



## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Directora:** Asunción Jódar Miñarro

**Secretario:** Carlos Villalobos Chaves

**Página Web:** <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 16, CEU: 1 PDI Contratado y Otros: 15

### Tesis leídas

- Cuento ilustrado realizado con y para personas con discapacidad intelectual. Propuesta de un lenguaje gráfico para la buena comprensión de historias por parte de personas que no tenga adquirida la lec

Doctorando: Luna Rodriguez, Clara

Director: Noelia Antunez Del Cerro, Sergio García Sánchez

Fecha de lectura: 25/11/2014

- Apuntes sobre cuerpo y espacio: poder, identidad territorio

Doctorando: Mazzone, Massimo

Director: Asunción Jódar Miñarro

Fecha de lectura: 11/06/2015

- El dibujo como eje del proceso creativo. Diseño y realización de la fuente de los paseos del parque ciudad de Briviesca, Santa Fe. Granada

Doctorando: Salas Canovas, Francisco Armando

Director: Carlos Villalobos Chaves, Jesús Martínez Labrador

Fecha de lectura: 29/05/2015

### Grupos de Investigación.

**HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.**

- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO

**HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO**

- Responsable: ASUNCIÓN JODAR MIÑARRO

**HUM228 COMUNICACION VISUAL**

- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN

**HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN**

- Responsable: ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ

**HUM866 DIBUJO Y PROYECTO**

- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS**

- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

**HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA**

- Responsable: JUAN CABRERA CONTRERAS

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2014 PAISAJE URBANO Y TURISMO: PERCEPCIONES, CONFLICTOS Y TRATAMIENTO NORMATIVO.

ESTUDIO DE CASO EN LAS CIUDADES DE SEVILLA Y MÁLAGA, Campus de Excelencia

Internacional Patrimonio Natural y Cultural, 24/10/2014-23/10/2015

Investigador/a GARCÍA LÓPEZ, ANA

### Contratos de investigación

- 2015 Personal Investigador de Proyectos Internacionales. Departamento de Pintura. Universidad de Granada, , 01/02/2015-30/09/2015

Investigador/a GONZÁLEZ MARTÍN, CÉSAR

### Publicaciones en revistas

- 2014 Artículo: El arte de la animación selectiva en las series de anime contemporáneas, Con A de animación, 4, , 84-97

HORNO LÓPEZ, ANTONIO

- 2014 Artículo: The origins of japanese animation and its repercussion on the history of animation, The International Journal of Visual Design, 7, , 1-5

HORNO LÓPEZ, ANTONIO

### Libros (con ISBN)

- 2015 EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS: ENTORNO GRÁFICO S.L, INSTITUTO DE AMÉRICA, CENTRO DAMIÁN BAYÓN, SANTA FE, GRANADA, 2015, 978-84-16319-06-0

GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

- 2014 CONEXIONES/CONNEXIONS. Exposición Internacional Colaborativa Digital: Universidad de



Granada. Editorial Universidad de Granada, GRANADA, ESPAÑA, 2014, 978-84-338-5713-2  
FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: ENTRE PÁGINAS. EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS, Título Libro: LAMP Cuaderno sobre el libro. Vol 3: GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EL LIBRO DE ARTISTA COMO MATERIALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO, , 2015, 13:978-84-GARRIDO ROMAN, MARIA MAR
- 2014 Título Capítulo: Asimilación de la estética anime en la animación occidental, Título Libro: Nuevas culturas y sus nuevas lecturas: McGraw Hill, , 2014, 978-84-4819-74-7  
HORNO LÓPEZ, ANTONIO

#### Contribuciones en congresos

- 2014 Comunicación en congreso: Un acercamiento a la desconocida historia del cine de animación japonés, Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, 28/04/2014, - MADRID, ESPAÑA, Congreso  
HORNO LÓPEZ, ANTONIO
- 2014 Ponencia en Congreso: POETICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE, POÉTICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE. CIEN AÑOS DE JOSÉ GUERRERO, 13/11/2014, PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA, SÁNCHEZ PÉREZ, MARIA LUISA  
GARRIDO ROMAN, MARIA MAR
- 2014 Comunicación en congreso: Animetoon: la combinación de dos mundos, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 22/10/2014, Madrid, Congreso  
HORNO LÓPEZ, ANTONIO
- 2014 Comunicación en congreso: Kinect System: a useful tool in the field of teaching., International Conference of Education, Research and Innovation, 17/11/2014, Sevilla, Congreso  
HORNO LÓPEZ, ANTONIO
- 2014 Conferencias impartidas: Creatividad Digital, Seminario Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad SISCAYC 2014, 27/01/2014, Barquesimeto, BARQUISIMETO, ESTADO LARA.  
VENEZUELA, Congreso  
FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL