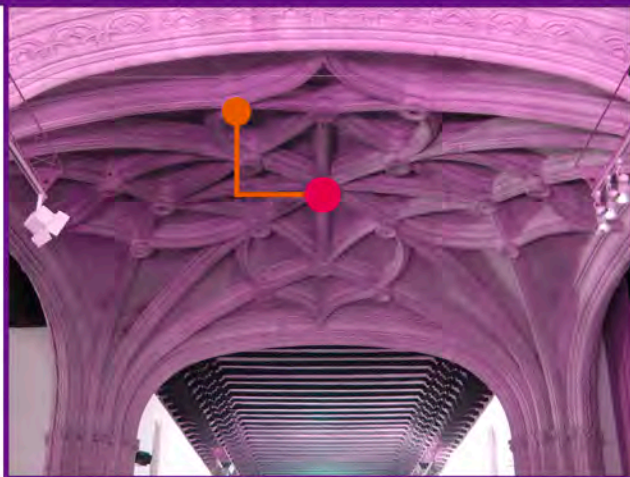


Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo



- Centro de iniciativas de Cooperación al Desarrollo
- Secretariado de Extensión Universitaria
- Secretariado de Patrimonio Mueble
- Centro de Cultura Contemporánea
- Orquesta y Coro de la Universidad de Granada
- Editorial Universitaria
- Centro mixto UGR-MADOC
- Cursos del Centro Mediterráneo
- Cursos de Verano en Melilla
- Cursos de Verano en Ceuta

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

Área de Cooperación Internacional

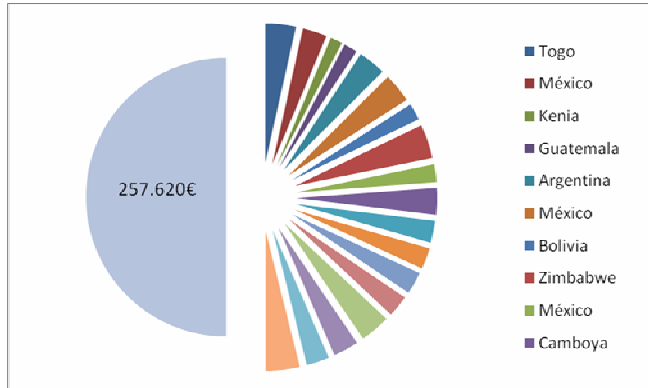
Durante el curso 2009-2010 se han venido desarrollando tareas de seguimiento y evaluación de los proyectos presentados en la VII, VIII y IX Convocatorias de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo de la Universidad de Granada.

IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo

En resolución de 30 de octubre de 2009, el Consejo Asesor del CICODE resolvió la IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo. En ella se presentaron un total de 54 proyectos, de los cuales el Consejo Asesor del CICODE aprobó para su subvención 18 proyectos, ascendiendo la cantidad asignada a un total de 257.620 Euros. Estos proyectos son:

- Desarrollo de una cooperativa ganadera (Togo)
- Fortaleciendo la agencia y emprendimiento con las mujeres en Chiapas (México)
- Transferencia de conocimiento técnica y aplicada en la ejecución de sondeos eléctricos para pozos de abastecimiento de agua en Machakos (Kenia)
 - Mejora de la calidad educativa dirigida a las personas con necesidades educativas especiales y fortalecimiento de la implicación de los padres de familia en los centros educativos especiales en los Municipios del Departamento de Sololá (Guatemala)
- Proyecto intracomunitario de evaluación y promoción del desarrollo neurocognitivo en niños y niñas entre los 0-11 años de edad, en una comunidad en situación de pobreza estructural y con índices elevados de fracaso y/o abandono escolar (experiencia piloto) (Argentina)
- Procuración de justicia y acceso a la salud por parte de la población indígena en México: mediación interlingüística e intercultural (México)
- Implementación del Área de Microbiología de Aguas y Apoyo Formación de Formadores del Laboratorio Analítico de Control ambiental y de Calidad de agua (Bolivia)
- Estudio hidrogeológico para el abastecimiento de agua mediante la construcción de pozos en la misión de Zhomba (Zimbabwe)
- Cooperativa Puntos Verdes: comercialización de productor al consumidor (México)
- Fortalecimiento del programa de conservación y desarrollo de la región de Tonle Sap (Camboya)
- Mejora del diagnóstico y la caracterización de la leishmaniosis cutánea en Settat, Sidi Kacem y Ouarzazate (Marruecos)
- Curso de especialización en Optometría Pediátrica en el Centro Hospitalario Regional (CHR) de Fada, Provincia de Fada N'Gourma (Burkina Faso)
- Dotación de un laboratorio de redes de computadores y formación del profesorado de la carrera profesional de ingeniería informática y sistemas de la Universidad nacional Micaela Bastidas de Apurimac (Perú)
- Diagnóstico, tratamiento y control de parasitosis intestinales en niños brasileños (continuación)(Brasil)
- Guanabacoa 2025: Hacia una sostenibilidad en defensa de la identidad (Cuba)
- Practicum de magisterio en el Sáhara (República Árabe Saharaui Democrática)
- Mejora de estrategias de gestión y sensibilización de la importancia ambiental y socioeconómica de Dos Lagunas litorales mediterráneas y su entorno mediante herramientas numéricas avanzadas: ¿Qué hemos aprendido y qué podemos evitar? (Marruecos)

- Detección y atención socio-sanitaria precoz de la Fenilcetonuria y del Hipotiroidismo en neonatos de la provincia de Nador, formación del personal médico sanitario implicado y de las familias afectadas (Marruecos)



X Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo

El día 18 de junio de 2010 se cerró el plazo de presentación de solicitudes para la financiación de proyectos de cooperación universitaria para el desarrollo.

V Convocatoria de Prácticas Universitarias y V Convocatoria de Proyectos Fin de Carrera en el Ámbito del Desarrollo y la Cooperación.

Se han recibido un total de 45 solicitudes entre las dos Convocatoria, de las que se han concedido 18, con un presupuesto destinado que ha ascendido a 16.960 euros en total:

- 13 corresponden a practicum de las siguientes titulaciones: 7 en Ciencias de la Educación, 2 en Ciencias de la Educación del Campus de Ceuta, 3 en Medicina, 1 en Trabajo Social.
- 5 Proyectos fin de carrera: 2 de Ciencias Ambientales, 3 de Ingeniería Superior de Caminos, Canales y Puertos.

Proyecto Bibliotecas

Este proyecto recoge los duplicados bibliográficos de la Universidad de Granada, los clasifica y cataloga y los reenvía a Universidades de países en Desarrollo.

Envío de libros a Bagdad en colaboración con la Facultad de Traducción e Interpretación.

Talleres formativos en Proyectos de Cooperación Internacional

Los días 19, 20 y 21 de mayo de 2010, se ha llevado a cabo una nueva edición del taller: "Introducción a la Identificación y Formulación de Proyectos de Cooperación para el Desarrollo" con un número total de 30 asistentes (17 m y 13 h).

Actividades Institucionales

- Participación, a través de la **Red Andaluza de Cooperación Universitaria para el Desarrollo (RACUD)**, en la organización del V Congreso Estatal Universidad y Cooperación para el Desarrollo.
- Participación en la Comisión CUD - CEURI
- Se está procediendo a la carga de toda la información relacionada con las actividades y proyectos de cooperación para el desarrollo llevados a cabo desde el CICODE, en el Observatorio de Cooperación Universitaria para el Desarrollo (OCUD).

Programme ART GOLD de PNUD

Participación en el Programa ART GOLD del PNUD de Marruecos para la puesta en marcha del proyecto "Formation de Formateurs de Travailleurs Sociaux de la Region de l'Oriental" y firma del relativo Memorandum of Understanding.

Charla Informativa sobre Practicum en Cooperación al Desarrollo

Se impartió el 15 de octubre de 2009 una charla informativa sobre practicum en Cooperación al Desarrollo en la Escuela de Trabajo Social, UGR.

III Jornadas del Forum UNESCO sobre Universidad y patrimonio

Participación en la mesa redonda de estas Jornadas, celebradas el 14 de noviembre de 2009 en Granada.

Seminario de Cooperación Municipal al Desarrollo "El papel de la ciudades y gobiernos locales"

Participación en este Seminario celebrado el día 29 de abril de 2010 y organizado por la Diputación de Granada.

II Curso sobre Cooperación Internacional, Educación para el Desarrollo y Educación Popular.

Participación en este Curso organizado por el Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional (CEMCI), Diputación de Granada.

Área de Estudios

Máster Universitario en Desarrollo y Cooperación (09/M/019), V Edición.

El día 13 de octubre de 2009 se celebró, en el Salón de Actos del Complejo Administrativo del Triunfo, UGR, el Acto Inaugural de esta edición del Máster con la conferencia "*El estado del bienestar en al sociedad actual*" impartida por la Senadora Matilde Fernández Sanz.

Nº de alumnos matriculados: 34 (25 m y 9 h)

Países donde se van a realizar las prácticas: Brasil, México, Chile, Mozambique, Madagascar, Guinea Bissau, Nicaragua, Perú, Camboya, Bolivia, Guatemala, Marruecos, Rep. Dem. Congo, Cabo Verde, Nepal Uruguay y España.

Convenios y Acuerdos firmados con Instituciones, Fundaciones para la realización de las prácticas

Dentro del Master se han firmado Convenios y/o Anexos con las siguientes instituciones:

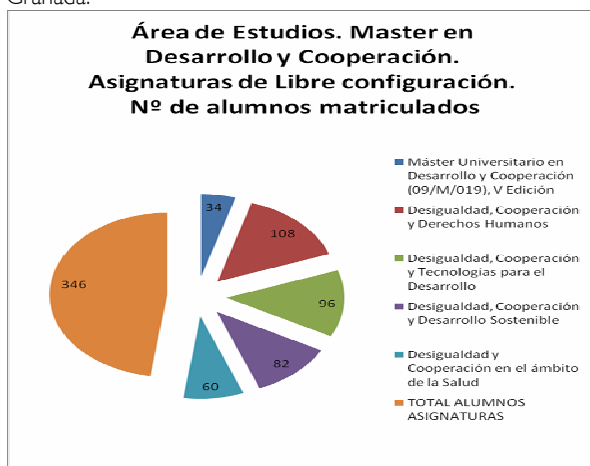
Universidad de Lurio (Mozambique), ASAD (España), Casa de la Esperanza (Nicaragua), Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional - FAMSÍ (España), Universidad Veracruzana (México), Amnistía Internacional Chile (Chile), Instituto Iberoamericano de Derechos Humanos (Uruguay), Coordinadora de la Mujer (Bolivia), Fundación Agua de Coco (España), Lactomia (Brasil), Grupo Mesofilo (México), La Cuculmeca (Nicaragua), Mankatitlan (Guatemala), Ayuda a Nepal(Nepal), Ópticos por el Mundo (España), Pukllasunchis (Perú), Cooperera (España).

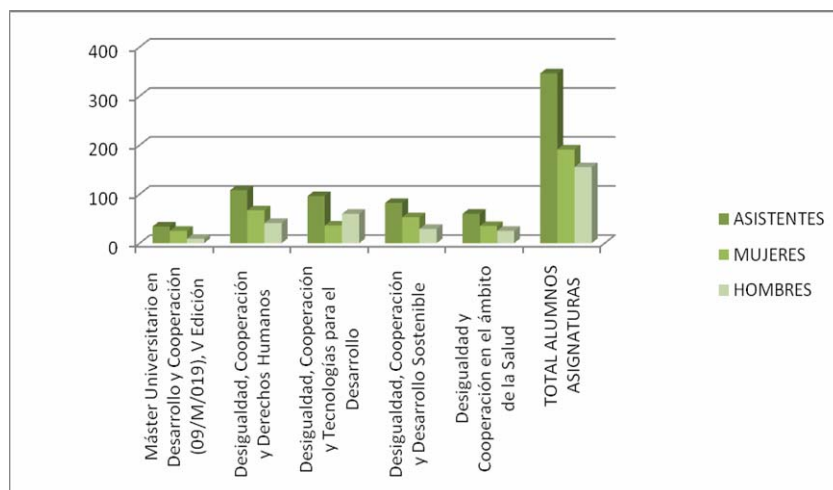
El Master Universitario en Desarrollo y Cooperación del CICODE, hasta el momento título propio de la UGR, ha sido verificado por la ANECA y transformado en Master Oficial de la Universidad de Granada, con el nombre de **“Cooperación al Desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs”**.

Asignaturas de Libre Configuración en temas de Cooperación al Desarrollo

Desigualdad, Cooperación y Derechos Humanos
 Desigualdad, Cooperación y Tecnologías para el Desarrollo
 Desigualdad, Cooperación y Desarrollo Sostenible
 Desigualdad y Cooperación en el ámbito de la Salud.

El total de alumnas/os matriculadas/os en estas asignaturas específicas de Cooperación ha sido de 346 (191 m y 155 h). El día 11 de marzo de 2010 se celebró en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, una sesión conjunta de las cuatro asignaturas como Acto Inaugural, con el título **“Las razones históricas, políticas y económicas de la desigualdad Norte-Sur”**; la sesión ha sido impartida por los profesores Manuel Titos Martínez y Juan Antonio Estrada Díaz de la Universidad de Granada.





- Cuarta edición del *"Experto en integración laboral de personas en riesgo de exclusión social"*, en colaboración con Fundación La Caixa, el Centro de Formación Continua y el Observatorio de Economía Solidaria.
- Se sigue llevando a cabo la labor de catalogación y el servicio de préstamo de los libros y de la documentación audiovisual perteneciente a los fondos internos propios del CICODE.

Área de Acción Social, Formación y Sensibilización

El Área de Acción Social, Formación y Sensibilización del CICODE viene desarrollando programas destinados a mejorar las condiciones de vida de los sectores de población más desfavorecidos de nuestro entorno más cercano. Para cumplir este fin el CICODE aprovecha los recursos humanos y materiales de la Universidad de Granada, lo que redundará a su vez en una labor de sensibilización interna dando a conocer la realidad de estos colectivos, además de las desigualdades y las injusticias entre el Norte y el Sur del mundo y sus consecuencias. Algunas de las siguientes actividades se realizan dentro del marco del Plan de Apoyo a la Familias Andaluzas de la Junta de Andalucía.

Durante el curso 2009/2010 se han venido desarrollando los siguientes programas y actividades:

- *Programa de Atención Bucodental a Menores y Adultos en Desventaja Social*, en colaboración con la Facultad de Odontología, Ayuntamiento de Granada, Colegio Oficial de Dentistas. Se han atendido un total de 207 pacientes.
- *Programa de Atención Gerodontológica a Mayores en Residencias*, en colaboración con la Facultad de Odontología y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social.

- *Programa de Fomento de la Actividad Física de Mujeres de la Zona Norte de Granada, en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.*
- *Proyecto CICODE/G-Cubo (en colaboración con G-Cubo) de Alojamiento Gratuito de Páginas Web de ONG granadinas de acción social, medio ambiente, derechos humanos y cooperación al desarrollo.*

Resolución de la IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo, Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social y Sensibilización y Educación para el Desarrollo (*Modalidades 2. Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social*).

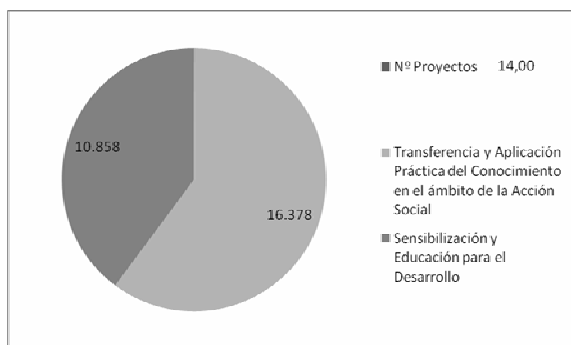
Fueron subvencionados 7 proyectos en la Modalidad 2 por un total de 16.378,31€

- Talleres de desarrollo de la expresión artística y de habilidades para la autogestión en personas con discapacidad intelectual en Alfacar y comarca.
- Iniciación a Profesional de la Carpintería: jóvenes en un marco intercultural.
- Podemos Comunicarnos.
- Educar en la infancia para prevenir conductas de riesgo en el ámbito personal y social.
- Autoestima y empoderamiento de la mujer con discapacidad física.
- La mediación como proceso de resolución de conflictos en el ámbito penitenciario.
- Reconstruir la vida en la frontera.

Resolución de la IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo, Transferencia y Aplicación Práctica de Conocimientos en el ámbito de la Acción Social y Sensibilización y Educación para el Desarrollo (*Modalidades 3. Sensibilización y Educación para el Desarrollo*).

Fueron subvencionados 7 proyectos en la Modalidad 3, por un total de 10.957,79 €

- Estados Generados. Jornadas de Género y Salud.
- "Hablemos de eso". Ciclo sobre sexualidad.
- XVI Marcha Solidaria. Seguimos Marchando por la Solidaridad. VEN.
- Campaña Palestina en el marco de la globalización Neoliberal.
- Aprovechamiento de agua subterránea y su aplicación a proyectos de cooperación.
- Campaña de divulgación y sensibilización sobre los riesgos derivados de la exposición laboral y ambiental del amianto.
- Bioeducas (II).



