



Facultad de Bellas Artes

Equipo de dirección:

Decano: Víctor Medina Flórez
Secretario. Comunicación y Difusión: Francisco José Sánchez Montalbán
Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente: Francisco Caballero Rodríguez
Vicedecana de Infraestructura, Equipamiento y Calidad Ambiental: Ana Ibáñez Fernández
Vicedecana de Cultura: Belén Mazuecos Sánchez
Vicedecana de Relaciones Institucionales y Programas de Intercambio: Ana García López

Página Web:

<http://bellasartes.ugr.es>

Publicaciones editadas por el Centro:

- Mazuecos, B. (et al.) (2014) FACBA'14. VI Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de BB.AA. de Granada, Editorial Universidad de Granada, Granada.
- Mazuecos, B. (coord.) (2014), Art research on context: The P-Fabric Project, Downhill Publishing Ltd., New York. ISBN : 978-0-9897361-1-4
- Catálogo de la Exposición "El viajero perpetuo. Santiago Vera Cañizares-Miguel Ángel Mila". Aula Cultural Universidad Abierta. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca. Abril-mayo 2015. Colaboración de la Facultad de BB.AA. en la Edición del catálogo de la exposición.
- Colaboración de la Facultad de BB.AA. en la Edición del catálogo de la exposición: "Poéticas del Color y del Límite: 100 Años de José Guerrero". Editorial Universidad de Granada.
- Colaboración de la Facultad de BB.AA. en la Edición del catálogo de la exposición: "(Des) Variaciones sobre José Guerrero". Editorial Universidad de Granada.
- Catálogo ArtJaén. Feria de Arte Contemporáneo de Jaén 2013. Colabora: Facultad de BB.AA. de Granada.

Titulaciones:

Licenciado en Bellas Artes
Grado en Bellas Artes
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Grado en Bellas Artes: 936
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales: 196
Licenciado en Bellas Artes: 107

Nº de alumnos titulados en el último curso: 201

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 63
Alumnos enviados en programas internacionales: 72
Alumnos recibidos en programas nacionales: 15
Alumnos enviados en programas nacionales: 11

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51, 1984
Otras instalaciones: Sala de Grados, Sala de usos múltiples, Biblioteca, Aula de informática libre acceso, Servicio de reprografía, Tienda de materiales, Cafetería.
Número de volúmenes en la Biblioteca: 32293
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 118
Prácticas gestionadas desde el Centro:
El centro tiene convenio con 36 entidades públicas y privadas que ofrecen prácticas externas para los estudiantes de sus títulos.
Tanto los estudiantes como los tutores externos y académicos mostraron un alto grado de satisfacción una vez realizadas las prácticas

Actividades organizadas en el curso:

- **Programación del Vicedecanato de Extensión Cultural y Transferencia:**



Dentro de la programación de actividades propias de este Vicedecanato, hemos tratado de dar continuidad a aquellas actividades ya consolidadas en nuestra facultad y programadas en años anteriores, surgiendo además nuevas iniciativas.

- Exposición Año Dual España-Japón.** “Todo encuentro puede ser el último.” Artista: Chiyeko Yuki. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Septiembre 2014.
- Jornadas de Orientación Profesional en BB.AA:** “Taller de Coaching para artistas y emprendimiento artístico” impartido por MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Ponentes: Rosa Muñoz Bustamante y Fernando Barrionuevo. Septiembre de 2014. Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Vicerrectorado de estudiantes. UGR.
- Stand de la Facultad de Bellas Artes en ArtJaén 2014.** VI Feria de Arte Contemporáneo de Jaén. Octubre 2014. Museo de Bellas Artes de Jaén. Selección de Alumnos. Catálogo ARTJaén 2014.
- Participación de la Facultad de BB.AA. en el **Ciclo Internacional de Videoarte “Ultramar” en el marco del Festival de Cine de Archidona.** Octubre 2014.

- **Colaboración en BIUNIC 2015. Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea**
La Fundación Valentín de Madariaga y laboratorio de las artes se han unido para poner en marcha la Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea BIUNIC en colaboración con las Facultades de BBAA de las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla. BIUNIC es una convocatoria abierta a alumnos de último curso, máster, doctorado, así como a egresados de la última promoción de las Facultades de Bellas Artes de la Comunidad Autónoma Andaluza. BIUNIC pretende ofrecer visibilidad a las creaciones de una selección de artistas noveles y pujantes que están emergiendo al panorama creativo nacional a partir de su formación universitaria. BIUNIC Enero-marzo de 2015 en las salas de la Fundación Valentín Madariaga de Sevilla.

