

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Director: José Miguel Fuentes Martín

Secretario: Antonio Matías Santiago Martín

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 20, PDI Contratado y Otros: 13

Tesis leídas

- "Diseñar el Silencio: Experiencias creativas de accesibilidad sinestésica"

Doctorando: Sonia Torres Cantón

Director: María José de Córdoba Serrano

Fecha de lectura: Septiembre 2017

- " Slow emotions. la expresividad emocional de las imágenes en movimiento lento"

Doctorando: Abel Hernández Pardo

Director: María José de Córdoba Serrano

Fecha de lectura: 14 Septiembre 2017

- La sincronización sonoro-visual: relaciones surgidas a partir de la práctica artística

Doctorando: José Miguel Chico López

Directores: Mar Garrido Román, Francisco Lagares Prieto.

Fecha de lectura: 06-06-2018

- Repetición y azar, un diálogo en el proceso creativo contemporáneo

Doctorando: María Luisa Sánchez Pérez

Director: Francisco Lagares Prieto

Fecha de lectura: 18-05-2018

- El cómic y la crítica social. Propuestas desde la autobiografía y la etnografía

Doctorando: Josep Avaria Avaria

Director: Sergio García Sánchez

Fecha de lectura: 22/09/2017

- Escondido tras la piel: representaciones y afrontamientos del dolor y el sufrimiento desde el arte de acción.

Doctorando: María Jesús Cano Martínez

Director: Ana García López

Fecha de lectura: 23/05/2018

- Los videojuegos como producto del arte: la influencia e importancia del dibujo, del cómic y otras artes en su historia

Doctorando: Andrés Domenech Alcaide

Director: Sergio García Sánchez

Fecha de lectura: 18/12/2017

- Mecanismos de supervivencia en el sistema del arte actual: diseño e implementación de Artapp como herramienta digital para la promoción y

legitimación del artista sumergido

Doctorando: César González Martín

Director: Ana García López, Amalia Belén Mazuecos Sánchez

Fecha de lectura: 23/05/2018

- El movimiento lowbrow en la ilustración. Influencias en la ilustración contemporánea española

Doctorando: Sonia Puga García

Director: Sergio García Sánchez

Fecha de lectura: 22/09/2017

- Synesthete composer a. Scriabin: reception history and archetypal imagery of late piano miniatures, visualisation of musical texture

Doctorando: Svetlana Rudenko Dunne

Director: María José de Córdoba Serrano

Fecha de lectura: 06/03/2018

- La presencia de la ausencia. Cuerpo y arte en la construcción de paz: la danza como forma de revisibilización de víctimas de desaparición forzada en el conflicto armado colombiano

Doctorando: Alejandra Toro

Director: Isidro López-Aparicio Pérez

Fecha de lectura: 22/03/2018

- La ilustración gráfica aplicada al diseño

Doctorando: María del Rosario Velasco Aranda

Director: Enrique López Marín

Fecha de lectura: 22/09/2017

Grupos de Investigación.

- HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.
- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO
- HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
- Responsable: SERGIO GARCIA SANCHEZ
- HUM228 COMUNICACION VISUAL
- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN
- HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN
- Responsable: ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- HUM866 DIBUJO Y PROYECTO
- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
- HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS
- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ
- HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA
- Responsable: JUAN CARLOS RAMOS GUADIX

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: On Kawara. Análisis temporal de la serie Today, Argos, 33, 64-65, -
MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2018 Artículo: Relationships between Art, Science and Epistemology: The Earth as a Laboratory and the
¿Intruder Artist", Leonardo, 2, 51, 191-192
PAZ TORNERO
- 2017 Artículo: Musical-Space Synaesthesia: Visualisation of Musical Texture, Multisensory Research, 30, 3-5,
279-285
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2017 Book-Review: Rip Van Winkle, The New York Times, CXXII, 3, 26-26
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2017 Artículo: El tratamiento de la Memoria Histórica en el álbum ilustrado Rosa Blanca, Ocnos, 16, 1, 62-78
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2017 Book-Review: Moby Dick part 1, The New York Times, CXXII, 23, 26-26
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2017 Artículo: OBSERVAR, Observar, 2, 11, 203-217
MARIA MAR GARRIDO ROMAN

Libros (con ISBN)