- **Becas de Apoyo Técnico al Programa de Respiro Familiar, en convenio con FEAPS.** Mediante este programa 22 estudiantes de la Universidad de Granada han participado como monitoras/es a través del cuidado temporal de personas con discapacidad intelectual con objeto de ofrecer un respiro a quien normalmente les atiende. Estos estudiantes han sido formados/os a través del “Curso básico de cuidadores de personas con discapacidades intelectuales”.
- **Programa de Drogodependencias.** Continuación del Convenio de colaboración con la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social durante el curso 2009-2010 para la realización de distintas actividades de sensibilización en materia de drogodependencias con la Comunidad Universitaria.
- **Programa de Formación en Nuevas Tecnologías y Disminución de la Brecha Digital.** Dirigido a grupos en desventaja social de la zona norte y sur de la capital. La población destinataria de este programa han sido 94 personas, principalmente, del colectivo de mujeres e inmigrantes. Se desarrolla en colaboración con Asociaciones locales.
- **Colaboración entre CICODE y el Laboratorio de Estudios Interculturales en la financiación de la RED ANI.** Esta red pretende ser un instrumento de encuentro e intercambio de experiencias educativas entre Centros de Educación Secundaria de Granada para aprender a gestionar la diversidad cultural y desde dichos aprendizajes construir catálogos de “buenas prácticas” que puedan servir de ejemplo al conjunto del sistema educativo.
- **Proyecto “Como Mejorar las Relaciones con Nuestros Hijos e Hijas”.** El CICODE, en colaboración con la Facultad de Psicología, asociaciones y colegios de Granada, oferta a padres, madres y cuidadoras/es, técnicas y estrategias psicológicas que les permitan afrontar las dificultades en las relaciones con sus hijos e hijas con edades entre 3 y 12 años. Con el objetivo de ampliar este programa a todos los colegios de la Granada capital, en marzo de 2010 la UGR, a través del CICODE, firma un convenio con el Ayuntamiento de Granada -Fundación Granada Educa-. Familias beneficiarias: 120.

Organización de Jornadas

- Organización, en colaboración con la ONG Farmamundi, de las *1 Jornadas “Derechos Humanos: Nuevas Miradas”*, que se han celebrado los días 3 y 4 de noviembre de 2009 en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho, UGR, y en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, UGR. Asistentes: 92 (72 m y 20 h).

- Organización, en colaboración con la Cátedra José Saramago - Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, de las *Jornadas sobre Decrecimiento y Sostenibilidad* que se celebraron los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2009. Asistentes: taller 24, total: 82 (47 m y 35 h)
- Organización, en colaboración con la Asociación ECOS - Traductores e Intérpretes para la Solidaridad, de las *I Jornadas "Medios de Comunicación en la construcción de una ciudadanía global"*, que se celebraron del 8 de marzo al 16 de abril de 2010 en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios e incluyeron un conjunto de diferentes actividades: ciclo de talleres, reflexión y debate a través de conferencias de expertos/as, ciclo de cine, exposición de fotografía. Asistentes: 122. (74 m y 48 h)
En la misma línea de trabajo, se ha colaborado con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios en la realización de "*Entre cineastas. Caravana de Cine Árabe-Iberoamericano de Mujeres de Granada*", evento celebrado en la misma Fundación del 25 al 29 de mayo de 2010.
- Organización de las *III Jornadas "Economía y desarrollo humano"*, celebradas los días 10, 11 y 12 de mayo de 2010 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UGR, en colaboración con esta última Facultad. Asistentes: 52 (32 m y 20 h).

Conferencias y Talleres Organizados

- *Conferencia "Desigualdades de género y salud"*, impartida el día 24 de noviembre de 2009 en la Facultad de Filosofía y Letras, UGR, por Ana Delgado Sanchez (Escuela Andaluza de Salud Pública de Granada). Participantes: 33 (28 m y 5 h).
- *Seminario "Alternativas para la sostenibilidad"*, impartido el día 9 de abril de 2010 en la E.T.S.I. de Caminos, Canales y Puertos, UGR, por Wolfgang Sachs (Dir. Whuppertal Institute, Alemania) y Raffaele Paloscia (Università di Firenze, Italia) y organizado en colaboración con la Cátedra José Saramago - Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Asistentes: 15 (8 m y 7 h).
- *Ciclo de conferencias "Humanidades Quebradas"*, celebrado del 12 de abril al 12 de mayo de 2010 con la realización de cuatro conferencias en diferentes centros de la UGR e impartidas por: Miguel Lorente Acosta (Delegado del Gobierno para la Violencia de Género), Carles Ibáñez González (Farmamundi), Raffaele Paloscia (Università di Firenze, Italia) y Ángel Lendecky Grajales (Universidad de Yucatán de Mérida, México). Asistentes totales: 120.
- *Seminario "Iniciativas universitarias para el desarrollo humano local"*, celebrado el día 11 de mayo de 2010 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UGR, e impartido por Ángel Lendecky Grajales (Universidad de Yucatán de Mérida, México). Asistentes: 12 (5 m y 7 h)

Cursos Organizados

- "*La coeducación una asignatura pendiente: De la teoría a la Práctica Educativa*"(1ª Ed), en colaboración el Centro de Formación Continua. Fue impartido en la Facultad de Ciencias de la Educación durante los días 12 al 16 de Abril de 2010. La duración del mismo ha sido de 20 horas y la asistencia de 47 alumnos/as, (40 mujeres y 7 hombres).

- “*La prevención del uso de drogas en el ámbito universitario: del conocimiento a la acción*” (1ª Ed.) llevado a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras entre los días 11 y 14 de mayo de 2010, con la colaboración del Centro de Formación Continua y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. La duración de este curso ha sido de 20 horas y la asistencia de 40 alumnos/as.
- “*Reflexiones Feministas sobre el Cuerpo, Trabajo y Colonialidad*” (1ª Ed.) La conferencia inaugural del curso se realizó en la Facultad de Ciencias del Trabajo a la que acudieron 120 personas. El resto de las sesiones se impartieron en la Escuela de Arquitectura Técnica entre los días 12 y 27 de noviembre de 2009. El Centro de Formación Continua y la Agencia Andaluza de Voluntariado han sido colaboradores en la realización del mismo. La duración de este curso ha sido de 20 horas y se inscribieron un total de 30 alumnos/as.

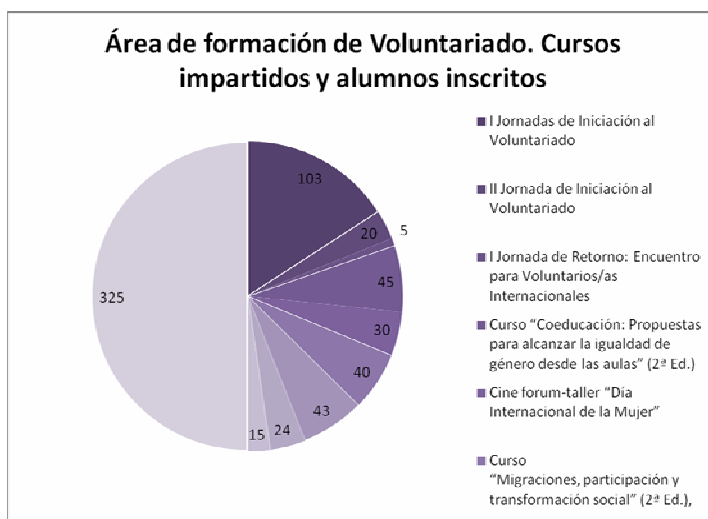
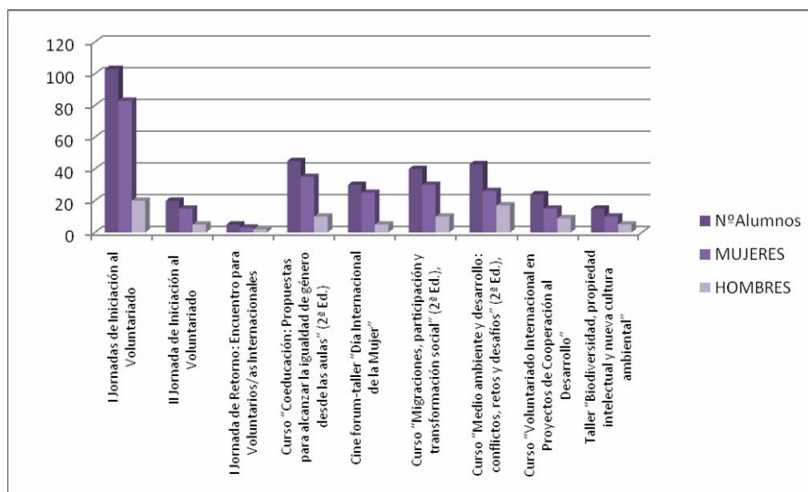
Coordinadora de Voluntariado

Las actividades llevadas a cabo desde la Coordinadora de Voluntariado se pueden desglosar en dos grandes bloques, unas dirigidas a la formación del voluntariado universitario y otras a la promoción del mismo.

Actividades de Formación

- **Organización de las I y II Jornadas de Iniciación al Voluntariado del curso 2009-2010.**
 - *I Jornadas de Iniciación al Voluntariado* celebradas el 23 y 24 de octubre de 2009 en la E.T.S. de Caminos, Canales y Puertos, con la participación de 103 asistentes (83 m y 20 h).
 - *II Jornada de Iniciación al Voluntariado* celebrada el 27 de noviembre de 2009, en la E.T.S. de Caminos, Canales y Puertos, con la participación de 20 asistentes (15 m y 5 h).
- **Cursos y talleres de Formación Específica de Voluntariado:**
 - “*I Jornada de Retorno: Encuentro para Voluntarios/as Internacionales*”, celebrada el día 28 de noviembre de 2009 en la E.T.S. de Caminos, Canales y Puertos, con la participación de 5 asistentes (3 m y 5 h).
 - Curso “*Coeducación: Propuestas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas*” (2ª Ed.), llevado a cabo entre los días 2 y 11 de marzo de 2010 en la Facultad de Psicología, con la colaboración de la Escuela de Posgrado y de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y la participación de 45 asistentes (35 m y 10 h).
 - Cine forum-taller “*Día Internacional de la Mujer*”. Evento organizado el 8 de marzo de 2010 en el marco del Curso “*Coeducación: Propuestas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas*” para celebrar el Día Internacional de la Mujer, con la colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y la participación de 30 asistentes (25 m y 5 h).
 - Curso “*Migraciones, participación y transformación social*” (2ª Ed.), llevado a cabo entre los días 15 y 25 de marzo de 2010 en la Facultad de Derecho, con la colaboración de la Escuela de Posgrado y de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y la participación de 40 asistentes (30 m. y 10 h.).
 - Curso “*Medio ambiente y desarrollo: conflictos, retos y desafíos*” (2ª Ed.), llevado a cabo entre los días 14 y 22 de abril de 2010 en la E.T.S. de Caminos, Canales y Puertos, con la colaboración de la Escuela de Posgrado y de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y la participación de 43 asistentes (26 m y 17 h).

- o Curso “*Voluntariado Internacional en Proyectos de Cooperación al Desarrollo*” (5ª edición), llevado a cabo los días 23 y 24 de abril y 7 de mayo de 2010 en la E.T.S. de Caminos, Canales y Puertos, con la participación de 24 asistentes (15 m y 9 h).
- o Taller “*Biodiversidad, propiedad intelectual y nueva cultura ambiental*”. Evento organizado el 15 de junio de 2010 en el marco del Curso “*Medio ambiente y desarrollo: conflictos, retos y desafíos*”, con la colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y la participación de 15 asistentes (10 m y 5 h).



Actividades de difusión, captación y promoción del voluntariado

- Resolución el 16 de abril de 2010 de la VII Convocatoria de Ayudas para la realización de actividades de voluntariado en Proyectos Internacionales de Cooperación al Desarrollo. Se presentaron 83 solicitudes de las cuales se aprobaron 26 y se rechazaron 57, con una cantidad total aprobada de 26.000,00 €
- Inclusión de un apartado informativo sobre la Coordinadora de Voluntariado en la *guía del estudiante* del curso 2009-2010.
- Elaboración de un *tríptico* y *cartel* informativo sobre la Coordinadora de Voluntariado con la colaboración de la Agencia Andaluza del Voluntariado, y su distribución en todas las facultades, escuelas y centros de la UGR. En el tríptico se encuentra la solicitud de inscripción en la Coordinadora de Voluntariado y, por tanto, en la base de datos de solicitantes de voluntariado que gestiona la misma.
- Participación en el *Comité Científico* creado para la evaluación de los trabajos presentados para su inclusión en el VII Congreso Andaluz del Voluntariado Universitario "Universidad y Participación: Nuestro Compromiso".
- Participación en las *Jornadas de Recepción de Estudiantes Extranjeros/as*, celebradas los días 21 y 22 de septiembre de 2009. En esta jornada se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en la *Jornada de Recepción de la Estudiante de la Facultad Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, que se celebró el día 28 de septiembre de 2009. En esta jornada se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en la *1ª Semana de la Salud* organizada por la Facultad de Medicina de la UGR del 13 al 18 de octubre de 2009. En el stand se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en las *Jornadas de Recepción de la Estudiante* de la Universidad de Granada que se celebraron los días 20 y 21 de octubre de 2009. En el stand se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en el *VII Congreso Andaluz del Voluntariado Universitario "Universidad y Participación: Nuestro Compromiso"*, celebrado en Jaén los días 11 y 12 de noviembre de 2009.
- Participación en la *VI Jornada de voluntariado de Cruz Roja Albolote*, en la mesa redonda: "*Voluntariado un valor social*", celebrada en Albolote (Granada) el día 26 de noviembre de 2009.
- Participación en la mesa de experiencias "*Hago voluntariado, haces voluntariado, hace voluntariado, hacemos...*" organizada por la Plataforma del Voluntariado Social de Granada con motivo del Día Internacional del Voluntariado 2009, y celebrada en Maracena (Granada) el día 3 de diciembre de 2009.
- Participación en el *7º Congreso Andaluz del Voluntariado* que se celebró los días 12 y 13 de febrero de 2010. En el stand se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en el proyecto de innovación docente "*Elaboración de recursos docentes y profesionales entre instituciones sociales y Universidad: intercambios y participación en Educación Social y Pedagogía*", el día 13 de abril de 2010. En la sesión se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales, además de hacer un análisis del voluntariado universitario como herramienta de transformación social.

- Participación en el Iº Congreso sobre *Voluntariado Socio-Educativo* celebrado entre los días 24 y 27 de mayo de 2010, organizado por el Vicedecanato de Cultura y Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- Participación en el ciclo de salidas profesionales para traductores/as e intérpretes organizado por el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Traducción e Interpretación y la Asociación ECOS el día 27 de mayo de 2010. En la sesión se facilitó información sobre la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado, el Área de Cooperación Internacional y los programas del Área de Sensibilización y Proyectos Locales.
- Participación en la sesión plenaria “UGR services” de la “UGR Staff Training Week”, celebrada entre los días 14 y 18 de junio de 2010. En la sesión se facilitó información sobre el CICODE y sus áreas de actuación, así como de la Coordinadora de Voluntariado y las vías de acceso al voluntariado universitario.

Información y derivación de personas miembros de la UGR a asociaciones y entidades que demandan voluntariado universitario a través de la Coordinadora de Voluntariado de forma continuada a lo largo del curso

Colaboraciones con Instituciones

- Colaboración en la difusión de las *XIII Jornadas Ambientales de Santa Fe*, celebradas los días 23, 24 y 25 de febrero de 2010 en Santa Fe y organizada por el Ayuntamiento de este centro.
- Colaboración en la difusión del *Seminario Gobernanza y Desarrollo Económico España – Magreb – Andalucía*, celebrado el día 12 de marzo de 2010 en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y organizado por esta misma entidad.
- Colaboración en la realización de las *Jornadas Internacionales sobre agroecología y políticas públicas*, celebradas los días 16 y 17 de marzo de 2010 en la Facultad de Ciencias, UGR, y organizadas por Seminario Permanente de Agroecología (Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, Sociedad Española de Agricultura Ecológica 'SEAE', Asociación Granadina para la Defensa y Fomento de la Agricultura y Ganadería Ecológica 'GRAECO').
- Colaboración en la realización del *Taller y seminario Carta-Agenda Mundial de Derechos Humanos en la Ciudad*, celebrados los días 18 y 19 de marzo de 2010 en la Facultad de Ciencias, UGR, y Diputación de Granada. Organizado por el Área de Cooperación Internacional de la Diputación de Granada.
- Colaboración en la realización de las *Jornadas Alter-Acciones*, celebradas del 6 al 8 de mayo de 2010 en la Facultad de Ciencias, UGR, y organizadas por el Área de Cooperación Internacional de la Diputación de Granada.
- Colaboración en el Iº Congreso sobre *Voluntariado Socio-Educativo*, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Educación, UGR, del 24 al 27 de Mayo de 2010.

Colaboraciones con Asociaciones, ONG.

- Colaboración en la realización de las *Jornadas Divulgación de la deuda ecológica en el mundo empresarial*, que se celebrarán el día 17 de noviembre de 2009 en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR y organizadas por la Fundación para la Cooperación APY-Solidaridad en Acción.
- Colaboración en la realización del *Ciclo de Conferencia Energía y Desarrollo Humano*, celebrado del 16 al 26 de noviembre de 2009 en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, UGR y organizado por Ingeniería Sin Fronteras – Andalucía.

