

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Música, Plástica y Corporal

Director: Félix Zurita Ortega

Secretaria: María Teresa Díaz Mohedo

Página web: <http://demuplac.ugr.es/>

Profesorado: CU: 4, CEU: 1, PTU: 19, PTEU: 4, PDI Contratado y Otros: 38

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Primaria (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Infantil (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Educación Social (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Bellas Artes

Másteres y doctorados en los que participa el departamento

- Máster Universitario en Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
- Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar
- Máster Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación
- Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor"
- Máster Universitario en Educación Social: Investigación y Desarrollo Profesional
- Máster en Modelos de Enseñanza-Aprendizaje y Desarrollo de las Instituciones Educativas
- Máster Universitario en Antropología Física y Forense
- Máster Universitario en Intervención Psicopedagógica
- Máster Universitario en Dibujo: Creación, Producción y Difusión
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Máster Universitario en Investigación e Intervención para la Innovación y Mejora en Atención a la Diversidad
- Doctorado en Actividad Física para la Educación en la Sociedad del Conocimiento
- Doctorado en Ciencias de la Educación
- Doctorado en Artes y Educación

Proyectos de Innovación Docente

- La música como recurso didáctico para la enseñanza bilingüe en Educación Infantil y Primaria
- Programa de intervención docente en estudiantes del grado en educación primaria y educación infantil mediante el uso de las nuevas tecnologías para la mejora de los factores psicosociales del alumnado
- FID. Aprendizaje Servicio Universitario; Gamificación y metodologías disruptivas para la formación inicial del profesorado
- EL USO DE LAS TICS, TACS Y TEP EN LOS MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS GRADOS Y POSTGRADOS ORIENTADOS A LA FORMACION EN EDUCACION FÍSICA
- ARTE PARA APRENDER
- PROYECTOS ARTÍSTICOS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES: ARTE-EDUCACIÓN-TECNOLOGÍA

Profesores visitantes

- Martin Fautley (Universidad de la Ciudad de Birmingham - Reino Unido) del 6/2/19 al 8/2/19
- Fazal Rizvi (Universidad de Melbourne - Australia) del 6/5/19 al 11/5/19
- Paul Woodford (Universidad de Ontario Occidental - Canadá) del 6/5/19 al 11/5/19
- Randall Alsup (Universidad de Columbia – Estados Unidos) del 6/5/19 al 11/5/19
- Mark Graham (Universidad de Brigham Young – Estados Unidos) del 6/5/19 al 11/5/19
- Pedro Canto Herrera (Universidad de Autónoma de Yucatán - Méjico) del 29/5/19 al 31/5/19
- Axel Weidenfeld (Universidad de Oldemburgo – Alemania) del 14/9/19 al 21/9/19
- Catharina Christophersen (Universidad de Ciencias Aplicadas - Noruega) del 8/9/19 al 15/9/19
- Raúl Capistrán Gracia (Universidad Autónoma de Aguascalientes - Méjico) del 9/9/19 al 4/10/19
- Pierre Medhor (Universidad Austral de Valdivia - Chile) del 14/1/19 al 15/4/19
- Saville Kushner (Universidad de Edge Hill - Reino Unido) del 24/9/19 al 26/9/19
- Julián Hernández Domínguez (Universidad de La Habana - Cuba) del 26/1/19 al 26/3/19
- Josefina Echevarría (Universidad de Innsbruck - Austria) del 5/1/19 al 26/9/19
- Alejandra Tamez (Universidad Autónoma de Nueva León - Méjico) del 1/10/19 al 1/12/19
- Sara Beatriz (Universidad Autónoma de Nueva León - Méjico) del 1/10/19 al 1/12/19

- Seija Ulkuniemi (Universidad Lapland- Finlandia) del 24/2/19 al 28/2/19
- Silvano Merced Len (Universidad de Ciencias Informáticas de la Habana-Cuba) del 12/5 al 12/8/2019

Otras actividades: Estancias docentes y/o investigación en centros internacionales

- Carlos J. López Gutiérrez: Universidad de Tlanepantla (Ciudad de México, México)
- Carmen Trigueros Cervantes: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Bio-Bio Chillán (Chile)
- José Luis Aróstegui Plaza: Universidad de Ciencias Aplicadas de Noruega Occidental (Noruega)
- Enrique Rivera García: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Bio-Bio Chillán (Chile)
- Eva Orantes González: University of Central Lancashire. Allied Health Research unit (Reino Unido)
- M^{ra} José Girela Rejón: Scuola di Farmacia, Biotechnologie e Scienze Motorie Universidad de Bolonia (Italia)
- José Antonio Rodríguez-Quiles y García: Universität Potsdam (Alemania)
- Pedro Valdivia Moral: Universidad Católica de Temuco (Chile)
- Antonio Fernández Jiménez: National University of Ireland (Irlanda)
- Daniel Linares Girela: Universidad de Ciencias Informáticas de la Habana y Universidad de Cienfuegos (Cuba); Universidad de Pachuca (México)

