauguración 20:00h.

La Ampliadora

- Guillermo Fernández (15 Sept – 6 Oct). Inauguración 15 septiembre a las 20:00h.

Café Botánico

- Marta Torres (15 Sept – 15 Oct). Inauguración 15 septiembre a las 20:00h.

Rey Chico

- Carmen Perabá, M<sup>a</sup> Carmen Negrillo, Zahara Medinilla, Elena Marín y Melisa Campuzano (4 julio – 31 julio). Inauguración 4 de julio 12:30h.

Fuente Vaqueros

- María Pérez (23 sept – 28 octubre). Inauguración 23 septiembre a las 19:30

### 1.3. Otros proyectos expositivos en los que colaboramos

Título de la actividad: "Un momento de Felicidad"

Solicitante: José Fernández Freixanes

Fecha: (22 al 29 de Octubre de 2016)

Título de la actividad: "EN LA DIFERENCIA"

Solicitante: José Fernández Freixanes

Fecha: (30 mayo al 30 de noviembre de 2016) Casa Blanca. Marruecos

Título de la actividad: "participación alumnos BBAA FICZONE 2017"

Solicitante: Raúl Campos López y Nacho Belda

Fecha: (2 del 30 abril al 1 de mayo de 2017)

Título de la actividad: CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSICIÓN DE BBAA PROMOCIÓN 2016/2017 PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Solicitante: Marisa Mancilla/ Antonio Collados

Fecha: marzo/ septiembre 2017. Palacio Condes de Gabia. Diputación de Granada.

## 2. Eventos/ Conciertos

**2.1. Festejos del Patrón. Facultad de BBAA 2017.** Actividad realizada en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Día 23 marzo 2017

Actos Académicos

12:00 Distinción a profesores, Sala de exposiciones Facultad de BBAA

12:30 Clausura Exposición FACBA 2017

Conciertos del Patrón

13:30/15:30 Sesión Caballito Sound Sistema

14:30 Paella popular

16:00/17:00 Actuación Pelo Mono

17:30/18:30 Sesión Lencería fina pinchadiscos  
19:00 a 20:00 Sesión Sr Lobežno

### 3. Actividades formativas/profesionalización

#### 3.1. Proyecto on-going. itinerarios formativos

##### 3.1.1. Itinerario de Profesionalización de estudios artísticos:

- Título de la actividad: Taller "Publicaciones electrónicas y revistas digitales". Imparte: David Moreno Juste.  
Fecha/lugar: (10 y 11 FEBRERO 2017) Facultad de BBAA.

##### 3.1.2. Itinerario de Producción artística: Talleres con artistas

- Taller con MARTA BELTRÁN. XXXXXX. En colaboración con el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

##### 3.1.3. Itinerario de Itinerario Mediación:

- Taller diseño y realización Campamentos de verano: Programa de mediación y conexión de la Facultad de Bellas Artes con el entorno, mediante una propuesta artístico-educativa diversa destinada a niños y desarrollada durante el mes de Julio de 2017. Dirección Sofia de Juan (Arte educadora)  
- Programa DINAMIZADORES ONGOING. Convocatoria dirigida a estudiantes para la colaboración en la gestión de actividades culturales del Decanato de la Facultad de Bellas Artes. (Enero 2017).  
- Programas de visitas de institutos y colegios organizados en colaboración con el Ayuntamiento de Granada para visitar Facba 2017

#### 3.2. Cursos/seminarios

Título de la actividad: "TALLER DE ILUSTRACIÓN CREATIVA III Trabajando la identidad"

Solicitante: M<sup>a</sup> Reyes González Vida

Fecha: (6 al 10 de febrero de 2017)

Título de la actividad: SEMINARIO DE ILUSTRACIÓN INFANTIL. EL ÁLBUM ILUSTRADO Imparte: MARTA ALTÉS.

Fechas/lugar: 8 y 9 de marzo de 2017. Facultad de Bellas Artes de Granada.

Título de la actividad: EL ESPEJO ANTROPOLÓGICO DEL ARTE: LABORATORIOS CREATIVOS: MATERIA. CUERPO, IDENTIDAD Y TERRITORIO SOCIAL. Imparte: Isabel Soler. Fechas/lugar: del 28 al 30 marzo de 2017. Facultad de Bellas Artes de Granada.