- Colaboración en la realización de las *Jornadas Derechos Económicos, Sociales y Culturales*, celebradas los días 30 de noviembre y 1, 2 y 3 de diciembre de 2009 en la Facultad de Ciencias, UGR y organizadas por el Grupo Universitario de Amnistía Internacional y por Ingeniería Sin Fronteras – Andalucía.
- Colaboración en la difusión de la *Obra de teatro solidario “La asamblea de las mujeres de Aristófanes”*, representada el día 23 de febrero de 2010 en la Biblioteca de Andalucía, Granada, y organizada por la ONG Uthopos.
- Colaboración en la organización del *Acto: Morente canta a las Mujeres Saharais*, celebrado el día 2 de marzo de 2010 en la Facultad de Medicina, UGR, y organizado por Asociación de Mujeres Saharais en España y subvencionado por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad.
- Colaboración en la realización de las *Jornadas sobre genero y salud global Estados Generados*, celebradas los días 19, 20 y 21 de marzo de 2010 en la Facultad de Ciencias, UGR, y en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves, y organizadas por la Asociación de Estudiantes de Medicina de Granada – IFMSA Granada.
- Colaboración en la realización de las *Jornadas Antirracistas de 2010*, celebradas el día 19 de marzo de 2010 en la Facultad de Traducción e Interpretación, UGR, y organizada por la Asociación SOS Racismo - Granada.
- Colaboración en la realización de la *Obra de Teatro “Sin Rumbo”*, representada el día 22 de marzo de 2010 en la Facultad de Ciencias, UGR, y organizada por la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz.
- Colaboración en la difusión del *Taller de Educación Intercultural*, realizado del 20 de abril al 12 de mayo de 2010 en el Centro Cívico Beiro, Granada, y organizado por la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz.
- Colaboración en la realización de la *Campaña de sensibilización Palestina en el marco de la globalización neoliberal*, realizada en el mes de mayo de 2010 y organizada por la Asociación de Amistad Palestina-Granada, la Asociación Universitaria Al-Yanub y la Asociación Paz Ahora.
- Colaboración en la difusión del *Seminario Internacional La labor de la OMS, la Unión Europea y las ONGs en pos de un derecho a la salud y al medicamento*, celebrado el día 11 de mayo de 2010 en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Granada, y organizado por el proyecto de Excelencia SEJ-03266: El Derecho a la salud y el medio ambiente en la sociedad del riesgo y la innovación y la ONG Farmamundi.
- Colaboración en la realización del *Ciclo de Cine Solidario*, celebrado en La Tertulia, Granada, del 13 de mayo al 3 de junio de 2010 y organizado por la ONG Ingeniería Sin Fronteras, Andalucía – ISF.
- Colaboración en la realización del *II Curso sobre Captaciones de Agua Subterránea y su Aplicación a Proyectos de Cooperación*, celebrado del 14 al 29 de mayo de 2010, en el Complejo Administrativo Triunfo, en la E.T.S.I. de Caminos, Canales y Puertos y Fundación Euroárabe de Altos Estudios y organizado por Geólogos del Mundo.
- Colaboración en la realización de una actividad de difusión y sensibilización sobre *Comercio Justo en la Universidad*, llevada a cabo del 18 al 20 de mayo de 2010 en los Paseillos Universitarios por Ingeniería Sin Fronteras – Andalucía

Difusión

- Difusión de las actividades planificadas y realizadas por medio de la página web del CICODE, de cartelería y los tres listados de correo electrónico:
 - Infocicode: Para personas con inquietudes de carácter social e interesadas en estar informadas de todas las actividades que se organizan en el CICODE.
 - Infovoluntariado: Para personas interesadas en informarse y/o realizar actividades de voluntariado social.
 - Infoasociaciones: Para asociaciones interesadas en estar informadas de todas las actividades que se organizan en el CICODE.
- Difusión de las actividades organizadas a través de los cauces de difusión propios de la Universidad de Granada.

Publicaciones

- Título: "Economía y desarrollo humano: visiones desde distintas disciplinas" coordinado por Jorge Guardiola, Ewa Strzelecka y Giuliaserena Gagliardini, 8º título de la Colección Periferias, con la colaboración de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones

- Préstamo de la Exposición "Salud es nombre de Mujer" para mostrarla en las siguientes ocasiones:
 - 11-12/11/2009: Universidad de Jaén (VII Congreso Andaluz de Voluntariado Universitario 'Universidad y Participación: Nuestro Compromiso')
 - 16-20/11/2009: Universidad de Sevilla (Semana Solidaria)
 - 13/04-10/05/2010: Escuela Universitaria de Enfermería, Universidad de Santiago de Compostela (Programación cultural, 2º cuatrimestre A.A 2009/2010)
 - 28/05-15/06/2010: Facultad de Educación y Humanidades, Campus de Ceuta, UGR (75 aniversario de la creación de los Estudios de Magisterio en Ceuta)
- Préstamo de la Exposición "Deuda Externa: la condena de los empobrecidos" para mostrarla en las siguientes ocasiones:
 - 11-12/11/2009: Universidad de Jaén (VII Congreso Andaluz de Voluntariado Universitario 'Universidad y Participación: Nuestro Compromiso')
 - 28/01-19/02/2010: Colegio Mayor Jesús-Maria, Granada (Campaña de Febrero por la Paz)
 - 15/03-09/04/2010: Facultad de Educación y Humanidades, Campus de Ceuta, UGR (Actividades de sensibilización)
 - 14/04-31/05/2010: Fundación Dos Orillas, Diputación de Cádiz, Algeciras (Actividades interculturales)
 - 14/06-30/11/2010: Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad, Universitat de les Illes Balears (Actividades de sensibilización de la comunidad universitaria)
- Montaje de la Exposición "Salud es nombre de Mujer" en la E.U. de Arquitectura Técnica del 23 al 27 de noviembre de 2009 en ocasión de la realización del Curso "Reflexiones feministas sobre el cuerpo, trabajo y colonialidad" (1ª Ed.)

Premios

- Convocatoria del Premio "Federico Mayor Zaragoza" en su quinta edición para trabajos relacionados con la Cooperación y el Desarrollo. Este año el premio se ha concedido en la modalidad Ensayo a Sergio García Pérez por el trabajo con el título "Economía informal cara a cara".

Campus de Melilla

En el Campus de Melilla de la Universidad de Granada durante este año académico se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Colaboración en el *I Congreso Internacional "Interculturalidad y diálogo interreligioso"*, organizado por la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, Andalucía Acoge y Melilla Acoge. Septiembre.

- Participación en el **VII Congreso de Voluntariado Universitario** celebrado en Jaén en noviembre de 2009.
- **Campaña de recogida de gafas.** Desde nuestra Delegación hemos querido colaborar en la recogida de gafas (de diverso tipo) con el Grupo de Cooperación en Salud Visual del CICODE de Granada en sus proyectos de Cooperación Universitaria en el Campo de la salud visual, financiados por la Universidad de Granada en colaboración con Medicus Mundi-Andalucía.
- **Colaboración en la difusión del proyecto aprobado por el CICODE en la IX Convocatoria denominado Mejora de estrategias de gestión y sensibilización de la importancia ambiental y socioeconómica de las dos lagunas litorales mediterráneas y su entorno mediante herramientas numéricas avanzadas: ¿qué hemos aprendido y qué podemos evitar?.** Los días 16, 17 y 18 de febrero llegaron a Melilla los miembros del equipo del proyecto aprobado también por el CICODE en la IX convocatoria denominado mejora de estrategias de gestión y sensibilización de la importancia ambiental y socioeconómica de las dos lagunas litorales mediterráneas y su entorno mediante herramientas numéricas avanzadas: ¿Qué hemos aprendido y qué podemos evitar?. La responsable del proyecto es D^a Elena Sánchez-Badorrey, miembro del Instituto del Agua, siendo el periodo de duración del mismo 12 meses.
- **Colaboración y participación en la gala benéfica a favor de los damnificados por el terremoto de haití 'todos con Haití'.** Tras el terremoto sufrido en Haití, los miembros de la Asociación Melilla Acoge organizaron una Gala Benéfica a favor de los damnificados por el terremoto los días 6 y 7 de febrero en el colegio 'La Salle'. Los miembros del CICODE apoyamos esta iniciativa y colaboramos en la difusión de la Gala, venta de entradas y en la animación del acto.
- **Colaboración en la difusión del proyecto aprobado por el CICODE en la IX Convocatoria denominado mejora del diagnóstico y la caracterización de la leishmaniosis cutánea en Settat, Sidi Kacem y Ouarzazate (Marruecos).** La Delegación del Centro de iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) ha colaborado durante el mes de febrero en la difusión del proyecto denominado 'Mejora del diagnóstico y la caracterización de la leishmaniosis cutánea (LC) en Settat, Sidi Kacem y Ouarzazate (Marruecos)' aprobado en IX Convocatoria de Proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo, Transferencia de Conocimientos en el Ámbito de la Acción Social y Sensibilización y Educación para el Desarrollo con la cantidad de 13190 €. La responsable del proyecto es D^a Joaquina Martín Sánchez del Departamento de Parasitología de la Facultad de Farmacia (Ceuta).
- **Colaboración en la difusión con el proyecto del CEIP 'León Solá'.** La Delegación del CICODE ha colaborado en la difusión de Proyecto de la Escuela de Padres y Madres que se está realizando desde el pasado curso.
- **Colaboración en la presentación del proyecto de cooperación internacional para la detección y atención precoz de la fenilcetonuria y del hipotiroidismo en neonatos hijos de familias residentes en la provincia de Nador (Marruecos).** El día 10 de Diciembre, se llevó a cabo la presentación del Proyecto de Cooperación Internacional para la detección y atención precoz de la fenilcetonuria y del hipotiroidismo en neonatos hijos de familias residentes en la provincia de Nador (Marruecos).
- **Día del Voluntariado.** El viernes 18 de diciembre, las asociaciones de Melilla participantes en la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social y el CICODE celebraron el Día del Voluntariado en nuestra ciudad, mediante una exposición pública de las principales actividades que se realizan en cada una de ellas.
- **Campaña solidaria de recogida de juguetes.** Los Scouts de Melilla junto con el CICODE organizaron durante los meses de diciembre y enero la Campaña Solidaria de Recogida de Juguetes nuevos o usados pero en buen estado. Esta Campaña nació con objeto de recoger el mayor número posible de juguetes nuevos y/o usados, pero en buen estado, para los niños más necesitados de nuestro país vecino 'Marruecos' en concreto, Nador y Taza, concienciando así a los ciudadanos melillenses, profesorado, alumnado y personal de administración y servicios del Campus Universitario de Melilla, de que existen otras realidades, y que entre todos podemos ayudar a los países con bajos recursos socioeconómicos. Los juguetes recogidos por parte del CICODE han sido donados en diferentes puntos de Nador

como son el Hospital Hassani (planta de neonato y enfermos) y asociaciones sin ánimo de lucro y orfanatos de la provincia. Por otro lado, los Scouts, lo han donado a la Guardería de la Misión de las Hermanas Misioneras de los Sagrados Corazones y a familias particulares de Bad Bou Idir, un pueblo de Taza.

- **II Campaña de reciclaje de material informático.** Con motivo de la renovación de diverso material informático entre el PDI (Personal Docente e Investigador), durante los meses de diciembre y enero hemos llevado a cabo una recogida de material informático, una vez realizado el inventario de todo lo cedido se donó a las ONG y asociaciones más necesitadas tanto locales como de Marruecos.
- **Correo reparte Sonrisas.** El día 21 de diciembre, de 17:30 a 19:30h de la tarde, tuvo lugar en el Salón de Actos de nuestro Campus un espectáculo infantil 'Correos reparte sonrisa' con la asistencia de gran número de niñas y niños en riesgo social promovido por Payasos sin Fronteras y la ONG Melilla Acoge, con la colaboración de la Delegación del CICODE y el patrocinio de Correos (Proyecto 'Correos reparte sonrisas'). Al acto asistieron unos 200 niños/as aproximadamente.
- **Colaboración en la difusión del curso teórico-práctico de flamenco.** Durante el mes de febrero hemos colaborado con el Vicedecanato de Extensión Universitaria, Estudiantes, Cooperación y Relaciones Institucionales en la difusión del curso teórico-práctico de flamenco que se celebró durante los días 26 y 27 de febrero en el Campus Universitario. El curso fue impartido por la bailaora Lucía Guamido.
- **Mercadillo Solidario.** Durante los días 23 y 24 de febrero se celebró en nuestra ciudad el Mercadillo Solidario con objeto de dar a conocer los productos artesanales que se realizan en diversas cooperativas en Marruecos, en concreto en Alhucemas. En horario de mañana se pudo visitar la muestra en el Campus Universitario de 10.00 a 13.00h y en horario de tarde en la Plaza Menéndez Pelayo de 17.00 a 19.00h. Podemos afirmar que ésta ha sido una iniciativa muy positiva tanto para el desarrollo socioeconómico cultural de la zona y por nuestra parte también hemos podido conocer siendo éste un referente para futuras actividades similares, siendo una continuación de los que se ha iniciado este año por nuestra Delegación.
- **Colaboración en la difusión de la 'Mesa redonda Hablemos de la voz'.** Celebrada el 6 de marzo con motivo del 'Día Europeo de la Logopedia'. El acto fue organizado por el Colegio oficial de Logopedas de Andalucía en Melilla y el Campus de Melilla (UGR) y se trataron diversos aspectos relacionados con la voz.
- **Participación y colaboración en las Jornadas del Día de la Mujer. 8 de marzo de 2010. Día internacional de la mujer.** La Asociación Melilla Acoge y la Secretaría de Igualdad de UGT, con la participación de la Delegación en el Campus de Melilla del CICODE de nuestra Universidad, organizaron unas Jornadas con motivo del día 8 de marzo. Así, se desarrollaron ponencias, mesas redondas y proyecciones audiovisuales durante los días 2, 3 y 4 de marzo en el Salón de Actos de nuestro Campus, en horario de tarde.
- **Conferencia sobre los valores de la Carta de la Tierra y su implicación educativa.** El día 12 de marzo tuvo lugar la conferencia 'Los valores de la Carta de la Tierra y su implicación educativa' que se enmarca dentro de las actividades paralelas de la exposición itinerante los 'Principios de la Carta de la Tierra'. Ponente: Dr. D. Sebastián Sánchez Fernández. Delegado del Rector para el Campus de Melilla y miembro del Instituto de la Paz y los Conflictos.
- **Colaboración en la difusión del concierto: Dúo Sortilegio** 12 de marzo 2010 a las 20:00h en el Campus de Melilla. El concierto fue organizado por la Cátedra Manuel de Falla. Centro de Cultura Contemporánea. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo en colaboración con el Campus de Melilla. Facultad de Humanidades y Educación. Vicedecanato de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales. Sortilegio es un dúo de cantautores formado por Laura Trinidad y Diego Salas. Su trayectoria comenzó en 1998.
- **Exposición itinerante de los principios de la Carta de la Tierra.** El CICODE expuso el día 12 de febrero en el aula los principios de la Carta de la Tierra para concienciar a toda la Comunidad Universitaria (alumnado, profesorado y Personal de Administración y Servicios) de los aspectos que afectan de forma negativa a nuestro planeta. La

exposición se puede visitar durante todo del mes de marzo en horario de mañana y tarde, de 09.00 a 14.00h y de 16.00 a 21.00h respectivamente.

- **Jornadas de divulgación de Deuda Ecológica. Hacia el cambio de los hábitos de consumo.** Con estas Jornadas se trata de contribuir a un proceso de cambio en los hábitos de consumo en la sociedad, a través de una Campaña de sensibilización que promueva la responsabilidad Social Corporativa y el Consumo Responsable, favoreciendo el cumplimiento de los ODM en la reducción de la pobreza, la igualdad entre géneros y la sostenibilidad del Medio Ambiente. Fecha: 23 y 24 de marzo de 2010. Lugar: Salón de Actos del Campus Universitario. Hora: de 16.00 a 21.00h. Inscripción en la delegación del CICODE. Aula 007. Planta Semisótano. Las Jornadas se convalidarán por un crédito de libre configuración.
- **Conferencia: valores y principios para un futuro sostenible.** Se enmarca dentro de las actividades paralelas a la Exposición itinerante los 'Principios de la Carta de la Tierra'. Ponente: Juan Antonio Vera Casares. Día: 19 de abril de 2010.
- **Guía de asociaciones de Melilla.** Con objeto de dar a conocer de manera más amplia las diferentes asociaciones y ONG sin ánimo de lucro que existe actualmente en nuestra ciudad, de manera que las personas interesadas tengan una mayor información acerca de cada una de ellas, la Delegación del CICODE en Melilla está elaborando la 'Guía de Asociaciones de Melilla'.
- **Colaboración con la Campaña Mundial por la Educación (CME).** En Melilla por quinto año consecutivo, se organizarán toda una serie de actividades conmemorativas, que en esta ocasión se desarrollarán del 19 al 25 de Abril ambos inclusive. El acto central será el día 24 de abril en la Plaza Multifuncional de San Lorenzo. Este año con el lema '¡ Gol por la Educación!' exigirá a sus representantes políticos que faciliten a todas las personas el ejercicio del derecho de aprender a leer y escribir. En 2010 por primera vez en la historia, el Mundial de fútbol se celebrará en África y La CME quiere aprovechar la atención mundial que este evento tendrá para captar la atención pública. El trabajo importante se desarrollará en los diferentes centros educativos de la ciudad donde se trabajarán unidades didácticas por niveles (infantil, primaria y secundaria) y Educación de personas adultas, de igual modo se promoverá actividades paralelas en diferentes puntos de nuestra ciudad.
- **Colaboración en la inauguración del proyecto de cooperación internacional para la detección y atención precoz de la fenilcetonuria y del hipotiroidismo en neonatos hijos de familias residentes en la provincia de Nador.**
- **I Jornadas educativas de VIH y enfermedades de transmisión sexual.** Estas jornadas tuvieron una duración de dos días, 4 y 5 de mayo y estaban dirigidas al alumnado del Campus, profesionales de la salud, personal técnico de la administración sanitaria y de atención social, colectivos de jóvenes, integrantes de ONG, así como a todas las personas interesadas en el tema. Entre las organizaciones e instituciones que participan se encuentran: E.U de Enfermería, E.U de Ciencias Sociales, Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, Cruz Roja Melilla, Melilla Acoge, AMLEGA y responsables de la Unidad de Medicina Tropical del Hospital Ramón y Cajal de Madrid. También se ha invitado a participar a Proyecto Hombre Melilla. El CICODE consciente de la importancia de sensibilizar a los jóvenes sobre las enfermedades de transmisión sexual y VIH-SIDA organiza estas Jornadas con el propósito de impulsar iniciativas, actividades y campañas relacionadas con esta temática. Las Jornadas se convalidarán por un crédito de libre configuración.
- **II Encuentro de Voluntariado Universitario.** A principios del mes de junio se celebrará el II Encuentro de Voluntariado Universitario.