- **Colaboración en SAM- Strategic Arts Management Master Class**
Lugar: Barcelona. 23 y 24 de Octubre 2014.
Organizadores/Colaboradores/Patrocinadores: Tools for Culture, Monti@Taft Impact Hub Barcelona, Facultad de Bellas Artes de la UGR.
Presentación/Descripción de la actividad: Tools for Culture, en colaboración con Monti & Taft e Impact Hub Barcelona y la Facultad de BBAA de la UGR, pone en marcha la primera edición internacional de SAM - Strategic Arts Management Master Class que se ha establecido como una cita itinerante entre expertos del sistema cultural, dibujando una “trayectoria de aprendizaje” en toda Europa, con múltiples puntos de destino. Partiendo de Italia y cruzando España, Tools for Culture tiene como objetivo vincular los principales polos de producción cultural. SAM Master Class es un proyecto de aprendizaje dirigido principalmente a: profesionales de organizaciones culturales y creativas, gestores culturales y expertos que trabajan en el diseño de proyectos culturales, emprendedores culturales y creativos que participan en los procesos de internacionalización, estudiantes, investigadores y académicos.

- **Exposición Internacional Colaborativa Digital “Conexiones/Connexions” (Coordina: Miguel Fuentes).**
Artistas participantes de España: Diego Arroyo, Alfredo Britto, Alicia Fernández, José Manuel Fernández, José Ángel Jáimez, Antonio Jesús López, Rubén Pérez de la Blanca.
Artistas participantes de Francia: Amélie Berrodier, Thai-Binh Phan-Van, Justine Caillaud, Louise Crabières, Samuel Nebor, Mégane Tortrat, Haruka Yamada.
Fecha: del 16 al 30 de octubre 2014. Lugar: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

- Colaboración en **Congreso Poéticas del Color y del Límite: 100 AÑOS DE JOSÉ GUERRERO.** 13 y 14 de Noviembre 2014. Palacio de la Madraza, Granada.

- **Exposición “(Des) Variaciones sobre José Guerrero”.** Del 10 al 21 de Noviembre 2014. Facultad de Bellas Artes de Granada.

- **Exposición “memorias de lo habitado. Reflexiones sobre el territorio granadino”.** Del 13 al 16 de Enero de 2015. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Granada. Comisariado por Isabel Soler y Simón Zabell.

- **Curso de dibujo contemporáneo. Centro Mediterráneo.**
Curso de Dibujo Contemporáneo teórico-práctico con acceso al taller con modelos del natural para practicar las distintas estrategias de dibujo de la figura humana y experiencias innovadoras como el dibujo sensorial y la experimentación del dibujo con luz y sonido. 9-13 febrero de 2015. Facultad de Bellas Artes.

- **Colaboración en Exposición: Lógicas internas. Organiza: Proyecto Reset.**
Adaptaciones en el espacio en torno a los principios fundadores de la nouvelle vague:
23 Febrero 2015-28 de Febrero de 2015. Palacio Conde de Gaba.

- **FACBA 15. VII Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada.** Del 23 de marzo al 8 de abril de 2015.
Actividades paralelas: Arte para aprender Arte / ciclo internacional de VideoArte ULTRAMAR 2014. Muestra de Cine Andaluz y del mediterráneo ARCHIDONACINEMA & Vera Icono Producciones A.C.



Participan: 41 m2 (Jaén) / Meca (Almería) / Gacma (Málaga) / Cavecanem (Sevilla) / Asociación cultural Arrabal & Cía (Granada) / La Sala de Blas (Archidona, Málaga) / Taller de dibujo y grabado La Granja (Granada) / Scarpia 365 (El Carpio, Córdoba)

▪ **Conferencias día del Patrón (celebración 19 y 23 marzo 2015):**

-“Aproximación al mercado del arte desde la experiencia de un galerista” por Fernando Roldán (Galería Cavecanem, Sevilla). (19 marzo 2015).