Título de la actividad: "TALLER INVESTIGACIÓN ENTRE COSTURAS"

Solicitante: Ana M<sup>a</sup> López Montes

Fecha: (25 septiembre de 2016)

Título de la actividad: "DIBUJANDO LA MÚSICA EN EL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ: MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS"

-Solicitante: Asunción Jódar Miñarro

Título de la actividad: "PROCEDIMIENTOS DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN BRONCE: Modelo de arena de esculturas"

-Solicitante: Balbino Montiano Benítez y Antonio Travé Mesa

Fecha: (14 al 27 del noviembre de 2016)

Título de la actividad: "SOBRE LENGUAJE, ESCRITURA Y ARTE SONORO"

Días 4/5/6/11/12/13 de mayo de 2017

Impartido por Miguel Aparicio

#### 3.3. Jornadas/conferencias

Título de la actividad: Taller "ENCUENTROS CON LOS ARTISTAS FACBA 2017"

Lunes 13 - 10 h: María Dávila. "Cómo pensar las imágenes"

Martes 14 - 15:30 h: Carmen Oliver. "Cómo las imágenes se transforman en identidad"

Miércoles 15 - 11 h: Regina Pérez Castillo. "Cómo gestionar las imágenes"

Lunes 20 - 15:30 h: Carlos Aguilera. "Cómo aparecen las imágenes"

Lugar: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes

Título de la actividad: II JORNADA DE EMPRENDIMIENTO EN LA FACUTAD DE BELLAS ARTES  
4 de noviembre de 2016

Organizan:

Coordinación General de Emprendimiento Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad Facultad de Bellas Artes

Programa la Jornada:

9.00 –9.30: INAUGURACIÓN

D. José Antonio Naranjo. Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la Universidad de Granada.

Dña. María del Mar Fuentes Fuentes. Coordinadora General de Emprendimiento de la Universidad de Granada.

D. Francisco José Sánchez Montalbán. Decano de la Facultad de Bellas Artes.

9.30 – 11.30: TALLER DE IDEAS DE NEGOCIO Silvia Franco. Técnica de Emprendimiento. CADE Granada (Andalucía Emprende, Junta de Andalucía).

11.30-12.00: Coffe Break

12.00 – 12.30: UGR-EMPRENDEDORA: LA UNIVERSIDAD TE AYUDA

Daniel Ramos Navas-Parejo. Técnico en Emprendimiento. Coordinación General de Emprendimiento. Universidad de Granada

12.30 – 13.00: Qué son las JUNIOR EMPRESAS

Carlos Senise. Federación de Junior Empresas

13.00 – 14.00: EXPERIENCIAS DE EMPRENDEDORES de la FACULTAD

GreymanStudios y Artemisia

16:00 – 20:30:TALLER DE NUEVAS ECONOMÍAS PARA EL EMPRENDIZAJE

María del Mar Osuna Vargas. Directora de CreaCultuLabs.

18:00 – 18:30: Descanso

18:30 – 20:30: TALLER DE EMPRENDIMIENTO CREATIVO-CULTURAL

María del Mar Osuna Vargas. Directora de CreaCultuLabs.

I JORNADAS PROFESIONALES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Actividad organizada gracias al apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

CONFERENCIA: "Biografía de la escultura ligera novohispana con caña de maíz. De la restauración a la historia del arte"

Imparte: Pablo F. Amador Marrero. Restaurador. Investigador en el instituto de Investigaciones estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México

Miércoles 15 de marzo de 2017

Hora: 17 h. y 18:30 h.

Salón de Grados. Edificio de Restauración

CONFERENCIA "Cuando ya no existe materia. La restauración virtual a partir de la documentación"

Imparte: Pablo F. Amador Marrero. Restaurador. Investigador en el instituto de Investigaciones estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México

Miércoles 15 de marzo de 2017

Hora: 17 h. y 18:30 h.

Salón de Grados. Edificio de Restauración

CONFERENCIA: "INMATERIALIDADES. LA CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN LA ERA DIGITAL"

Imparte Luís D. Rivero Moreno

Miércoles 22 de febrero de 2017 Edificio de Restauración

X JORNADAS PROFESIONALES EN BELLAS ARTES.

Actividad organizada gracias al apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

PROGRAMA:

ACTIVIDAD 1.

Taller "Elaboración del portfolio personal. Estrategias gráficas para la creación de un portfolio profesional", impartido por el colectivo de diseñadores Verbena.

ACTIVIDAD 2.

17 de mayo de 2017.