Campus de Ceuta

En el Campus de Ceuta de la Universidad de Granada durante este año académico se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- **Reunión** el 26 de octubre de 2009 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convocada por la Delegación Saharaui de Andalucía con objeto de coordinar los proyectos de cooperación en materia educativa llevadas a cabo por diferentes Facultades de Educación de Universidades Andaluzas.
- Asistencia al Salón Rojo del Hospital Real, el 24 de noviembre de 2009, al **Acto Público** para la firma de las aprobaciones de Proyectos de Cooperación Internacional para el Desarrollo, entre los que se encontraba el solicitado por nuestro centro, "Prácticum de magisterio en el Sáhara".
- **Reportajes de prensa** en "Granada Hoy" del 29 de noviembre de 2009 sobre el Proyecto de Cooperación Universitaria para el Desarrollo "Prácticum de magisterio en el Sáhara".
- **Presentación del CICODE** en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Ceuta el día 10 de diciembre de 2009.
- En los meses de noviembre y diciembre se lleva a cabo la segunda fase del **Proyecto "Prácticum de magisterio en el Sáhara"**, con la realización de las siguientes actividades:
 - Difusión del proyecto entre la comunidad universitaria con la elaboración de carteles y trípticos informativos.
 - Organización de Jornadas Divulgativas de presentación del proyecto, que tuvieron lugar el 30 de noviembre de 2009, y a las que se invitó al Delegado para Andalucía de la República Árabe Saharaui Democrática, Abidine Bucharaya, así como a los responsables de proyectos de cooperación con el Sáhara de la Universidad de Córdoba, M^a Elena Gómez Parra y David Bullejos Martín.
 - Convocatoria para la participación en el proyecto. Se abre el plazo de presentación de solicitudes desde el 1 al 4 de diciembre de 2009.
 - Convocatoria de entrevista a los solicitantes por la Comisión Organizadora el 4 de diciembre de 2009, como parte de la evaluación de las solicitudes.
 - Entrevista a los solicitantes el 9 de diciembre de 2009. En el mismo día se evaluaron las solicitudes y se publicaron los candidatos seleccionados.
 - El 14 de diciembre de 2009, se tramitan dos solicitudes de la convocatoria de Ayudas para la Realización de Prácticas Universitarias en el ámbito del Desarrollo y la Cooperación.
- En los meses de enero y febrero se lleva a cabo la tercera fase del **Proyecto "Prácticum de magisterio en el Sáhara"**, con la realización de las siguientes actividades:
 - Desarrollo de los Seminarios de Formación de los estudiantes participantes entre los días 25 y 28 de enero de 2010.
 - La Comisión Organizadora y el resto de participantes elaboraron, un listado de materiales escolares bibliográficos y deportivos que sean considerados necesarios para el desarrollo de las actividades docentes y/o que constituyan una donación que pueda contribuir al desarrollo educativo de la comunidad saharauí.
 - Reunión de la Comisión Organizadora del Proyecto y del resto de participantes en el mismo, el 16 de febrero de 2010, con el objeto de distribuir el acopio de materiales entre todos los participantes.
 - Publicación de página web del proyecto.

- Entre el 20 de febrero y 20 de marzo de 2010 se desarrolla la cuarta fase del **Proyecto "Prácticum de magisterio en el Sáhara"**, consistente en la realización del viaje programado a los Campamentos de Refugiados y la puesta en marcha y ejecución de las actividades educativas que se han planeado por parte del profesorado y alumnado participante.
- En los meses de abril a junio de 2010 se lleva a cabo la quinta y última fase del **Proyecto "Prácticum de magisterio en el Sáhara"** que comprende actividades de difusión de los resultados y de la experiencia de los participantes en la expedición, en los medios de comunicación locales y a la comunidad universitaria:
 - Entrevista en el programa de Radio Televisión Ceuta "El Paseo" del 6 de abril de 2010 sobre las actividades de Cooperación llevadas a cabo por la Facultad.
 - Exposición fotográfica sobre el proyecto iniciada el 24 de mayo de 2010, con una quincena de duración.
 - Artículo en la Revista de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta de mayo de 2010.
 - El día 27 de mayo a las 11:30 horas, en el Salón de Actos de la Facultad, tuvo lugar el acto de presentación de resultados, experiencias e imágenes del proyecto, con la presencia del Delegado Saharaui de Andalucía.
 - Publicaciones de diversos artículos en prensa local, en El Faro de Ceuta el 26 de mayo, en El Pueblo de Ceuta, en los días 28 y 29 de mayo, y en El Faro Digital del día 30 de mayo, sobre el acto de presentación de experiencias y muestra fotográfica del proyecto.
- **Campaña divulgativa**, iniciada el 24 de abril de 2010, **de ayuda a Haití** para fomentar la ayuda sobre los daños ocasionados por el terremoto, con elaboración de carteles para informar de Organizaciones que canalizan donativos a través de entidades bancarias.
- **Campaña** iniciada el 7 de abril para la **recogida de libros usados** como donación para el desarrollo de escuelas en Concepción de Chile, afectada por el pasado terremoto.
- **Exposición titulada "Deuda Externa"** durante el periodo de 15 al 31 de marzo de 2010.
- **Exposición titulada "Salud es cosa de mujeres"** durante el periodo de 15 al 31 de mayo de 2010.

Secretariado de Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Cátedra Francisco Suárez, Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago y Seminario de Estudios Asiáticos.

A lo largo del curso 2009/2010 el Secretariado ha programado **152 actividades** desde septiembre a junio, lo que significa un promedio de tres a cuatro actividades distintas a la semana y durante ese período. En total han podido asistir a estos actos alrededor de **14.000 personas** lo que supone una media de casi **100 personas** por actividad.

Por otro lado durante el pasado curso el Secretariado ha llevado a cabo un **programa de obtención de créditos** a través de actividades culturales cuyo objetivo es fomentar la asistencia de alumnos a actividades ajenas al diseño curricular de sus títulos de modo que puedan adquirir una formación integral y reciban un reconocimiento académico por ello. El curso ha contado con 86 alumnos a los que, del total de actividades, se les han ofrecido 131 distintas para cumplir la asistencia a las treinta requeridas y así completar el curso.

Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Ciclos

- *Pensar lo clásico: Antígona y Medea* con el que se inauguró la colaboración con la Fundación Rodríguez Acosta y en el que se alternaron una representación teatral de *Medea*, en versión de Andrés Pociña, y la de *Antígona* a cargo del Grupo de la Universidad de Granada.
- *Haciendo posible un Lorca imposible: Así que pasen cinco años*, en colaboración con CajaGranada y la compañía Federico García Lorca/Teatro para un instante. En esta ocasión se alternaron mesas redondas con expertos en puestas en escenas lorquianas y críticos de prensa, y las representaciones del montaje *Así que pasen cinco años* de la mencionada compañía.
- *Teatro e Inmigración "Identidades híbridas: La inmigración en el cine y en el teatro español contemporáneo"*
- *El teatro español en el nuevo milenio* en el que participaron el dramaturgo Jesús Campos y la directora de escena Helena Pimenta
- *Homenaje a Ángel Berenguer*

II Festival Internacional de Teatro Universitario

En noviembre de 2009 se celebró el **II Festival Internacional de Teatro Universitario** que contó, además de con la participación del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada que cerró el Festival con el espectáculo *El desdichado por su honra (cuento trágico)*, con la participación de compañías españolas: la de la Universidad de Pablo Olavide de Sevilla, de la Universidad de Alicante y de la Universidad Carlos III, y extranjeras, de la Universidad de Beira interior (Portugal), de la Universidad de Estocolmo (Suecia) y de la Universidad de Niza (Francia).

II Encuentros de Teatro Universitario de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, a las que se presentaron diez proyectos de los cuales se seleccionaron seis que conformaron el programa de los **II Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados los días 15, 16, 17, 25, 26 y 27 de mayo de 2010.

Cursos

Por último y cumpliendo con el objetivo de ofrecer formación en técnicas teatrales, se han programado dos cursos de formación actoral:

- *Curso de interpretación teatral*, impartido por la dramaturga y directora de escena, Sara Molina, durante el mes de octubre,
- y el *Curso práctico de interpretación teatral 2ª edición*, orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2008/2009 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada estrenó en el marco del II Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje *El desdichado por la honra. Cuento trágico*

Se pudo ver su *Antígona* en tres ocasiones más, en concreto en la Facultad de Ciencia con ocasión de las Jornadas de recepción de estudiantes, durante el ciclo Pensar lo clásico: Antígona y Medea, y en la Facultad de Filosofía y Letras con motivo de la inauguración del curso.

Además en enero de 2010 se hicieron las pruebas de selección para el nuevo proyecto que se estrenará en noviembre de 2010 durante el III Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el pasado curso académico el Aula de Ciencia y Tecnología ha continuado en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.I.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias con la celebración del ciclo de conferencias, en concreto se han pronunciado 7 conferencias añadidas a las diez del año anterior, dentro del proyecto U4 titulado *Una Universidad un Universo*, y que ha servido para conmemorar el Año Internacional de la Astronomía.

Además ha organizado las siguientes conferencias:

- *Evolución, genes y desarrollo. Darwin en el siglo XXI* de Ginés Morata Pérez
- *El cerebro, un desafío científico y social*, Carlos Belmonte
- *Las consecuencias de una sociedad privada de sueño* de Daniel Pedro Cardinali
- *Redes de comunicación celular del interactoma a la biomedicina* a cargo de Federico Mayor Menéndez
- *Cómo aprende nuestro cerebro*, Jorge Luis Arias Pérez

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2009-2010 tres ciclos de conferencias:

- *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz en el centenario de su nacimiento* celebrado en octubre en el que intervinieron León Carlos Álvarez Santaló, Juan Luis Castellano Castellano, Ricardo García Cárcel, Antonio Herrera García y Bernard Vincent.
- *Crisis en la historia de España*, en el que participaron José Ignacio Fortea Pérez, Ramón Villares Paz y Manuel Titos Martínez.
- *La manipulación de la historia* Ricardo García Cárcel y José Calvo Poyato.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado cuatro ciclos de conferencias a lo largo del curso 2009/2010:

- *Las casas Árabes en Granada* que combinó las conferencias de Julio Navarro Palazón, Antonio Orihuela Uzal y Antonio Almagro Gorbea, con visitas guiadas al Cuarto Real de Santo Domingo y a las casas nazaríes y moriscas del Albaicín.
- *Arabismos en torno a Al-Andalus* en el que participaron Mostafá Ammadi, Expiración García y Concepción Vázquez de Benito

- *Epigrafía Árabe. Modalidades y espacios de escritura en tierras del Islam medieval* con Roberta Giunta, Sophie Guillote y M^a Antonia Martínez Núñez
- *Oriente Medio: entre el cambio y la continuidad* que contó con la presencia de José Abu Tarbush, Ignacio Álvarez Ossorio y Luciano Zaccara
- *Marruecos a través de sus mujeres* que contó con la presencia de Houria Alami M'Chichi, Jamila Bargach y Hayat Zirari

Ha organizado además el concierto de Aida Nadeem, *Homenaje a Mahmud Darwish* y colaborado con la Cátedra Manuel de Falla en la organización del espectáculo *Lieder en árabe*.

Por último colaboró también en el ciclo organizado por Casa Árabe y titulado *Una mirada actual sobre la expulsión de los moriscos*, y ha organizado la presentación del libro *Autoridad y poder político en el Mundo Árabe* de Ferrán Izquierdo Brichs (Ed.)

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca organizó durante el curso 2009/2010 los siguientes recitales, ciclos, encuentros con escritores y presentaciones de libros:

- en la serie **Presencias Literarias**: Francisco Domene, Rosa Romojaro, María Rosal, Rosaura Álvarez, Virgilio Cara Valero
- en el ciclo **Narrativa Contemporánea**: José Luis Martínez, Manuel Villar Raso, Francisco Silvera, Antonio Hernández, Alejandro Pedregosa, Ana Bundgaard y Fernando Valls
- y en el dedicado a la **Poesía Contemporánea**: Máximo Hernández y Rodríguez Tobal
- en los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía
- Trinidad Gan, José Cabrera, Valeria Magnani, Domenico Segna, Juan José Castro, José Antonio López Nevot, Gines S. Cutillas, Pallarés, Juan José Castro y Ventura Camacho
- además se han presentado los siguientes libros:
 - *La vereda indecisa* de Pablo Valdivia Martín
 - La traducción de *Poemas a la muerte* de Emily Dickinson.
 - *El bosque dividido en islas pocas*, antología de Jenaro Talens
 - *Voces silenciadas. La memoria histórica en el realismo documental de la narrativa española del siglo XXI* de Juan Carlos Martín.
 - Libros de los premiados en el premio Federico García Lorca de la Universidad de Granada

Además se ha celebrado el *Centenario de José Antonio Muñoz Rojas*, una Jornada *En memoria de Vicente Aleixandre* y la conferencia-recital *La estética flamenca en la obra musical de Albéniz* a cargo de Alfredo Arrebola.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2009/2010 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado dos ciclos de conferencias:

- el primero celebrado los días 2 y 3 de diciembre de 2009, titulado *Retos y perspectivas actuales del estado autonómico* que contó con la presencia de Manuel Medina Guerrero, Luis Ortega Álvarez, José Antonio Montilla Martos, Francisco Balaguer Callejón, Francisco López Menudo, Agustín Ruiz Robledo y José Antonio Portero Molina.
- y el segundo celebrado en marzo de 2010 y titulado *Nuevos escenarios en materia de Derechos Fundamentales* que contó con la presencia de Ricardo Chueca Rodríguez, Carmen Tomás-Valiente Lanuza, Miguel Presno Linera, Gerardo Pisarello, Francisco J. Bastida Frejedo, Sixto Sánchez Lorenzo, Enrique Guillén López y Lorenzo Cotino Hueso.

Además esta cátedra ha colaborado con la Facultad de Ciencias en la organización de la conferencia *En torno al laicismo* de Fernando Savater, y llevó a cabo la presentación del libro: *La aventura democrática (La Constitución y el alma republicana en la Monarquía parlamentaria (1978-2009))* de Juan Fernando López Aguilar.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2009/2010:

El 3 de octubre en colaboración con el Instituto Confucio organizó en el Carmen de la Victoria la segunda edición del recital *La poesía y la luna*. Además con esta misma institución organizó el espectáculo *Música y danzas tradicionales Chinas* del Grupo de la Universidad Normal del Nordeste de China.

