

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Director: José Miguel Fuentes Martín

Secretario: Antonio Matías Santiago Martín

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 18, PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- La educación audiovisual. Una investigación de interacción interdisciplinar en las artes audiovisuales y su relación con el entorno educativo.

Doctorando/a: Francisco Cuéllar Santiago

Director/a: Isidro López-Aparicio Pérez

Fecha de lectura: 13/11/2019

- Los derechos de autor en las Bellas Artes. El plagio y la cultura de la copia.

Doctorando/a: Elba López Fernández

Director/a: Asunción Jódar Miñarro

Fecha de lectura: 10/01/2020

- Reinterpretando los dibujos de la Real Expedición Botánica de Nueva Granada: puesta en valor del legado científico-artístico de Mutis

Doctorando/a: Constanza Rodríguez Althviz

Director/a: María del Carmen Hidalgo Rodríguez

Fecha de lectura: 07/02/2020

Grupos de Investigación.

HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO

HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: SERGIO GARCIA SANCHEZ

HUM228 COMUNICACION VISUAL

- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN

HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ

HUM866 DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: JUAN CARLOS RAMOS GUADIX

HUM101 Sinestesia y Creatividad. Investigación Interdisciplinar Aplicada 4

- Responsable: M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: The Role of Perspective in Contemporary Artistic Practice, Cogent Arts & Humanities, 6, , 1-15

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO

Libros (con ISBN)

- 2019 SINESTESIA, CREATIVIDAD E IDEAESTESIA EN EL ENTORNO ARTÍSTICO EDUCATIVO:

REPRESENTACION SENSORIAL ARTES PLÁSTICO-MUSICALES, SINESTESIA Y CREATIVIDAD; MÚSICA

Y DIBUJO; VIDEOCREACIÓN; GRABADO (NUEVOS MATERIALES Y SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN)

PROYECTOS DE INV: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTA, Granada, 2019, ISBN: 978-84-948665-2-4.

M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Contribuciones en congresos

- 2019 Comunicación en congreso: De la línea a las esculturas habitables. Luis Casablanca, X Congreso

Internacional CSO'2019. Criadores sobre otras obras, 12/04/2019, - Lisboa, Portugal, Congreso

MARIA MAR GARRIDO ROMAN