Acciones formativas y de innovación docente desarrollados en el departamento

1. PROYECTO: La música como recurso didáctico para la enseñanza bilingüe en Educación Infantil y Primaria. Modalidad: Básicos II.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria – Maestro Infantil
2. PROYECTO: Música y Educación Superior. Acciones de mejora. Proyecto de Innovación Docente del III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria
3. PROYECTO: Proyecto Interdepartamental de metodología en Aprendizaje y Servicio (APs) en contextos especiales y necesitados de la Comunidad Autónoma de Melilla. Modalidad: Avanzados.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria
4. PROYECTO: La radio como recurso didáctico en las aulas universitarias. Acercando el currículum a la sociedad. Modalidad: Básicos II.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria - Maestro Infantil - Educación Social - Doble Grado en Educación Primaria y Ciencias de la Actividad física y el deporte
5. PROYECTO: Aprendizaje Servicio Universitario: Gamificación y metodologías disruptivas para la formación inicial del profesorado. Modalidad: Avanzados.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria - Maestro Primaria: Bilingüe- Maestro Infantil – Educación Social - Ciencias de la Actividad física y el deporte – Pedagogía - Trabajo Social - Máster Universitario de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
6. PROYECTO: Programa de intervención docente en estudiantes del grado en educación primaria y educación infantil mediante el uso las nuevas tecnologías para la mejora de los factores psicosociales del alumnado. Modalidad: Avanzados.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Infantil - Maestro Primaria - Doble grado en Educación Primaria y Ciencias de la actividad física y el deporte.
7. PROYECTO: Implementación de recursos digitales en el aula para el desarrollo de factores psicosociales y motivacionales en el alumnado de grado de primaria en la mención de Educación Física. Modalidad: Básicos.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria.
8. PROYECTO: Estudio y gestión de la cultura organizativa del profesorado de Didáctica de la Expresión Plástica y Musical para una innovación docente sostenible: El método de grupos de discusión en el establecimiento de pautas de comunicación entre el profesorado. Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Jaén.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria – Maestro Infantil.
9. PROYECTO: ¿Conexión entre la educación física de los centros escolares y las actividades didácticas planteadas en la asignatura de la mención de educación física? Modalidad: Básicos.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria
10. PROYECTO: Proyectos artísticos para la transformación social en contextos educativos formales y no formales: arte – educación - tecnología. Modalidad: Avanzados.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria - Maestro Infantil.
11. PROYECTO: Mejora de la docencia del profesorado del máster de educación musical: una perspectiva multidisciplinar. Modalidad: Avanzados.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Máster de educación musical.
12. PROYECTO: Proyecto de Innovación Educativa “Galería Central”. Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Málaga y Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Periodismo - Comunicación Audiovisual - Publicidad y Relaciones Públicas.
13. PROYECTO: El uso del edublog para una mejora del desarrollo de la enseñanza y proceso de evaluación formativa en asignaturas de grado en Ciencias del Deporte y Educación Primaria.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Doble grado en Educación Primaria y Ciencias de la actividad física y el deporte.
14. PROYECTO: Aprendizaje servicio de educación física en los centros educativos de Ceuta.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria.

15. PROYECTO: Proyecto de Transferencia de Conocimiento e Investigación Educativa-Artística: Residencia Artística José Guerrero. Proyecto subvencionado por la Diputación de Granada, Universidad de Granada y Ayuntamiento de Lecrín.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria – Maestro Infantil – Bellas Artes.
16. PROYECTO: El uso de las TICS, TACS y TEP en los modelos de enseñanza-aprendizaje en los grados y postgrados orientados a la formación en Educación Física.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Maestro Primaria – Maestro Infantil – Educación Social
17. PROYECTO: Trabajo Colaborativo Interuniversitario para el fomento de la innovación docente a través de metodologías activas en la especialidad de Educación Física del Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Master de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
18. PROYECTO: Foro multidisciplinar de debate sobre mejora de la docencia en el Campus Universitario de Melilla. Modalidad: Actividad de formación avanzada - Plan Fido.
TITULACIONES BENEFICIADAS: Todas las del Campus de Melilla.

Material docente publicado

- López Gutiérrez, Carlos J. (2019). Canal de Youtube para metodología de clase por flipped classroom <https://www.youtube.com/channel/UCSeyFbDsGEUISziXPNZkyoQ>
- Padial Ruz, Rosario (2019). Recursos motrices para el desarrollo creativo y emocional en el aula de infantil. Una revisión bibliográfica EN Inclusión y diversidad: intervenciones socioeducativas. WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. ISBN: 978-84-120181-3-4.
- Morales Villar, M^a del Coral (2019). Introducción a las Teorías y las prácticas en Educación Artística y Musical. Colección Innovación Docente. Universidad de Jaén. ISBN: 978-84-9159-233-4.

Dirección de trabajos académicos

TRABAJOS FIN DE GRADO TUTORIZADOS			
	CEUTA	MELILLA	GRANADA
Musical		1	57
Plástica			32
Corporal	3	4	76
TOTAL SECCIONES	3	5	165
TOTAL DEPARTAMENTO	173		

TRABAJOS FIN DE MASTER DIRIGIDOS			
	CEUTA	MELILLA	GRANADA
Musical		8	17
Plástica			30
Corporal	5	4	63
TOTAL SECCIONES	5	12	110
TOTAL DEPARTAMENTO	127		