Ha organizado los ciclos:

- *Artes Escénicas en Asia*. En las conferencias se analizaron las artes escénicas tradicionales de cuatro países de Asia Oriental: India, por Mónica de la Fuente, especialista en la India, y renombrada bailarina de las danzas sagradas que además puso en escena algunas de ellas, China, por Fan Ye, Corea por la dramaturga coreana Eun Kiung Kang y Japón por Javier Rubiera.
- y *Shangai la metrópolis del siglo XXI* en el que intervinieron Pablo Bustelo Gómez, Marta Barrera Altemir, Javier Caro Domínguez y Miguel Gentil Fernández

Por último ha llevado a cabo la presentación del libro: *El imaginario europeo de la imprenta en Asia* de Francisco de Paula Martínez Vela

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2009/2010 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas:

- El seminario internacional *On corridors and deltas: a comparison of european planning experience*
- El ciclo titulado *Infraestructuras versus sostenibilidad*
- Las Jornadas sobre *Producción social de la vivienda y el hábitat sostenibles*
- La conferencia titulada *Ciudad, arquitectura y género*, a cargo de Eliana Cárdenas.
- Las Jornadas sobre *Patrimonio Agrario, Paisaje y Sostenibilidad en la Vega de Granada*
- El seminario *Globalización y sostenibilidad* a cargo de Wolfgang Sachs.
- *III Encuentro de Sostenibilidad en Granada*
- y el Homenaje a Carlos Cano

Además en colaboración con el Cine-club universitario este Seminario organizó el Ciclo de proyecciones y coloquios *Naturalezas VIII: Menosprecio de corte y ¿Alabanza de aldea?*. Por otro lado se realizó la excursión, Ruta la solana Fuente de Tubos. Castril (Parque Natural) y se presentó el libro *Qué hace esa fresa en tu mesa*

Cátedra Francisco Suárez

La recientemente incorporada al Secretariado de Extensión Universitaria, Cátedra Francisco Suárez ha organizado las siguientes actividades:

- Mesa redonda *El respeto a la dignidad de la persona en el proceso de la muerte*, que contó con Miguel Melguizo Jiménez y José Luis Martín Moreno y se celebró en Granada y en Motril
- Mesa redonda *Los derechos del ciudadano ¿realidad o ficción?*, en la que participaron José Sánchez López y Francisco José Fontecilla Rodríguez y que se celebró en Guadix y Loja
- Mesa redonda *La protección de la mujer contra la violencia de género*. Celebrada en el Centro Cívico del Zaidín y en Órgiva en la que participaron Nieves Montero de Espinosa Rodríguez y Juana María Gil Ruiz
- Conferencia *La educación universitaria ante el reto de Bolonia*, pronunciada por Nicolás María López Calera en los institutos Generalife y Ganivet de Granada.
- Mesa redonda: *Cuestiones penales contemporáneas*, celebrado en la prisión de Albolote que contó con la participación de Carlos Aránguez Sánchez, Jesús Martínez Ruiz y Miguel Olmedo Cardenete
- y la conferencia *La integración de los extranjeros en la ciudades fronterizas*, pronunciada por Ricardo Rueda Valdiviaque en Ceuta y en Melilla

Colaboraciones

Entre colaboraciones podemos destacar:

- La presencia con el espectáculo *Suite nº 4. Alicia en el país de las maravillas* del grupo universitario Vladimir Tzekov, en el IV Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario,
- la colaboración con el Teatro Alhambra en la actividad *Opera prima en corto*,
- la presentación del tercer número de la revista *Afinidades*
- y el envío de diez estudiantes becados a las XXVII Jornadas de teatro de Siglo de Oro de Almería.

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios. Los premios se entregaron el 15 de junio de 2010 en ceremonia presidida por el Rector.

Secretariado de Patrimonio Mueble

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En **materia de catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007). En el plano de investigación, la Dirección del Secretariado se ha implicado de forma activa en la ejecución del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla. Entre otras acciones, en el seno de este proyecto se ha recabado una importante participación de investigadores de nuestra Universidad, puesta de manifiesto en la configuración de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al mismo, que cuenta con una notable representación de miembros de la Universidad de Granada (más de 70 investigadores entre las 528 solicitudes).

Por lo que se refiere a las **acciones de conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, destaca, en primer lugar, la culminación del *I Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad* (octubre 2009), que ha articulado un completo plan de revisión periódica y análisis de las condiciones de las obras situadas en los diversos Centros (medidas de temperatura y humedad, adecuación de la ubicación, etc.). Los resultados del citado programa han permitido prevenir problemas de conservación que eviten posteriores intervenciones de restauración, así como la detección de otros que constituyen la base de partida de un nuevo Plan de intervención más profundo que será objeto de desarrollo durante el próximo curso académico. En este apartado, también se han emprendido *intervenciones de mantenimiento, conservación y restauración* de diverso calado que han afectado a obras presentes en varios centros (entre ellos, Hospital Real y Biblioteca General y las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Ciencias y Filosofía y Letras). Destacan, entre ellas, la limpieza, adecentamiento y reubicación de piezas de la colección de Patrimonio científico-técnico del Observatorio de Cartuja; la culminación de la restauración del lienzo "El Bautismo de Cristo", de P. A. Bocanegra, depósito del Museo de BB.AA. de Granada ubicado en el Palacio de la Madraza; o las intervenciones en mobiliario catalogado sito en al Facultad de Ciencias Políticas.

En el ámbito de la **difusión** se han emprendido acciones en tres ámbitos específicos.

- En primer lugar, la participación en exposiciones mediante la cesión de obras, donde ha destacado la colaboración en la exposición *Caelum et Terra*, organizada por la Biblioteca General, de la Universidad de Granada (octubre-diciembre 2009) con muestras representativas del Patrimonio científico-técnico de la Universidad, en su mayor parte provenientes de los fondos depositados en el Observatorio Astronómico de Cartuja.
- En segundo lugar, la organización de visitas guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada, donde se han desarrollado 3 programas: el *V Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos"* (cerrado en el mes de junio de 2010), el *I Programa de visitas guiadas a las Colecciones Científicas de la Universidad de Granada* (junio de 2010) y el servicio de *Visitas Institucionales*. El primero de ellos, gestionado en colaboración con los Centros implicados, ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real, Colegio de San Pablo y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago) junto con nuevas sedes incorporadas en la presente (Facultad de Medicina), contando con un total de 651 visitantes. El *I Programa de visitas guiadas a las Colecciones Científicas*, organizado con la colaboración de los Centros y Departamentos implicados y con la participación activa de los responsables de las colecciones, ha permitido el acceso de visitantes a las colecciones de Biología Animal, Mineralogía y al Aula-Museo de Paleontología en la Facultad de Ciencias, así como a la Colección de Anatomía en la Facultad de Medicina, contando con un número total 209 visitantes. Por último, han tenido lugar un total de 14 visitas guiadas dentro del servicio de *Visitas Institucionales* (coordinadas, según el caso, con el Gabinete del Rectorado y el Vicerrectorado de Relaciones internacionales), ofrecidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales. El resultado global de dichos programas se plasma en un número efectivo de visitas que supera las 1.500.
- Como cierre de las acciones desplegadas en el ámbito de la difusión del Patrimonio Cultural mueble de la Universidad de Granada, destaca la implicación activa de este Secretariado y su Unidad Técnica en la primera edición de FIRPA (Feria Internacional de Restauración y Conservación del Patrimonio, noviembre 2009), colaborando, junto con el Vicerrectorado de Infraestructuras y la Facultad de Bellas Artes, en el diseño y atención del Stand de la UGr en la citada Feria, así como en el diseño de las Jornadas asociadas al evento. En el seno de la Feria se difundieron las actividades desarrolladas desde el Secretariado en los últimos años y se promocionaron las iniciativas y programas planificados para el presente curso académico entre los asistentes.

Centro de Cultura Contemporánea

La gestión desarrollada por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR durante el Curso Académico 2009-2010 muestra la consolidación de un centro creado hace sólo dos cursos dentro del organigrama institucional del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, lo que le ha convertido durante este tiempo en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada a través de las actividades organizadas por el Área de Exposiciones, la Cátedra Manuel de Falla, el Cine Club Universitario-Aula de Cine y la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. A estas áreas, se ha sumado este curso la constitución en el seno del Centro de Cultura Contemporánea del Grupo de Estudios Flamencos, cuyo objetivo principal es impulsar la difusión y el estudio de una manifestación clave para la cultura andaluza y española y de su patrimonio intangible.

En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado:

- 25 exposiciones: 18 organizadas por el Área de Exposiciones y 7 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. De ellas, 18 han sido de producción propia y 7 resultado de la colaboración con otras instituciones y fundaciones culturales; 23 se han celebrado en Granada y 2 fuera del distrito universitario, en Murcia y en Úbeda (Jaén). El número de exposiciones exhibidas en Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo del Curso 2009-2010.
- 37 conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla, de los que 3 han tenido el formato de conferencia-concierto. Además se ha coorganizado un espectáculo de danza contemporánea. De los conciertos, 22 han sido resultado de la colaboración de la Cátedra con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. Del total de actividades, 35 han sido realizadas en Granada, 2 en Ceuta y una en Melilla. Asimismo, este número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes culturales dentro de la oferta musical de Granada.
- 45 películas exhibidas en un total de 10 ciclos del Cine Club Universitario, lo que mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica y las proyecciones en VOS en Granada.
- Otras actividades organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido la serie de jornadas, cursos, conferencias y mesas redondas que, mencionados en esta memoria, han formado una programación paralela a los eventos culturales del Centro.

Han sido numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha realizado durante este curso con fundaciones y centros culturales, públicos y privados, caso de la Fundación Séneca de la Comunidad de Murcia, el Museo Arqueológico de Murcia, la Obra Social de Caixa Catalunya, la Fundación MAPFRE, la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Euroárabe, la Fundación Melilla Ciudad Monumental, la Fundación Caja Rural, el Parque de las Ciencias de Granada, el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, la Alianza Francesa, el Goethe-Institut, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", la Asociación de Música Electroacústica de España, el MADOC, la Comisión para la Celebración del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica de Granada, la Peña La Platería, la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Filmoteca de Andalucía. Respecto a órganos de la Administración, destaca las colaboraciones realizadas con las consejerías de Cultura y de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

También debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo ha realizado a través del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR con algunos de los más destacados eventos musicales promovidos en Granada. A las colaboraciones ya tradicionales con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Internacional de Tango de Granada y el Festival Internacional de Jazz de Granada, este año se han sumado las colaboraciones hechas con el Festival Abril para Vivir, de música de cantautor. También se ha continuado la colaboración iniciada el curso pasado con el Festival Internacional de Música "Villa de La Zubia".

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Cátedra Emilio García Gómez y el Seminario de Medio Ambiente del Secretariado de Extensión Universitaria, el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, el Instituto Confucio, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Bellas Artes, la ETS de Arquitectura, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Facultad de Ciencias de la Educación y las Facultades de Educación y Humanidades de Ceuta y Melilla. Habituales han sido, por otro lado, las colaboraciones con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Resultado de una de las colaboraciones puestas en marcha, la programación cinematográfica del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR se ha extendido este año fuera de los espacios universitarios con la firma de un convenio de colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía para la celebración de la *I Muestra del Audiovisual Andaluz*, desarrollada del 23 de noviembre de 2009 al 29 de marzo de 2010 en la Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía. Esta muestra ha contado este curso con un total de 14 sesiones que han acercado al público los largometrajes y cortometrajes producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la Comunidad Andaluza.

Respecto a la difusión de las actividades del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, además de la política, iniciada desde su creación, de optar por el diseño propio de todos los soportes utilizados para este fin en sus diversas áreas (cartelería, tarjetones de invitación, flayers de programación, programas de mano...) con el fin de lograr un importante ahorro de costes sin menoscabo en el atractivo de los diseños producidos, se ha continuado la publicitación de la agenda mensual del Centro en las principales guías de cultura y ocio de la ciudad (*GO! Y Pocketguía*) y en la agenda/magazine cultural *Golffinger*, que se suma a la destacada difusión que los medios de difusión locales realizan a través de sus noticias y agendas culturales.

Destacada ha sido también la producción propia (incluida la maquetación) de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (Editorial Universidad de Granada), siendo un total de once los catálogos editados en este curso.

Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en el Curso Académico 2009-2010 un total de dieciocho exposiciones repartidas entre los espacios de gestión directa y otras salas internas y externas a la UGR. En los espacios de gestión directa del Centro de Cultura Contemporánea se han organizado 16 exposiciones (cinco en el Crucero bajo del Hospital Real, ocho en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y cuatro en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria). Una más se ha organizado en la Facultad de Bellas Artes y otra en el Museo Arqueológico de Murcia.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de once, mientras que las siete restantes son el resultado de la colaboración con diversas fundaciones e instituciones culturales. En su contenido, se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a las artes plásticas, la fotografía, el cómic, el dibujo o el grabado como manifestaciones de la creación artística contemporánea.

De las cuatro exposiciones celebradas en el Crucero bajo del Hospital Real a lo largo del Curso 2009-2010, dos han sido de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y las dos restantes son resultado de la colaboración institucional con fundaciones culturales privadas de ámbito nacional.

El programa expositivo del Crucero del Hospital Real en este curso se inició con la exposición ***Atrapados en el hielo. La legendaria expedición a la Antártida de Shackleton*** (5 de noviembre de 2009 al 4 de enero de 2010, con disponibilidad de catálogo). Esta exposición, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Obra Social de Caixa Catalunya y coproducida por el American Museum of Natural History de Nueva York, exhibió las fotografías documentales realizadas por Frank Hurley durante la expedición de supervivencia protagonizada por el explorador Ernest Shackleton y la tripulación del *Endurance*. A través de la exposición, el visitante pudo acercarse además al presente y futuro del continente antártico. La exposición completó con un ciclo de películas documentales en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo.

En el inicio de 2010, se inauguraba la exposición ***Bagaría en "El Sol". Política y humor en la crisis de la Restauración. Colecciones MAPFRE*** (del 19 de enero al 17 de marzo, de 2010 con disponibilidad de catálogo), que, organizada en colaboración con la Fundación MAPFRE y la Fundación Archivo Manuel de Falla, presentaba una cuidada selección de dibujos del principal caricaturista español del primer tercio del siglo XX.

Con la exitosa muestra ***Juan José Guarnido: trayectoria de un dibujante*** (25 de marzo al 3 de mayo de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea), el Centro de Cultura Contemporánea ha iniciado una serie de exposiciones de producción propia dedicadas a creadores que, formados en la UGR, han alcanzado una relevancia nacional e internacional en diversos ámbitos de las artes. El primer artista que ha mostrado su obra es Juanjo Guarnido, uno de los más destacados dibujantes del cómic europeo, que desarrolla su actividad en el mercado de la bande dessinée francesa. En la exposición, pudo contemplarse, entre otros, numerosos originales de los tres primeros álbumes de su conocida y premiada serie de género negro *Blacksad*, y, por vez primera, las páginas originales del álbum, *Blacksad 4: El infierno, el silencio*, que será publicado en este año por la Editorial Dargaud. A la inauguración, que contó con la asistencia de más de 450 personas, sucedió al día siguiente una mesa redonda en el Salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo con Juanjo Guarnido y el guionista de *Blacksad* Juan Díaz Canales, en la que estuvieron presentes algunos de los creadores más destacados del cómic granadino y español.

Como es tradicional en el cierre del curso académico, el Área de Exposiciones se ha encargado de la exposición anual dedicada a los ***Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios*** (15 al 30 de junio de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea), en la que se ha presentado las obras premiadas, mencionadas y seleccionadas en este curso dentro de las siete modalidades que componen los Premios Alonso Cano - Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen, Pintura-

Por su parte, la programación de las **sala de exposiciones de la Corrala de Santiago y el Aljibe del Carmen de la Victoria** han estado dedicadas en el Curso 2009-2010 fundamentalmente al montaje de exposiciones de producción propia tanto individuales como colectivas de artistas. En la Corrala de Santiago han sido siete las exposiciones organizadas, iniciándose el curso con la muestra dedicada a ***Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008*** (23 de septiembre al 14 de octubre de 2009) organizada

en colaboración con el Instituto Confucio y el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Dicha exposición contó en su inauguración con la presencia del Embajador de China en España. A continuación, se celebró la exposición *Espacios de reflexión* de Esteban Doncel y Manuela Maia (3 de noviembre al 4 de diciembre de 2009, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea) y, para cerrar el año, se exhibió la muestra *Ideas monumentales en libros de artista diminutos* (16 de diciembre de 2009 al 12 de enero de 2005) en la que se recogían 142 libros de artista, realizados en múltiples técnicas desde el collage, la fotocopia, la impresión digital o las artes gráficas pertenecientes a creadores de 12 países que representaban a 51 instituciones. Junto a esta muestra, se expuso el trabajo de su comisaria, la artista china Hui-Chu Ying, profesora de la Universidad de Akron (EEUU), que exhibió su colección de grabados "Paz".

A comienzos de 2010 se programó la exposición *Melilla: ciudad monumental y artística* (del 15 al 25 de enero de 2010) en colaboración con la Fundación Melilla Ciudad Monumental, a la que siguieron la exposición fotográfica individual *Circus Christi* de Fernando Bayona (11 al 14 de febrero de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea) y *De un mundo al otro. Fotografías* (del 8 al 30 de abril de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea) de Carmen Arbués Míro y Francois Poirier, organizada en colaboración con la Alianza Francesa. Por último, se ha programado la muestra *Circuitos 2010*, en la que se exponen, junto a otros espacios expositivos externos a la UGR, los Proyectos Fin de Carrera de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de Arquitectura de Granada (del 15 de junio al 31 de julio de 2010).

En la **Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria** se ha programado en este curso cinco exposiciones con un programa basado exclusivamente en muestras individuales o colectivas de producción propia. El curso se inició con la exposición colectiva de pintura y dibujo *Paisajes de la Sierra de los Filabres* (23 de octubre al 20 de noviembre de 2009, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea) del grupo de Aulago. A ellas siguieron la individual de Carmen Navajas *Homo/a sapiens* (de diciembre al 27 de enero, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea), *La Casa Grabada. Colectiva de grabadores de la Universidad de Lisboa* (del 10 de febrero al 4 de marzo de 2010), la muestra del I Concurso de Fotografía *Esencia árabe en imágenes*, en colaboración con la Cátedra al-Babtain del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales (inaugurada el 18 de marzo de 2010) y la individual *Jom Jassen. Artista plástico* (del 14 de abril al 7 de mayo de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea).

En la **Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes**, y como actividad de colaboración expositiva con el Decanato del Centro, se ha colaborado en la muestra FACBA'2010, Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes en la que se expone conjuntamente la obras de artistas vinculados a galerías privadas de la ciudad como de alumnos de la Facultad.