-“La crítica de Arte. Su ejercicio en el contexto actual (experiencia, métodos y falsos mitos)” por Juan Francisco Rueda. (23 marzo 2015).

▪ **Concierto día del patrón ERROR 6.** Edificio de nuevas tecnologías. Facultad de BB.AA. 19 marzo 2015.

▪ **Concursos Sanidad Militar Española.** Organización concursos Pintura Rápida, Dibujo Infantil, Fotografía y Audiovisuales. En paralelo a la exposición Exposan en el Parque de las Ciencias.

▪ **Exposición El libro de los libros de artista.** Del 16 al 30 de abril de 2015. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

▪ **III Encuentro de artistas plásticos visuales y comunicadores culturales.** Lugar Encuentro: Palacio de los Condes de Gabia 19 y 20 de marzo de 2015 Granada.

La Agrupación de Artistas Visuales Comunicadores y Gestores Culturales organizan el III Encuentro de Artistas Plásticos Visuales y Comunicadores Culturales los días 19 y 20 de Marzo de 2015, con la colaboración del Departamento de Historia del Arte de la URG y la Facultad de Bellas Artes de la UGR. NUEVOS RETOS Y ESTRATEGIAS para los artistas visuales en la industria cultural, formación de microempresas y emprendimientos.

▪ **“Baggage Claim” Jornadas de Acción.** “BAGGAGE CLAIM” traslada la dinámica de “LA MALETA -Espacio de Acción-” al espacio de la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada (Avda. de Andalucía, s/n). Del 2 al 6 de Marzo. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes.

▪ **Útero Inmaculada. Diálogo y performance sobre proceso de escritura conjunta.** 25 de marzo. Aula S02. Facultad de Bellas Artes de Granada. Universidad de Granada.

▪ **Concurso de ideas para la creación de la imagen que ilustrará la agenda, la memoria académica y el calendario del curso 2015/2016 de la Universidad de Granada**

La Universidad de Granada, a través de la Secretaría General y la Facultad de Bellas Artes, convoca un concurso de ideas para la creación de la imagen que aparecerá en la agenda, la memoria y el calendario de la UGR del curso académico 2015/2016.

▪ **Mapping interactivo en el Hospital Real – Universidad de Granada.** 20 abril 2015.

El día 20 de abril se desarrolló en la fachada del Hospital Real la actividad “Propuesta artística de mapping audiovisual interactivo”, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada se sumó así a la celebración del Año internacional de la Luz.

Afirmar que las artes plásticas y la luz han mantenido una íntima relación a lo largo de la historia es aludir a un devenir común que, por evidente, no necesita ser explicado. Pero cuando en el 20 de diciembre de 2013 la 68ª Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclama el año 2015 como el “Año Internacional de la Luz y las tecnologías basadas en la luz”, la alusión a las prácticas artísticas contemporáneas basadas en la tecnología de la luz es clara y su desarrollo se nos muestra como el perfecto ejemplo de la fusión entre Arte, Tecnología y Ciencia.

Organizan: Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano” y Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Granada. Colaboran:

Facultad de Ciencias, Facultad de Comunicación y Documentación, Escuela de Ingenierías Informáticas y Telecomunicación. Coordina: Ana García López.

▪ **Cursos Arte y Reciclaje: Taller de Vidrio, Taller de Escultura con materiales reciclados y Taller de construcción de instrumentos musicales con materiales de deshecho.** Organizan: Recapacicla y Consejería de Medio Ambiente – Junta de Andalucía-. Mayo 2015.

▪ **Stand Facultad de BB.AA. en el Salón del Cómic. FicZone.** FERMASA (Feria de Muestras de Armilla. Granada). Mayo. 2015.

▪ **Beca alRASO 2015.** La Facultad de Bellas Artes de Granada y el Ayuntamiento de El Valle, a través del equipo coordinador de alRaso 2015 “(a) nexos”, convocan 10 becas de residencia que incluyen alojamiento, comida y un espacio para trabajar durante todo el mes de Julio en el Valle de Lecrín de Granada (Melegís, Restábal y Saleres).