Seminario "Recursos en la Universidad de Granada en material de orientación profesional, prácticas y empleo para estudiantes y egresados en Bellas Artes" Bloque A (9:30 a 11:00): Recursos de empleo en la UGR a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada. Bloque B (11:30 a 14:00): Recursos 2.0 para la búsqueda de Empleo.

ACTIVIDAD 3.

19 de mayo de 2017. De 11 a 13 horas.

SEMINARIO-TALLER "Comunidad, redes y públicos". Participan: Miguel Ángel Moreno Carretero (Scarpia / FAR) y Javier Orcaray, Gaby Mangeri y Jesús Alcaide (LaFragua / Combo)

Como actividad complementaria se presentará el libro "YES IS THE NEW NO", publicación que presenta el primer año de actividad de Combo (Córdoba).

CONFERENCIA "ARTE EDUCACIÓN: CREACIÓN, PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL"

PLATAFORMA INDÓMITA/ Sofía de Juan

9 DE MARZO A LAS 11 HORAS

AULA T3 . FACULTAD DE BBAA

**3. 6. Proyectos extensión cultural/profesionalización en los que colaboramos:**

Título de la actividad: II ENCUENTROS SOBRE, LABORATORIOS EDITORIALES

Organiza: SOBRELAB

Lugar y fecha; 22 de marzo de 2017 en la ETSA Granada,

16 y 17 de marzo, taller práctico de diseño y fabricación de mobiliario expositivo: "Cómo exponer la edición".

Sesiones Programa 22 marzo

Inauguración de los II Encuentros SOBRE, Laboratorios Editoriales Salón de Grados de la ETSAG, 9:30-10:00h.

Participación de:

José María Manzano, Director de la ETSAG María Isabel Cabrera. Directora de la Editorial Universidad de Granada  
Equipo SOBRELab

Sesión 1. Salón de Grados de la ETSAG, 10:00-12:00h. Moderadores:

David Arredondo / SobreLab y Paula V. Álvarez / Vibok Works Ponentes invitados:

Llorenç Bonet / Editorial Tenov

Ricardo Lampreave / Editorial Lampreave

Moisés Puente / Puente Editores

Juan García Millán / Ediciones Asimétricas

Sesión 2. Salón de Grados de la ETSAG, 12:30-14:30h

Moderadores:

Ricardo Hernández y Juan Calatrava / ETSA Granada

Ponentes invitados: Emilio Tuñón / Circo

Federico Soriano / Fisuras

César Reyes / dpr-Barcelona

Sesión 3. Salón de Grados de la ETSAG, 16:00-18:00h

Moderadores:

José Miguel Gómez y Daniel López / Márgenes Arquitectura

Ponentes invitados:

Antonio Giráldez, Pablo Ibáñez / Bartlebooth

Rubén Páez, Pedro Puertas, Pablo Twose / Engawa

Francisco Triviño, Katerina Psegiannaki, José Manuel López Ujaque / Hipo-tesis

Título de la actividad: 5º CONCURSO DE COMIC FICZONE/BAG

Organiza: Asociación Cultural CrossOver y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada,

Lugar y fecha; marzo 2017

Título de la actividad: BIUNIC2017. II BIENAL UNIVERSITARIA ANDALUZA DE CREACIÓN PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA.

Organiza: Fundación Valentín de Madariaga y Laboratorio de las artes. Colaboran Universidades de Granada, Málaga y Sevilla.

Lugar y fecha; marzo junio 2017. Málaga/Sevilla.

Título de la actividad: "CIRCUITOS 2016"

Organiza: Marisa Mancilla y Antonio Collados. Fecha: (junio, julio y septiembre de 2016)

Título de la actividad: "TALLER INVESTIGACIÓN ENTRE COSTURAS"

Organiza: Ana Mª López Montes. Fecha: (25 septiembre de 2016)



Cursos Arte y Reciclaje: Taller de Vidrio, Taller de Escultura con materiales reciclados y Taller de construcción de instrumentos musicales con materiales de deshecho.

Organizan: Recapacila y Consejería de Medio Ambiente – Junta de Andalucía - . Abril 2017.

#### **4. Salidas de campo**

- Viaje a ARCO Madrid'17. 23 Febrero 2016 - 25 Febrero 2017. Madrid. 4 autobuses. Con la colaboración de la Delegación de estudiantes de la Facultad de BBAA de Granada
- FAR 365. Residencia de trabajo con la artista Cristina Lucas. Villafranca de Córdoba. Actividad realizada en colaboración con la asociación FAR. Mayo 2017.