Por último, la exposición de producción propia *"Perspectiva. Ciencia y magia de la representación"*, cuyo proyecto expositivo consta de la exhibición de maquetas, dibujos, instalaciones y escenografías sobre la evolución histórica de las máquinas de dibujo y la perspectiva desde el Renacimiento hasta la invención de la fotografía, después de su gran acogida de público durante su exhibición en el Parque de las Ciencias de Granada, ha iniciado una itinerancia por el territorio nacional con su montaje en el Museo Arqueológico de Murcia en colaboración con la Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia (13 de octubre de 2009 al 10 de enero 2010), donde la exposición ha vuelto a tener una gran acogida de público.

Cátedra Manuel de Falla

La Cátedra Manuel de Falla ha cumplido con el objetivo marcado tras la creación del Centro de Cultura Contemporánea de puesta en marcha de una programación musical de calidad abierta al conjunto de tendencias musicales desde los tradicionales ciclos de música clásica y coral a los novedosos ciclos de Otras Músicas. Debe reseñarse, en este sentido, la incorporación de

una nueva iniciativa, denominada *Galería de músicos andaluces*, en la que, aunando la impartición de conferencias divulgativas a cargo de musicólogos e interpretación de conciertos, se pretende acercar al público la obra de los principales músicos andaluces, en especial del período contemporáneo.

Han sido un total de 38 las actividades musicales organizadas, de ella 15 organizadas por la Cátedra y 23 producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR. De ellas, 34 han sido conciertos, 3 conferencias-conciertos y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 35 en Granada, 2 en Ceuta y una Melilla

Destaca, ante todo, el gran número de actividades realizadas durante este curso (una media de más de 4 actividades mensuales), la notable aceptación del público (se ha superado los 10.000 asistentes), y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad el inicio de los Ciclos Galería de Músicos Andaluces y Voces de Granada en el Ciclo de Música de Cámara.

Nuevamente sobresale la gran diversificación de espacios, tanto universitarios como externos, que se han ido incorporando a la programación de los diversos ciclos de la Cátedra. En este curso, se han celebrado conciertos en el Aula Magna de Medicina (10 conciertos), en el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica (7 conciertos), en el Crucero bajo del Hospital Real (4 conciertos), en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (3 conciertos y un espectáculo de danza contemporánea) y el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación y Documentación, incorporándose como nuevos espacios el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación (1 concierto), el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (1 concierto) y el Paraninfo de la Facultad de derecho (1 concierto). Externamente, se han celebrado conciertos en la basílica de San Juan de Dios (2 conciertos), en la iglesia del Sagrado Corazón (3 conciertos) y en Auditorio del Parque de las Ciencias. También se ha programado los conciertos reseñados en el Salón de Actos del Campus de Melilla y en la iglesia de Nuestra Señora de África y en la Sala Café Club de Ceuta.

XV Ciclo de Música de Cámara

Este ciclo, el de mayor tradición de la Cátedra Manuel de Falla y que ha alcanzado ya su XV edición, ha contado a lo largo del curso con la presencia de destacados intérpretes nacionales e internacionales, siendo un total de seis los conciertos programados.

En el primer trimestre del curso se programaron las interpretaciones del Dúo de Salzburgo, formado por Ivonne Timoiuunu –violoncello- y Alexander Preda –piano-, dedicada a *Austria, país de la música* (21 de octubre de 2009, Aula Magna de Medicina); del Dúo de Trombón y Piano formado por Celestino Luna y Santiago Alonso (13 de noviembre, Aula Magna de Medicina); del Cuarteto Ars Nova con el repertorio “Falla y sus amigos de París” (19 de noviembre de 2009, Salón de Actos de EU Arquitectura Técnica), celebrado en el marco de los XV Encuentros Manuel de Falla, en colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla; y el de Susana Ferrero y el dúo Manuel de Falla *Lieder Árabe* (27 de noviembre de 2009, Aula Magna de Medicina), en colaboración con la Cátedra Emilio García Gómez.

Otros conciertos fueron los del Trío Arbó con *Obras de Beethoven y Ravel* Jueves (18 de febrero de 2010, Aula Magna de Medicina), en colaboración con el XII Festival “Música en La Zubia”; y el de *Música alhambrista* del Dúo de Violín y Piano formado por Ángeles y L. Rubén Gallardo Lorenzo (1 de junio, Aula Magna de Medicina).

III Ciclo de solistas

Dentro de la III edición del Ciclo de Solistas, en este curso se han organizado dos actividades de gran interés, la conferencia-concierto sobre mujeres compositoras “*Mujer y creación musical*” (3 de marzo de 2010, Aula Magna de la Facultad de Medicina) con Antonio Jesús Cruz (piano) e Iluminada Pérez Frutos (conferenciante), organizado en colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía; y el concierto de Juan José Muñoz Cañibano *George Gershwin: su obra para piano* (16 de abril de 2010, Aula Magna de Medicina).

Ciclo coral

El ciclo coral se ha enriquecido con la creación de una línea llamada “Voces de Granada”, que pretende dar cabida a las corales polifónicas más destacadas de nuestra ciudad, propiciando su integración en la vida cultural universitaria. En este ocasión asistimos al “encuentro musical” del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y la Capilla Musical de Granada, que interpretaron un repertorio de temática navideña. Como en otras ocasiones hemos contado con la presencia de un coro estudiantil internacional.

Dentro del ciclo coral se han programado cuatro conciertos. En el último trimestre de 2009, se dio inicio a la I Edición de *Voces de Granada* con la actuación del Coro Manuel de Falla y la Capilla Musical de Granada (17 de diciembre de 2009, basílica de San Juan de Dios). Ya en primavera se celebraron las actuaciones de *The Marymount Singers (New York)*, con obras de Vivaldi, Haydn y Mozart (25 de marzo de 2010, basílica de San Juan de Dios), en colaboración con la Orden de Caballeros y Damas de San Juan de Dios; el del Orfeó Balaguerí (Lleida), la Coral Ciudad de la Alhambra y el Coro Manuel de Falla de la UGR (23 de abril de 2010, iglesia del Sagrado Corazón); y el del Coro Manuel de Falla de la UGR, con el programa “*De música, humor y animales*” (29 de abril de 2010, Salón de Grados Facultad de Comunicación y Documentación).

I Galería de músicos andaluces

A través de la nueva propuesta, *Galería de músicos andaluces*, la cátedra Manuel de Falla pretende potenciar su espíritu divulgativo a través de la celebración de conferencias-concierto, en las que especialistas y musicólogos se unen a prestigiosos intérpretes con objeto de dar a conocer al público las investigaciones sobre los principales músicos nacidos en Andalucía. La primera edición de este ciclo tuvo como protagonista a Manuel de Falla (21 de enero de 2010, Aula Magna de Medicina), que contó con la intervención del académico Antonio Gallego y del Dúo Cristina Toledo (Soprano) y Pedro Gavilán (piano), y la segunda sirvió de homenaje a Francisco Guerrero Marín, de quien se estrenó una obra inédita para percusión, contando con la presencia del percusionista Baldomero Llorens, del musicólogo Pedro Ordóñez y del poeta Rafael Guillén (18 de mayo de 2010, Aula Magna de Medicina), en colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía y el Conservatorio Superior “Victoria Eugenia”.

III Ciclo Otras Músicas

Tras la gran aceptación de público obtenida durante 2008 y 2009, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha consolidado en su tercera edición el Ciclo Otras Músicas dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla, dando cabida, a través de un total de doce conciertos a los más diversos estilos (desde la música antigua a las más contemporáneas, pasando por las Worlds Music). Entre los eventos más destacados, citamos la integración dentro de este

ciclo de las propuestas de Universijazz y Tango en la Universidad, así como las colaboraciones con el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR. También se han ido incorporando nuevos espacios a los ya utilizados del Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica o el Aula Magna de Filosofía y Letras, caso del Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, el Aula Magna de Ciencias de la Educación y el Paraninfo de la Facultad de Derecho.

Dentro del Ciclo de Otras Músicas, se enmarca la programación de *Acústicos en la UGR* donde se han organizado los conciertos de Vicente Feliú (Nueva Trova Cubana) y Cuarteto Trotamundos (15 de octubre de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); el de Alba Molina y Andreas Lutz (10 de diciembre de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); el de Javier Ojeda, cantante de Danza Invisible (25 de febrero de 2010, Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos); y, finalmente, el de Victoria Gastelo y Rebeca Jiménez, en colaboración con el Festival Abril para Vivir, de música de cantautor (21 de abril de 2010, Salón de Actos E. U. de Arquitectura Técnica).

Otros concierto del Ciclo de Otras Músicas fueron el de Flamenco y Pop con Esther Crisol Grupo y Juano (22 de octubre de 2009, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras), en colaboración con el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras; el XVII Universijazz con Cubop y su Latin Jazz (5 de noviembre de 2009, Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica); el de Punto de Encuentro: Música Electroacústica (26 de noviembre de 2009, Aula Magna de Medicina), en colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España; el de Jazz en la UGR con Jazz Kindding "Málaga Connection" (3 de diciembre de 2009, Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación); la colaboración en el Concierto-Presentación del Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, con la actuación de Juan Pinilla (28 de enero de 2010, Paraninfo Facultad de Derecho); el Concierto-Proyección de *El Gabinete del Dr. Caligari* con música original "en directo" de Yuval Gotlibovich (viola) y Erica Weiss (Cello), en colaboración con la Orquesta de la UGR y el Cine-Club Universitario (1 de febrero de 2010, Salón de Actos EU de Arquitectura Técnica); una nueva edición de "Tango en la Universidad", que obtuvo una gran aceptación de público con la actuación de Tango Nomade (Piano y Saxo) y la pareja de baile Kyoto & Hiroshi Yamao, campeones mundiales de Tango de Salón en el Campeonato celebrado en 2009 en Buenos Aires (11 de marzo de 2010, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras), en colaboración con el XXII Festival Internacional de Tango de Granada; y el dedicado a la *Música Andalusí* con la actuación de la Orquesta Chekara de Tetuán (27 de mayo de 2010, Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica).

Conciertos fuera de ciclos

La Cátedra Manuel de Falla se ha encargado tanto de la organización del Concierto de Apertura del Curso Académico 2009-2010 por parte de la Orquesta de la UGR (7 de octubre de 2009, Crucero bajo del Hospital Real) como del Concierto Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla (16 de junio de 2010, Crucero bajo del Hospital Real), que, en este caso, ha contado, además de la actuación de la Orquesta de la UGR, con el acompañamiento del Coro Manuel de Falla. Ambos se han celebrado con gran asistencia de público. Asimismo con la OUGR, se colaboró en la organización de los Conciertos de Primavera (10 y 17 de mayo de 2010, Crucero del Hospital Real y Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras)

Se colaboró con el MADOC y la Comisión para la Celebración del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica de Granada en la celebración del Concierto Conmemorativo del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica (1810-2010) con la actuación de la Unidad de Música de la Academia General Militar de Zaragoza y el Coro Manuel de Falla de la UGR (14 de mayo de 2010, Crucero del Hospital Real).

La colaboración con el FEX-Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada se ha plasmado, por un lado, en el V Encuentro de Coros Universitarios, con dos actuaciones: la del Coro de la Universidad Carlos III de Madrid y el Conjunto Instrumental Aktuell Ensemble (26 de junio de 2010, iglesia del Sagrado Corazón) y la del Coro "Averroes" de la Universidad de Córdoba y Coro Manuel de Falla de la UGR (27 de junio de 2010, iglesia del Sagrado Corazón). Por otro, con el concierto *Psicosis. Un homenaje a Bernard Herrmann*, con interpretación de la Orquesta de la Universidad de Granada y la presentación y montaje audiovisual de Joaquín López González (29 de junio de 2010, Parque de las Ciencias).

Danza contemporánea

El 6 de mayo se celebró por tercer año consecutivo, y en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Día Internacional de la Danza. A la actuación del Grupo Maiko Danza, que interpretó en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras *las piezas "Silent bird"/"Cristina's world"*, antecedió la lectura por la Directora del Conservatorio de Danza del manifiesto de celebración.

Actividades en Ceuta y Melilla

En Ceuta, se han programado este curso 2009-2010 dos conciertos, el celebrado en colaboración con la Orquesta de la UGR y la Ciudad Autónoma de Ceuta (23 de enero, iglesia de Nuestra Señora de África) y el de Jazz Kidding: Málaga Connection (18 de marzo de 2010, Sala Café Club), en colaboración con el Campus de Ceuta y la Ciudad Autónoma de Ceuta.

En Melilla, se celebró el concierto del Dúo Sortilegio, de canción de autor (12 de marzo de 2010, Salón de Actos del Campus), en colaboración con Campus de Melilla

Cine Club universitario y Aula de cine

La exitosa acogida de varios de los ciclos programados por el Cine Club Universitario ha supuesto un aumento sensible del público que ha asistido a sus proyecciones en el Curso 2009-2010 respecto a cursos anteriores, siendo un total de 6.460 los espectadores contabilizados. La novedad más significativa del Cine Club Universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en este curso ha sido la consolidación de un segundo espacio de proyección, el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica, que, si bien, ya había sido utilizado puntualmente en cursos anteriores para algún ciclo especializado, ahora se ha integrado de modo continuo en la programación habitual del Cine Club Universitario, permitiendo aumentar la oferta de películas programables al sumar el formato en DVD a las clásicas proyecciones en 35 mm. del Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Además, en el inicio del nuevo curso 2009-2010, con el objetivo de atraer a las proyecciones del Cine Club Universitario al numeroso alumnado extranjero matriculado en la UGR, tanto Erasmus como del Centro de Lenguas Modernas, la difusión tanto de cartelería como de programas de mano ha pasado a editarse tanto en español como en inglés.

A lo largo del curso se han proyectado un total de 45 películas distribuidas en un total de 10 ciclos. A los ya habituales como el de Clásicos Recuperados (XXIV y XXV edición), Alemanian, Neunter Teil, Naturalezas (VIII) en colaboración con el Goethe-

Institut-, Maestros del Cine Clásico (IV) y y Maestros del Cine Contemporáneo (II), se han sumado este año nuevos dedicados a *Yo estuve en el estreno: Clásicos futuros (I)* y Cine de género para el siglo XXI: el terror (I).

Para abrir el curso, en el mes de octubre, se programaron dos ciclos. En primer lugar, el dedicado a las *Jornadas de Recepción de Estudiantes 2009: ¡¡Esto era (no sólo) espectáculo!!* (2 proyecciones de David Lean, Aula Magna de la Facultad de Ciencias) y, a continuación, un *Ciclo homenaje a Paul Newman* (3 proyecciones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias). Finalmente, el año se ha cerrado con un amplio ciclo de *Maestros del Cine Clásico IV: Elia Kazan* durante los meses de noviembre y diciembre de 2009 (8 proyecciones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias), que tuvo una gran aceptación del público.

Ya en 2010 se programó el exitoso *Ciclo Maestros del Cine Contemporáneo (II): Joel & Ethan Coen* (7 proyecciones del 12 de enero al 2 de febrero de 2010, Aula Magna de la Facultad de Ciencias y Salón de Actos de E.U. Arquitectura); el dedicado en febrero al cine alemán, "*Alemania, Neunter Teil*" (4 proyecciones, Salón de actos de E.U. de Arquitectura Técnica), en colaboración con Goethe-Institut; en marzo, el de "*Clásicos recuperados XIV*" (7 proyecciones, Aula Magna de la Facultad de Ciencias); abril contó con un programa doble, dedicado al *Ciclo Naturalezas (VIII): Menosprecio de corte y zabalanza de aldea?* (3 proyecciones, Salón de Actos E.U. de Arquitectura Técnica), en colaboración con el Seminario de Medio Ambiente del Secretariado de Extensión Universitaria, y el nuevo *Ciclo Yo estuve en el estreno: Clásicos futuros (I)* (4 proyecciones, Aula Magna de Ciencias); por último, en mayo se clausuró la actividad del Cine Club Universitario con otro programa doble, dedicado al nuevo ciclo *Cine de género para el siglo XXI: el terror (I)* (5 proyecciones, Aula Magna de Ciencias y Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica) y a *Clásicos recuperados (XXV)* (2 proyecciones, Aula Magna de Ciencias y Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica).

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado tres cursos de formación: *Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre), *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (marzo) y *Cine de terror para el siglo XXI* (mayo).

Colección de Arte contemporáneo de la UGR

El curso 2009-2010 ha supuesto un período de amplia difusión de la Colección de Arte Contemporáneo en el ámbito universitario y fuera de él, consolidando una oferta de exposiciones de producción propia que han sido exhibidas tanto en espacios de la UGR como en otros pertenecientes a otras entidades e instituciones, lo que, además, ha permitido seguir incrementando de modo notable sus fondos. Han sido un total de siete las exposiciones producidas en este curso. Además de en espacios de la UGR, las obras de la Colección ha podido contemplarse en muestras externas realizadas en la Fundación Rodríguez-Acosta, en la Fundación Euroárabe y en el Hospital de Santiago de Úbeda (Jaén).