- Conferencia “Cerrar los Ojos para Ver” Por Eulalia Valldosera (en el marco del Año Internacional de la Luz). 12 de mayo de 2015. Facultad de Bellas Artes.
- Taller “estrategias de la luz. Del cuerpo como material al cuerpo como memoria” (en el marco del Año Internacional de la Luz).
Impartido por Eulalia Valldosera. Del 11 al 15 de mayo 2015.
- Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales FotoJaén’15. “Estrategias de la luz. Del cuerpo como material al cuerpo como memoria” (en el marco del Año Internacional de la Luz). Presentación de los resultados del taller en el Museo Provincial de Jaén en el marco de la Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales FotoJaén’15. Del 6 al 30 de junio de 2015.
- Exposición de Paloma Recio Moríñigo y Patricia Durán. Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales FotoJaén’15. Casas Gemelas de Jabalcruz. Jaén. Junio 2015.
- **CIRCUITOS’15.** Circuitos’15 constituye una plataforma coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente.

En esta edición, -que tendrá lugar durante los meses de Julio y Septiembre en varios espacios expositivos de Granada y su provincia-, participarán alumnos de Bellas Artes presentando sus Proyectos Fin de Carrera.

- **Jornadas de orientación profesional. Taller “storytelling y pechakucha”.** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.
Fecha: Del 1 al 2 de junio de 2015. De 17:30 a 20:30h
Objetivos:
Aprender a comunicar de manera creativa y efectiva para atraer a diferentes audiencias Generar contenidos útiles
Dotar a los alumnos de las herramientas y técnicas adecuadas para emocionar y cautivar al público. Docentes: Rosa Muñoz y Fernando Barrionuevo.
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz**
Facultad de Bellas Artes de Granada. Del 2 al 15 de junio de 2015.
Después de los éxitos cosechados por las diferentes muestras de Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz organizadas por MECA Mediterráneo Centro Artístico en los Museos de Almería en el 2014 y de Huelva el pasado 14 de mayo y en la que permanecerá hasta el 18 de junio, ahora se presenta en Granada, en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada que se inaugurará el próximo 2 de junio y permanecerá hasta el 15 del mismo mes y que posteriormente se mostrará en la Sala de la Provincia de la Diputación Provincial de Huelva con nuevos autores y obras.
Territorio Sur es un programa expositivo expansivo en el que el comisario y director Fernando Barrionuevo se planteó desde el inicio que la visibilidad y valoración pública de los artistas contemporáneos andaluces fuese la razón de ser del mismo. Es por ese motivo por lo que a lo largo de la itinerancia de la muestra se van incorporando nuevos artistas al proyecto mostrando así una exposición ampliada cuantitativa y cualitativamente hablando. Por ahora se han presentado en las exposiciones más de 150 obras de unos 60 artistas andaluces y a lo largo del desarrollo de las mismas en diferentes sedes de la comunidad autónoma se irá ampliando tanto el número de artistas como de obras. En la muestra que se presenta en Granada, participarán dieciocho artistas andaluces que presentan más de 40 obras en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, arte digital y video arte.
- **Convocatoria Exposición Promoción Bellas Artes en Palacio Condes de Gabia. Exposición octubre 2015.**
- **Salidas de campo:**
Viaje a ARCO-Madrid’15. 27 Febrero 2015-1 Marzo 2015. Madrid. 2 autobuses.
- **Colaboración económica con otras actividades durante el curso académico 2014/15:**

Ayudas de la Comisión Unificada (Departamentos Dibujo, Pintura y Escultura + Decanato) a las solicitudes económicas de propuestas culturales correspondientes al tercer trimestre del año 2014.

- Presentación, estreno y coloquio sobre la película “Losa game. Retrato de un artista outsider.” 27 octubre 2014. (Solicitante: Víctor Borrego Nadal.)
- Curso “Ilustración creativa. Desde el concepto a la metáfora visual”. Imparte: Marcos Guardiola (MAGUMA). Septiembre 2014. (Solicitante: Reyes González Vida.)
- “Mapa incompleto de recuerdos sonoros.” Festival de Música Española de Cádiz. XII edición. Noviembre 2014. Becas para alumnos (Solicitante: Asunción Jódar Miñarro.)



- "Fotografía y arqueología." Conferencia y prácticas de fotografía en Grado en BB.AA. y Grado en Conservación. Noviembre 2014. (Solicitante: Francisco José Sánchez Montalbán.)
- Curso "Siguiendo el hilo". Septiembre 2014. (Solicitante: Luis Casablanca Migueles.)

Ayudas de la Comisión Unificada (Departamentos Dibujo, Pintura y Escultura + Decanato) a las solicitudes económicas de propuestas culturales correspondientes al cuarto trimestre del año 2014.

- V Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2015 + Actividades paralelas: MUVI4. Alcalá la Real (Jaén). (Solicitante: M^a José de Córdoba.)
- Curso "2ª Jornadas de Autoedición Eli 2014/15". Noviembre 2014. (Solicitante: Marisa mancilla y Antonio Collados.)
- "Congreso Poéticas del color y del límite. 100 años de José Guerrero." Noviembre 2014. (Solicitante: Consuelo Vallejo Delgado.)
- Exposiciones colaterales. Congreso Poéticas del color y del límite. 100 años de José Guerrero: "Des-variaciones sobre José Guerrero" en Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes y "Poéticas del color y del límite" en Palacio de la Madraza. Noviembre 2014. (Solicitante: Consuelo Vallejo Delgado.)
- Curso "I edición. Curso Láser aplicado a la Restauración de material Pétreo. El caso de la Fachada principal de la Facultad de Bellas Artes." (Solicitantes: Marina Sáez Fernández (alumna) y Jorge Alberto Durán Suárez).
- "Encuentro sobre prácticas artísticas y políticas de la edición." (Solicitantes: Marisa Mancilla y Antonio Collados.)
- "Exposición O fin do mundo." Carmen de la Victoria. Universidad de Granada. Enero 2015. (Solicitante: Asunción Lozano Salmerón.)
- "Exposición individual El intervalo entre las cosas." Centro Damián Bayón. Enero 2015. (Solicitante: Mar Garrido Román.)
- Taller de Ilustración Creativa II. La identidad narrada mediante el dibujo. Imparte: Marcos Guardiola (Maguma). (Solicitante: Elizaberta López.)

Ayudas de la Comisión Unificada (Departamentos Dibujo, Pintura y Escultura + Decanato) a las solicitudes económicas de propuestas culturales correspondientes al primer trimestre del año 2015.

- Conferencia de Luis Crespo Arcá (Conservador-restaurador de bienes culturales): Evolución de metodologías y materiales en la conservación de libros y documentos: nuevos procedimientos de actuación. (Solicitante: Teresa Espejo.)
- Taller de edición de textos no literarios. Organiza: Sobre Lab y Máster ARTEPI. (Solicitante: Antonio Collados/ Marisa Mancilla.)
- Curso complementario (Escuela Internacional de Posgrado) del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales-La restauración sostenible: Los disolventes orgánicos y los sistemas acuosos en la limpieza de obras de arte. 27-30 abril 2015. (Solicitante: Ana Isabel Calero Castillo.)
- Exposición Abstr-acciones (de alumnos de último curso de grado y egresados). Fundación Caja Rural. 18 febrero-7 marzo 2015. (Solicitante: Jessica Cuervo (alumna). / Fernanda García Gil.)
- Programa de Microtalleres: Experiencias de autoaprendizaje aplicadas a la actualización de la docencia práctica. Microtalleres es un Proyecto de Innovación Docente aprobado por la Universidad de Granada. Enero 2014-Junio 2015. (Solicitante: José María Fernández Freixanes.)
- Exposición "El viajero perpetuo. Santiago Vera Cañizares-Miguel Ángel Mila". Aula Cultural Universidad Abierta. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca. Abril-mayo 2015. Edición del catálogo de la exposición. (Solicitante: Santiago Vera Cañizares.)
- Taller Elogio a hardrive: edição em torno de objectos vagamente esquecidos. 27-30 abril 2015. (Solicitante: Antonio Collados/ Marisa Mancilla.)
- Taller Sobre el dibujo y la edición (artista invitada Azucena Vieites). 12-13 marzo 2015. (Solicitante: Antonio Collados/ Marisa Mancilla.)
- Título de la actividad: Bombearte'15. Febrero-Marzo 2015. Proyecto de Cooperación Educativa en Artes Visuales, diseñado por el alumnado de la asignatura Educación Artística del Grado en Bellas Artes, Educación y del Máster en Artes Visuales y Educación: un Enfoque constructor. Propuesta educativa en Tegucigalpa (Honduras), en colaboración con la acción educativa de la ONG granadina ACOES. (Solicitante: Joaquín Roldán Ramírez.)