- 2018 MuVi5: International exhibition of video and moving image on synesthesia and ...: Fundación Internacional
artecittà, Granada, 2018, 9788494307195
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Teknèsyn2: Fundación Internacional artecittà, - JAÉN, ESPAÑA, 2018, 9788494866517
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Actas VI Congreso Internacional de Sinestesia.Ciencia y Arte 2018: Fundación Internacional Artecittà, -
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA, 2018, 9788494866500
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2017 CUERPOS DEL DELITO: DIBBUKS, MADRID, 2017, 978-84-16507-71-9
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2017 ARCHIVO FOTOGRÁFICO. DIGITALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN: EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE GRANADA, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,
2017, 978-84-338-6066-8
FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO
- 2017 El Lenguaje del anime. Del papel a la pantalla.: Diábolo Ediciones S.L., Madrid, 2017, 978-84-946995-9-7
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Material Docente. Ilustración y Cómic: GODEL IMPRESIONES DIGITALES S.L., Granada, 2017, 978-84-
16929-41-2
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Estrategias del Dibujo: GODEL IMPRESIONES DIGITALES, Granada, 2017, 978-84-16929-50-4
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Material Docente. Complementos de formación disciplinar en Dibujo, Imagen y Artes plásticas: EDITORIAL
GODEL IMPRESORES DIGITALES S.L., Granada, 2017, 978-84-16929-39-9
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Interactive Animation: EDITORIAL GODEL IMPRESORES DIGITALES S.L., Granada, 2017, 978-84-16929-40-5
ANTONIO HORNO LÓPEZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: Experiencias didácticas y creatividad II Hibridación Artística y Música Visual en Bellas Artes y en Arteterapia, Título Libro: MuVi5: International exhibition of video and moving image on synesthesia and ...: Fundación Internacional artecittà, Granada, 2018, 9788494307195
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Título Capítulo: Activismos furtivos: grafiti efímero y nuevas tecnologías. En: Políticas espaciotemporales: Arte urbano y espacio público, Título Libro: Políticas espaciotemporales: Arte urbano y espacio público: Museo de Bellas Artes de Murcia, , 2018, 978-84-7564-749-4
PAZ TORNERO
- 2017 Título Capítulo: El contenedor de historias: una narración multilineal en un espacio expansivo, Título Libro: Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research: Universidad de Granada, Granada, 2017, 978-84-338-6018-7
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Manolo Prieto y el camino al diseño, Título Libro: Lo que cuenta Novelas y Cuentos. Las portadas de Manolo Prieto 1940-1957: Ministerio Educación Cultura y Deporte / Experimenta, , 2017,
ENRIQUE LÓPEZ MARÍN
- 2017 Título Capítulo: La fotxilografía. Una estética para la interculturalidad del siglo XIX, Título Libro: Carmo, Chiado e a Respublica litteraria: Associação de Arqueólogos Portugueses, , 2017,
JUAN CARLOS RAMOS GUADIX
- 2017 Título Capítulo: El Álbum Ilustrado como Referente de la Diversidad: Tipologías de Álbumes Inclusivos, Título Libro: Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades: Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, , 2017, 978-84-16664-50-4
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
SARA BLANCAS ALVAREZ
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2017 Título Capítulo: OS PRIMEIROS PASSOS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO NO JAPÃO, Título Libro: LINGUAGENS E PERSUASAO: NOVAS CRIAÇÕES NARRATIVAS: MEDIA XXI, , 2017,
ANTONIO HORNO LÓPEZ

Contribuciones en congresos

- 2017 Comunicación en congreso: La anamorfosis como imagen sincera. Felice Varini y la abolición del espacio como alternativa a la imagen de los mass media., III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES :: ANIAV- 2017 :: GLOCAL [codificar, mediar, transformar, vivir], 06/06/2017, Facultad de Bellas Artes de Valencia UPV, Congreso
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2017 Poster en Jornada: La abolición del espacio y Felice Varini: Ambigüedad e ilusión., II Jornada de Investigadores en Formación. Fomentando la Interdisciplinariedad, 17/05/2017, ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2017 Comunicación en congreso: EL MORTERO PSEUDOCERÁMICO COMO MATERIAL ARTÍSTICO EN ÁMBITO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA, III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD CCREART2017, 16/03/2017, Granada, España, Congreso
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Comunicación en congreso: EL ANIMAL A TRAVÉS DEL DIBUJO: LAS RAPACES DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA, III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD CCREART2017, 16/03/2017, Granada, España, Congreso
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Comunicación en congreso: CREACIÓN DE MATERIAL ANIMADO COMO COMPLEMENTO DIDÁCTICO, III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD CCREART2017, 16/03/2017, Granada, España, Congreso
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2017 Mesa redonda de Jornada: La imagen impuesta y la imagen propuesta, ESCUELA DE PRIMAVERA ACCIÓN-SABERES DECOLONIALES SEMILLEROS DE INVESTIG-ACCIÓN, 15/05/2017, Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, Jornada
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2017 Ponencia en Congreso: El Álbum Ilustrado como referente de la Diversidad: Tipologías de Álbumes Inclusivos, XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva, 03/04/2017, Oviedo, España, Congreso
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
SARA BLANCAS ALVAREZ
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2017 Ponencia de Seminario: De la ciencia a la divulgación científica, XIII Semana de la Ciencia y la tecnología, 07/02/2017, Murcia, Congreso
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ



- 2017 Conferencia en Seminario no publicada: Geometría y la Alhambra, Seminario de Investigación en arte y diseño, 12/02/2017, Universidad de Granada, España y Universidad del Valle, Cali, Colombia, Seminario INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
- 2017 Comunicación en Jornada: El desarrollo de una identidad corporativa para sobrevivir en el sistema del arte, III Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia, 30/05/2017, Facultad Educación Universidad de Murcia, Jornada ANA GARCÍA LÓPEZ