Exposiciones externas:

- *De una emoción azul. Referencias árabes en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Fundación Euroárabe de Alto Estudios (17 de diciembre de 2009 a 31 de enero de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea). Muestra que incluye 28 obras de 15 creadores incluidos en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada exhibida en este destacado centro vinculado al mundo islámico y al diálogo cultural entre civilizaciones. Las obras seleccionadas se caracterizan por sus referencias a la cultura musulmana o porque son creaciones de artistas procedentes de países de su entorno geográfico. Coordinada por Francisco J. Sánchez Montalbán. Comisario: Rafael Peralbo Cano.

-*Estampas de otros sueños. Grabado y estampación en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Fundación Rodríguez-Acosta (del 7 de abril al 13 de mayo de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea). Se trata de la primera colaboración establecida entre el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y la Fundación Rodríguez-Acosta, eligiéndose para la ocasión la exhibición de los fondos de obra gráfica de la Colección, incrementados notablemente mediante diversas donaciones. La temática expositiva elegida ha venido dada por los especiales vínculos que ha mantenido esta prestigiosa entidad cultural con el grabado. La muestra incluye 90 obras de 56 creadores incluidos en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Coordinada por Francisco J. Sánchez Montalbán. Comisario: Rafael Peralbo Cano.

-*Todo lo pequeño. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Fundación Euroárabe de Altos Estudios (del 9 de Junio al 14 de Julio de 2010). Exposición de 15 obras en pequeño formato pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

- *Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 40 Cursos Manuel de Falla.* Exhibida tanto en el Hospital de Santiago de Úbeda (del 8 de mayo al 4 de Junio de 2010) como en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural (del 23 de Junio al 14 de Julio de 2010 con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea). Exposición organizada en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural y que consta de 55 obras fotográficas integradas a la Colección recogidas de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla. Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán. Comisario: Rafael Peralbo Cano.

Exposiciones en la UGR

- *Miradas de luz. Fotografía documental y de reportaje en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (de octubre a diciembre de 2009).

- *50 Miradas sobre la Alhambra. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Facultad de Comunicación y Documentación (de Febrero a Marzo de 2010).

Otras exposiciones

- *"Pixeladas: la locura".* Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (10 de diciembre de 2009 al 29 de enero de 2010, con catálogo editado por el Centro de Cultura Contemporánea). Exposición montada a partir de las obras creadas dentro del Curso Pixeladas, en el que se conjugaba la creación fotográfica y narrativa coordinado por el Director de la Colección de Arte Contemporáneo. Se trata de una iniciativa enmarcada dentro del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y las universidades públicas andaluzas y coordinada por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Además de la exposición celebrada en la UGR, hubo una exposición con las obras ganadoras en cada una de las diez universidades en la Sala el Autómata de Sevilla.

Otras presencias de la Colección

Como parte imprescindible en la circulación de las obras y en el compromiso con actividades propias de la Universidad, la Colección mantiene otras formas de colaboración:

- Revista AFINIDADES. Presencia de obras de la Colección como ilustraciones en diversos artículos en esta revista de literatura y pensamiento, editada por la Universidad de Granada. Nº 02 y Nº 03.
- Colaboración con la Cátedra Manuel de Falla con presencia de obras de la colección en varios programas de mano de actividades pertenecientes a su programación.

Grupo de Estudios Flamencos

Tras su constitución el 11 de septiembre de 2009 en la Corrala de Santiago y su presentación oficial ante los medios de comunicación en el Salón Rojo del Hospital Real el 14 de octubre, el Grupo de estudios Flamencos ha iniciado sus actividades para el estudio y difusión en el ámbito universitario de la cultura flamenca en este Curso 2009-2010. Las actividades desarrolladas durante este primer año han ido desde la celebración de las primeras actuaciones de artistas flamencos tanto en espacios de la UGR como externos a ella -caso del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía- hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca. También es reseñable la proyección hacia el entorno del mundo flamenco, concretado en la firma de un convenio de colaboración con las peñas flamencas de Granada. Las actividades desarrolladas durante este curso han sido las siguientes:

- *Curso de flamenco "Honosres a Morente"*: curso en el que se ha combinado las conferencias con los recitales de flamenco celebrado en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía con la participación de la Universidad de Granada y Flamenco y Universidad (Sevilla) (del 22 de octubre al 24 de noviembre de 2009).
- *Acto de presentación del Grupo de Estudios Flamencos a la Comunidad Universitaria*: concierto a cargo del cantaor Juan Pinilla acompañado a la guitarra por Josele de la Rosa en el Paraninfo de la Facultad de Derecho (28 de enero de 2010).
- *Firma y formalización de Convenio con las Peñas Flamencas de Granada* (19 de febrero de 2010).
- *Flamenco en Red*: curso de iniciación al flamenco que ha contado con gran demanda de público y consistente en una serie de conferencias y espectáculos sobre el arte flamenco retransmitidos on-line en directo y en diferido desde diversos puntos de Andalucía y organizado dentro del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa y los Vicerrectorados de Extensión Universitaria de las universidades públicas andaluzas y que ha contado con la participación de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco (Salón de Actos de la Corrala de Santiago, del 9 de Febrero al 20 de Abril de 2010).
- Nuevo espacio de creación artístico-literario: Revista Extramuros nº 45. Título, "Gallo de Cristal" (ilustraciones Miguel Rodríguez Acosta).
- *Itinerario Flamenco del Concurso de Cante Jondo de 1922*: en colaboración con la Peña de la Platería, se ha organizado este recorrido cultural por los puntos de la ciudad de Granada vinculados a la celebración en junio de 1922 del Concurso de Cante Jondo (Canto Primitivo Andaluz) (22 de mayo de 2010).
- *Organización acto cultural flamenco para el Congreso Internacional Edusfam 2010*. (Hospital Real, 8 de junio de 2010).
- *Primera Semana Flamenca de la Corrala*: ciclo de espectáculos sobre flamenco. Baile-Flamenco joven-Flamenco de Triana. Colaboración de Flamenco y Universidad de Sevilla (Corrala de Santiago, junio de 2010).

Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu).

Durante el Curso 2009-2010, la gestión del Canal de Cultura Contemporánea (www.cacocu.es) ha alcanzado una gran estabilización gracias a la serie de iniciativas adoptadas por el Vicerrectorado Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo a través del Centro de Cultura Contemporánea:

Aumento y generalización de la participación de las diez universidades públicas andaluzas integradas en el Proyecto Atalaya.

Se ha logrado de manera progresiva entre 2009 y 2010 la participación activa del conjunto de las universidades andaluzas integradas dentro del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, proporcionando todas ellas, por primera vez, materiales de grabación de las actividades desarrolladas desde sus vicerrektorados de Extensión Universitaria, cumpliéndose, de este modo, con el principal fin de difusión del Portal CaCoCu.

Firma de contrato de mantenimiento del Portal con Inteligencia Soluciones Informáticas S.L.

Otra acción estratégica en el desarrollo de CaCoCu, en este caso con el objeto de contar con una mayor eficiencia en el mantenimiento del Portal, facilitando, entre otras cosas, la subida más ágil de los crecientes materiales recibidos desde las universidades andaluzas, ha sido la firma de un contrato con la Empresa Inteligencia Soluciones Informáticas S.L. –empresa responsable del diseño y mantenimiento de la Página Web de la UGR-, la cual ha empezado a responsabilizarse del mantenimiento de CaCoCu desde el 1 de diciembre de 2009. Este contrato viene a sustituir el anterior mantenimiento llevado a cabo por una becaria, el cual se había revelado como insuficiente a causa del ya reseñado elevado crecimiento experimentado en la recepción de grabaciones. Desde su puesta en marcha, se ha incrementado muy notablemente el ritmo de subida de materiales, se ha mejorado las condiciones de funcionamiento técnico del Portal y se ha procedido a llevar un control de estadísticas más riguroso, refrendando el acierto de la decisión adoptada en el cambio de modelo de mantenimiento de CaCoCu.

Mejoras técnicas del Portal.

Muy notables han sido las mejoras técnicas que en este curso se han comenzado a implantar en el Portal CaCoCu gracias a la adquisición de nuevos equipos, caso de un equipo propio de streaming.

Difusión del portal

Con objeto de dar a conocer el portal tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria andaluza, a lo largo del curso se han realizado las siguientes acciones:

- Puesta en funcionamiento del blog del Canal de Cultura Contemporánea (blog.cacocu.es).
- Participación con gran éxito en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada 2009-2010 con difusión de material divulgativo y un importante número de nuevas suscripciones.
- Visita a las universidades de Cádiz, Jaén, Almería y Málaga para mantener contactos con los responsables de la gestión universitaria y los técnicos de los vicerrektorados de Extensión Universitaria de estas universidades.
- Envío de material divulgativo a las universidades.

Además, el Canal de Cultura Contemporánea ha sido difundido en distintas ocasiones a través de cartelería, correo electrónico y reportajes y menciones diversas en la prensa escrita y digital.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

El Curso Académico 2009-2010 ha sido la tercera temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada. El proyecto -cuya andadura comprende ya siete años desde que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo creara los "Encuentros de Música de Cámara", precursores del actual programa formativo de la Universidad de Granada centrado en la interpretación musical- se ha ido consolidando y su grado de imbricación con la comunidad universitaria es actualmente muy satisfactorio. Una vez creado el Consejo Rector de la OUGR, a lo largo de este curso se han elaborado los estatutos de la misma, actualmente en fase de tramitación, así como un reglamento de organización y funcionamiento.

En este curso la Orquesta ha ofrecido un total de trece conciertos, destacando como novedad aquéllos llevados a cabo fuera del ámbito geográfico de Granada. Así la Orquesta ha ofrecido conciertos en las universidades de Jaén y Alicante, además del Campus Universitario de Ceuta. Especialmente relevante ha sido su primera actuación fuera de España con un concierto celebrado en Tetuán (Marruecos).

Igualmente importante resulta la primera colaboración entre la OUGR y el Festival Internacional de Música y Danza, como resultado de la cual, la Orquesta ofrecerá un concierto dentro del Festival Extensión (FEX) en un homenaje a Bernard Herrmann, el autor de la banda sonora de la película "Psicosis", de la que este año se celebra el cincuenta aniversario de su estreno. Otras actividades relevantes han sido la intervención de la Orquesta en la clausura del Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz, organizado por el Centro Unesco de Andalucía, que tuvo lugar en el recientemente inaugurado Teatro "Isidoro Maiquez" del centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Pero sin duda lo más novedoso este curso ha sido la ampliación temporal de la orquesta a plantilla sinfónica, ofreciendo varios conciertos con una plantilla que incluyó flautas, clarinetes, oboes, fagotes, trompas y trompetas, junto a la habitual composición de cuerdas de la OUGR.

Como viene siendo ya habitual la Orquesta y la Cátedra "Manuel de Falla" del Centro de Cultura Contemporánea han mantenido una estrecha colaboración en cuantas actividades han resultado convergentes para ambos. Como ejemplo baste citar el concierto-proyección de "El gabinete del Dr. Caligari", con banda sonora original del violista Yuval Gotlibovich, interpretada en directo por el compositor, actividad organizada aprovechando las clases magistrales que la OUGR organizó con este renombrado concertista. Los conciertos de apertura del Curso Académico 2009-2010 y de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla en el Crucero del Hospital Real, son otras de las colaboraciones entre Cátedra y Orquesta. En el caso del concierto de clausura, como ha ocurrido ya en otras ocasiones, ha contado con la participación conjunta de la Orquesta y el Coro Manuel de Falla.

Este curso ha supuesto, sin duda, la consolidación de las actividades de ámbito formativo. Así, junto a la propia formación recibida de la dirección de la Orquesta a lo largo de los ensayos regulares de la misma y la consolidación de los programas ya en marcha -programa de ayudas de estudio, curso propio del Centro Mediterráneo y colaboración con los cursos "Manuel de Falla"-, debe destacarse la organización de clases magistrales específicas para los distintos instrumentos, a cargo de músicos de alto nivel y reconocido prestigio internacional. En este sentido, este año se organizaron clases magistrales de viola, a cargo de Yuval Gotlibovich, del conservatorio de Lugano y de contrabajo, a cargo de Giuseppe Etorre, solista de la orquesta de la Scala de Milán.

Por último, la OUGR ha realizado diversas iniciativas encaminadas a la difusión de sus actividades y su visibilidad dentro y fuera de la comunidad universitaria. Como en años anteriores, estuvo presente en las Jornadas de Recepción de Estudiantes, ha realizado tres grabaciones en video para CaCoCu (Canal de Cultura Contemporánea del Proyecto Atalaya de las universidades andaluzas y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía). Se ha adquirido un cartel-expositor con la nueva imagen de la Orquesta y diseñado tampones para cartas y el archivo de la Orquesta.

Actividades artísticas

- **Concierto de clausura del Curso de Interpretación Musical del Centro Mediterráneo** (11 de septiembre de 2009, Patio de los Mármoles del Hospital Real). Concierto de la OUGR y alumnos del curso. Programa de P. Warlok: Capriol Suite; G. Finzi: Eclogue, para piano; B. Bartok: Danzas Rumanas; B. Britten: Simple Symphony. Solista: Javier Cembellín, piano. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto de apertura del Curso Académico 2009-2010** (7 de octubre de 2009, Crucero del Hospital Real). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; B. Bartok: Danzas Rumanas; B. Britten: Simple Symphony. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de clausura Del I Congreso Intenacional de Poesía Música para La Paz** (28 de noviembre de 2009, Teatro Isidoro Maiquez Del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; G. Finzi: Eclogue, para piano; I. Stravinsky: Apollon y Musagète. Solista: José Ángel Onieva, piano. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto en la Universidad de Jaén** (15 de enero de 2010, Aula Magna del Campus de Las Lagunillas de Jaén). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravi: nskyApollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto en la Universidad Abdelmalek Essaâdi de Tetuán (Marruecos)** (22 de enero de 2010, Parainfo de la Universidad Abdelmalek Essaâdi). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravinsky: Apollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado.
- **Concierto en el Campus de Ceuta** (23 de enero de 2010, iglesia de Nuestra Señora de África). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravinsky: Apollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y la Ciudad Autónoma de Ceuta.
- **Concierto-proyección de "El Gabinete del Dr. Caligary"** (1 de marzo de 2010, Salón Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica). Música original de Yuval Gotlibovich interpretada por Yuval Gotlibovich (viola) y Erica Wise (violonchelo). En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Cine-Club Universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Gala del Deporte. Día del Patrón en Facultad de Ciencias Físicas y del Deporte** (17 de marzo de 2010, Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte). Programa G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; y W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Director: Gabriel Delgado.
- **Concierto de intercambio en la Universidad de Alicante** (8 de mayo de 2010, Parainfo de la Universidad de Alicante). Programa: G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado

- **Concierto de Primavera I** (10 de mayo de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de G. Rossini: Overture de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Primavera II** (17 de mayo de 2010, Patio de la Facultad de Filosofía y Letras). Programa de G. Rossini: Overture de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla** (16 de junio de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de J.A. García: Preghera Semplice; B. Herrmann: Sinfonietta. Repertorio vocal del Coro "Manuel de Falla" de la UGR. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y el Coro Manuel de Falla de la UGR.
- **Psicosis: Un homenaje a Hermann** (29 de junio de 2010, Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada). Espectáculo audiovisual en el V FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con motivo del 50 aniversario de la película Psicosis. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. Programa: B. Herrmann: Sinfonietta y Suite de "Psicosis". Presentación y montaje audiovisual de Joaquín López González. Director: Gabriel Delgado.

Actividades formativas

- **III Taller de Interpretación Musical.** Organizado por el Centro Mediterráneo de la UGR con el patrocinio la OUGR (del 7 al 11 de septiembre de 2009). Profesorado: Colin Metter: taller orquestal; Guillermo González: piano y música de cámara; Gabriel Delgado: música de cámara.; Miguel Ángel Rodríguez Laiz: piano y música de cámara.
- **Curso de Análisis Musical. Instrumentos y formas del pasado en la música de los siglos XX y XXI.** Organizado por los 40 Cursos Manuel de Falla-Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR (del 26 al 29 de noviembre de 2009).
- **Clases magistrales de viola. Yuval Gotlibovich** (del 28 al 31 de enero de 2010)
- **Clases magistrales de contrabajo. Giuseppe Ettorre** (del 6 al 8 de marzo de 2010).
- **Convocatoria de Ayudas a la Formación de la OUGR.** Para actividades de formación realizadas por miembros de la OUGR del 1 de enero al 31 de diciembre de 2010.

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha desarrollado en el Curso Académico 2009-2010 una importante actividad de conciertos, misas cantadas y participación en actos institucionales de la UGR. En concreto, han sido nueve los conciertos programados, estando previsto además un décimo:

- Concierto en el Auditorio del Hotel Convento del Puerto de Santa María (13 de noviembre de 2009).
- Concierto de Navidad en la Iglesia de San Juan de Dios (17 de diciembre de 2009).
- Concierto de Semana Santa con el coro de la Catedral de Baeza y la Banda Sinfónica de la Ciudad de Baeza (27 de marzo de 2010).

- Concierto con el Coro Ciudad de la Alhambra y el Orfeón Balaguerí en la Iglesia del Sagrado Corazón (23 de abril de 2010). Organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- Concierto de Primavera del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada en la Facultad de Comunicación y Documentación "Colegio Máximo de Cartuja" (29 de abril de 2010).
- Concierto en Córdoba con el Coro Ibn Rshd (Averroes) de la Universidad de Córdoba (8 de mayo de 2010).
- Concierto Conmemorativo del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica (1810-2010) en el Crucero del Hospital Real junto con la Banda Militar de la Academia de Zaragoza (14 de mayo de 2010). Organizado por el MADOC y la Comisión para la Celebración del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica de Granada en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.
- Concierto de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla con la Orquesta de la Universidad de Granada en el Crucero del Hospital Real (16 de junio de 2010). Organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- Concierto del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y del Coro "Averroes" de la Universidad de Córdoba en el V FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada en la iglesia del Sagrado Corazón (27 de junio de 2010).
- Concierto en la Universidad de Salamanca (21 de julio de 2010).

Asimismo, ha participado en tres misas cantadas, estando programada una cuarta:

- Misa cantada en la Parroquia de San Francisco del Puerto de Santa María (14 de noviembre de 2009).
- Misa cantada en San Juan de Dios en su festividad (8 de marzo).
- Misa de "corpore insepulto" de D. Miguel Guirao Pérez en el Aula Magna de la Facultad de Medicina (25 de marzo de 2010).
- Misa cantada en Santiago de Compostela (20 de julio de 2010).

Además el Coro Manuel de Falla ha participado en diversos actos académicos y religiosos: misa de apertura del Curso Académico 2009-2010 en la iglesia de San Justo y Pastor y canto del Gaudeamus en el Acto de apertura del Curso Académico en el Crucero del Hospital Real (7 de Octubre de 2009); Gaudeamus en la Facultad de Medicina para la apertura del Curso de los Colegios Mayores (6 de noviembre de 2009); Concierto en la apertura de Curso en el Colegio Mayor Loyola (7 de noviembre); Gaudeamus en el Hospital Real en Acto de investidura de doctores Honoris Causa (10 de mayo de 2010); y Gaudeamus en el Hospital Real con motivo de la imposición de premios y distinciones a los miembros de la Universidad (28 de mayo de 2010).

También ha estado presente en el stand del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo durante la celebración de las Jornadas de Recepción de Estudiantes (14 y 15 de octubre).

Editorial Universidad de Granada (EUG)

Difusión y divulgación

- Participación en exposiciones y ferias especializadas, a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: Madrid (28 de mayo al 13 de junio de 2009); Liber'09 (Madrid, 7 al 9 de octubre de 2009); Guadalajara (México, 28 noviembre al 6 de diciembre de 2009); Buenos Aires (22 de abril al 10 de mayo de 2010); Book Expo América (New York, 25 al

27 de mayo de 2010); Bogotá (5 al 17 de agosto de 2009); Frankfurt (14 al 18 de octubre de 2009); XXIX Feria del Libro de Granada, del 17 al 26 de abril de 2010 (caseta con 3 módulos, con la participación de 33 Editoriales Universitarias Españolas).

- A lo largo de este periodo, se ha mantenido la publicidad de las actividades y libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG) a través de la inserción de las novedades editoriales en la revista *unelibros* otoño 2009 y primavera 2010 y en *unerevistas* primavera 2010, de todos los socios de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE); *Boletín de Novedades invierno 2010* y la edición del *Catálogo de Publicaciones 2010* de la EUG con una tirada de 2.000 ejemplares.
- Presentaciones de novedades: destaca la del *Catálogo de Publicaciones 2010* y de las novedades editoriales de la EUG, celebrada en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo dentro de las actividades de la XXIX Feria del Libro de Granada, (20 de abril). Con este motivo se presentó el libro *Historia, literatura, sociedad* de Joseph Pérez.
- Siguiendo en el marco de dicha Feria, se presentó: el libro *La extinción de los anfibios en el siglo XX*, de M^a. del Carmen Mascaró Lazcano, el día 22 de abril en la Librería de la Universidad. El día 23 de abril, también en la Librería de la Universidad, se presentó el libro *El gusano en la manzana. El cáncer de mama como enfermedad medioambiental* de Alberto Salamanca.

Otras presentaciones

- *Moriscos: La mirada de un historiador* de Antonio Domínguez Ortiz, día 20 de octubre en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras
- *Lagunas de Sierra Nevada* de Antonio Castillo, Salón de Actos, día 5 de noviembre en el Edificio Mecenas
- *Guerra, ejército y sociedad en el nacimiento de la España Contemporánea*, de BEATRIZ Frieyro Lara (coord.), día 6 de abril de 2010 en el Salón del Trono del Acuartelamiento "Capitanía General, 19 horas. En coedición con el Mado.
- *El mercado alternativo bursátil (MAB)* de Manuel Castilla y colaboradores, el 22 de abril, en el salón de actos de la Facultad de Económicas y Empresariales. En coedición con PriceWaterhuseCoopers.
- *Revista Afínidades*, núm. 3, el día 20 de abril en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, 20 horas.

Otras actividades

La EUG continúa participando en la promoción del libro universitario, a través de la empresa Libromares, actividad organizada por la UNE y a la que se han adherido 22 editoriales universitarias, su labor ha sido la promoción de las novedades editoriales con elaboración de fichas de cada libro editado, seleccionando el público objetivo (docentes, departamentos, bibliotecas, librerías, empresas, compradores latinoamericanos) y enviando los datos completos de cada libro.

A través de la plataforma de distribución DILVE, la EUG ha incorporado la información de todo el fondo editorial, a partir de esta plataforma los libreros pueden consultar el fondo editorial para su comercialización. A partir de esta plataforma la EUG puede extraer datos para futuros catálogos editoriales.

Entre las actividades que organiza la UGR para iniciar el curso académico la EUG participa en las *Jornadas de Recepción del Estudiante* del Vicerrectorado de Estudiantes, los días 20 y 21 de octubre de 2009 en la caseta del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo con la exposición de las novedades editoriales y la distribución del Catálogo de Publicaciones 2009, y del Boletín de novedades editoriales.

Según la *Convocatoria de Apoyo al Plan de Comunicación de las Cartas de Servicios de la UGR 2010*, ha sido concedida a la EUG una subvención para la difusión de su carta de Servicio, aprobada en el Consejo de Gobierno celebrado el 13 de marzo de 2009, y publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA nº 87 de 6 de mayo de 2009)

Certificaciones

El 10 de junio de 2010, se llevó a cabo la auditoria de renovación del sistema de gestión de la calidad de la EUG, cuyo alcance es: tramitación, aceptación y edición de publicaciones. actividades auxiliares para la gestión, distribución y comercialización de las publicaciones: comunicación y marketing, gestión contable, almacén, intercambio científico y servicio de ventas, con el objetivo de comprobar el cumplimiento de los requisitos de la norma de referencia UNE-EN-ISO 9001:2008.

El resultado de dicha auditoría realizada por de SGS ICS IBÉRICA, fue la renovación del certificado del sistema de gestión de la calidad con número de certificado es07/4772.

Premios

Se ha concedido el *Premio Universidad de Granada a la Divulgación Científica* en Su edición 2009 al libro *En sombra, en humo, en sueño. Calas extemporáneas en la historia de la Literatura española*, de Jesús Nebreda.

Centro Mixto Universidad/MADOC

Las actividades que se presentan en esta Memoria son el resultado del desarrollo del Plan Anual de Colaboración, elaborado dentro del Plan Estratégico de Colaboración y aprobado por la Comisión Mixta UGR-MADOC en su reunión ordinaria del 2 de julio de 2009.

El informe se articula en cinco bloques, correspondientes a las áreas de enlace y organización, formación, investigación, servicios y actividades varias.

El curso que finaliza ha estado dedicado principalmente a la elaboración del Reglamento de Régimen Interno (RRI) basado en la experiencia de los años de colaboración y con una clara voluntad de dar visibilidad a las actividades realizadas en el marco del Convenio entre la Universidad de Granada y el Ministerio de Defensa.

Área de Enlace

La Comisión Mixta celebró una reunión extraordinaria en octubre en la que se designaron los Co-directores y los Co-secretarios del Centro Mixto por parte de ambas instituciones. Por su parte, la 14ª Reunión Ordinaria de la Comisión Mixta tuvo lugar el 29 de junio, en la sede de la UGR, aprobándose la Memoria del curso 2009-2010, el Reglamento de Régimen Interno del Centro Mixto UGR-MADOC, y el Plan anual de colaboración para el curso 2010-11.

En otro orden de cosas, se han iniciado ocho nuevas relaciones con instituciones y centros, tanto de la UGR, MADOC, Ejército u Órgano Central, así como Empresas de diferentes especialidades, y se ha continuado con la presentación del CEMIX en diferentes centros de la UGR

Estas relaciones se han plasmado en numerosas reuniones con empresas e instituciones como BELT Ibérica, ISDEFE, TRALCO, la Academia de Guardias de la Guardia Civil de Baeza, la Base Aérea de Armilla, diferentes organismos del Ministerio de Defensa, etc. en las que han participado tanto los Directores del CEMIX como responsables de diferentes áreas de formación e investigación de la Universidad, entre las que destacan el CEVUG, la OTRI, o el CLM.

Área de Formación

Además del desarrollo del Curso Experto Universitario en Metodología y Técnicas de Investigación y Análisis Prospectivo (3ª edición), se viene prestando una especial atención al tema de los Estudios de Posgrado derivados de la Ley de la Carrera Militar, continuándose con las iniciativas puestas en marcha el curso anterior, como el Master en Seguridad y Cooperación Internacional y el análisis de la oferta actual de la UGR para seleccionar posibles estudios de posgrado cuyos contenidos coincidan con las áreas de interés de la DIEN.

Se han convocado 4 nuevas ediciones del curso de Supervivencia en la Naturaleza, realizadas en diferentes espacios naturales:

- 3ª Edición del *Curso en Alta Montaña*, desarrollado del 18 al 21 febrero de 2010, realizándose las prácticas en Sierra Nevada (Granada) con una participación de 15 alumnos (13 civiles y 2 militares).
- 4ª Edición del *Curso en Alta Montaña*, desarrollado del 18 al 21 marzo de 2010, realizándose las prácticas en Sierra Nevada (Granada) con una participación de 26 alumnos (25 civiles y militar).
- 11ª Edición de *Primavera*, que se desarrolló del 13 al 25 de abril de 2010, con una participación de 33 alumnos (26 civiles y 7 militares). La fase de prácticas se realizó en Jayena (Granada).
- 6ª Edición de *Mar y Litoral*, que se desarrolló del 11 al 23 de mayo de 2009, con una participación de 30 alumnos (25 civiles y 5 militares). La fase de prácticas se realizó en Punta Calnegre (Murcia).
- En colaboración con el Centro Mediterráneo se organizó el Curso de verano 2009 (8ª edición): *La Conciencia Intercultural en la resolución de conflictos y la gestión de crisis*. Su desarrollo tuvo lugar en el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo, entre el 14 y el 18 de septiembre de 2009, con una participación de 89 alumnos. El programa incluyó 18 ponentes y 2 mesas redondas.

En lo que se refiere a las Prácticas regladas en MADOC, se han realizado 2 prácticas de Farmacia en la Farmacia Militar, con una duración variable entre 3 y 6 meses, y se ha realizado el Prácticum de Derecho: 5 alumnos durante 5 semanas en la Asesoría Jurídica y en la Jefatura Administrativa y Económica del MADOC.

También, durante el período que abarca esta Memoria, han realizado prácticas no regladas en centros del MADOC (Granada) un total de 35 alumnos. Las ofertas, de las que 26 han sido subvencionadas al 50%, se han tramitado a través del programa ICARO de la Oficina de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR.

Finalmente, como en cursos anteriores, alumnos de la Universidad de Granada becados por la Academia General Militar han asistido al Curso Internacional de Defensa (17ª edición), desarrollado en Jaca entre el 21 y el 25 de septiembre de 2009, así como al Seminario de Economía y Defensa (12ª edición), desarrollado en Zaragoza, entre marzo y abril de 2010.

Área de Investigación

Se han continuado, y en algunos casos finalizados, los siguientes Proyectos de Investigación Conjunta (PIC):

PIC 2005-1 *Análisis psicosocial del comportamiento violento*; PIC 2006-2 *Las Fuerzas Armadas Españolas ante el reto de su diversidad etnocultural. Un análisis comparado de los modelos multiculturales de profesionalización en nuestro entorno geográfico*

europeo; PIC 2007-1 *El lenguaje militar. Normas y edición de textos*; PIC 2007-3 *Funciones de las Fuerzas Armadas en el nuevo contexto de seguridad. Versatilidad y apertura ante las nuevas necesidades de la sociedad española*.

En el apartado de Pruebas de Concepto, por iniciativa de la OTRI se está diseñando un programa de investigación continuada en campos tecnológicos que consiste en el estudio de viabilidad en función de los requisitos operativos necesarios. En el caso de que se obtengan resultados positivos en las actividades que se han puesto en marcha, el objetivo es realizar una Prueba de Concepto al año.

Área de Servicios

Destaca en esta área la creación de una colección de la Editorial UGR dedicada a publicaciones conjuntas UGR-MADOC: *Biblioteca Conde de Tendilla*, con la colaboración de la Subdirección General de Documentación y Publicaciones del MINISDEF. La presentación de dicha colección se llevó a efecto el 6 abril de 2010, abriendo esta línea de publicaciones el libro *Guerra, Ejército y Sociedad en el nacimiento de la España Contemporánea*, donde quedan recogidas las aportaciones de los ponentes presentadas al Congreso celebrado en octubre del 2008 con motivo del bicentenario de la Guerra de la Independencia. En dicho acto, celebrado en el Salón del Trono de la sede del MADOC, se realizó también el acto simbólico por el que la Universidad de Granada realizaba una donación de publicaciones de la Editorial UGR a las bibliotecas del MADOC.

Actividades varias

A lo largo del curso las relaciones entre ambas instituciones ha quedado reflejada en la presencia de sus representantes en diversos actos institucionales, desde la apertura del curso académico 2008-2009, a la que asistió una comisión del MADOC, presidida por su Teniente General Jefe, a la conmemoración de la creación del MADOC, el 15 de abril, en la que estuvo presente una comisión de la UGR. La sintonía en el ámbito de estas relaciones quedó plasmada en el acto de entrega del premio del Consejo Social de la UGR al MADOC, celebrado el 4 de marzo en el Hospital Real con la presencia de una comisión del MADOC presidida por el Teniente General Jefe.

También en el ámbito de las relaciones institucionales hay que mencionar la visita de la Comisión de Defensa del Senado en los días 3 y 4 de marzo, con asistencia al acto de entrega de premios del Consejo Social de la UGR; la visita de la Directora General de Comunicaciones del MINISDEF, el 22 de abril; y, finalmente, la visita de la Ministra de Defensa, acompañada de la Subsecretaria de Defensa y del Director General de Reclutamiento y enseñanza Militar, el 25 de mayo.

Con motivo de esta visita, la Ministra descubrió una Placa conmemorativa de la creación del Centro Mixto UGR-MADOC.

Cursos Internacionales de Verano “Ciudad de Melilla” 2010

En la XIX edición de los Cursos Internacionales de Verano en Melilla, se han celebrado 4 cursos, con una oferta de 205 plazas y 16 becas. Han participado un total de 18 profesores, de los cuales, 7 pertenecen a la Universidad de Granada, 2 a otras Universidades españolas y 9 son profesionales de reconocido prestigio y cargos públicos de los distintos sectores y áreas de conocimiento. Asimismo han participado en los actos de inauguración y de clausura las autoridades locales y miembros del equipo de gobierno de nuestra Universidad.

Relación de cursos:

- Superación del estrés y la ansiedad, saber negociar y solucionar conflictos. D. Bernabé Tierno Jiménez. Psicólogo y escritor. Madrid
- Exploración músculo-esquelética y neuro-vascular. Anatomía bioscópica, palpatoria y correlación ecográfica. D. Eduardo Castro Martín. Universidad de Granada
- Constitución y democracia en España. D. Juan Cano Bueso. Presidente Consejo Consultivo de Andalucía
- Organización y gestión de eventos deportivos. D. Aurelio Sánchez Vinuesa. Universidad de Granada

Cursos de Verano en Ceuta

En la XXII Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta se han impartido un total de 6 cursos, por 41 profesores, pertenecientes a la Universidad de Granada y a otras Universidades o Instituciones. La oferta de plazas por curso fué de 50 con cinco bolsas de viaje para alumnos no residentes y tres matriculas gratuitas para residentes en Ceuta.

Relación de cursos:

- El cerebro dormido. Funciones y disfunciones del sueño.
Coordinadores: Alberto Levy Naon, Lucía Prieto Rodríguez
- Panorama socioeconómico de ceuta: presente y futuro
Coordinadores: Cecilio Gómez Cabrera, José Aureliano Martín Segura
- Educación para la sostenibilidad: medio ambiente, economía e interculturalidad
Coordinador: Francisco Javier González Vázquez
- Actuación ante accidentes en el ámbito escolar infantil.
Coordinadora: M^a Milagrosa Olmedo Alguacil
- Marketing en el s. XXI
Coordinadores: Francisco Muñoz Leiva, Juan Miguel Alcántara Pilar.
- La investigación en educación en el contexto español: aportaciones y limitaciones
Coordinadores: Juan Bautista Martínez Rodríguez, Vicenta Marín Parra
- Conferencia de clausura: La Autoestima como variable psicosocial emergente: Conceptualización, Análisis y Aplicaciones. Fco. Javier Gala León.

Los contenidos de los cursos han sido recogidos en una Monografía editada por el Instituto de Estudios Ceutíes de 318 páginas.
ISBN: 978-84-92627-20-2