



Facultad de Comunicación y Documentación

Equipo de dirección:

Decano: Manuel Jorge Bolaños Carmona

Secretario: Eduardo Peis Redondo

Vicedecano de Ordenación Académica y Calidad: Antonio Gabriel López Herrera

Vicedecano de Asuntos Económicos e Infraestructuras: Francisco Javier Gómez Pérez

Vicedecana de Estudiantes y Actividades Culturales: Mercedes de la Moneda Corrochano

Vicedecana de Relaciones Internacionales e Institucionales: Susana Puertas Valdeiglesias

Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Jordi Alberich Pascual

Coordinador del Grado en Información y Documentación: Luis Villén Rueda

Página Web: <http://www.fcd.ugr.es>

Twitter: @fcd_ugr

Mail: fcd@ugr.es, decanatofcd@ugr.es

Publicaciones editadas por el Centro: Reedición Tríptico Informativo

Titulaciones:

Grado en Información y Documentación

Grado en Comunicación Audiovisual

Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Grado en Información y Documentación: 247

Grado en Comunicación Audiovisual: 328

Nº de alumnos titulados en el último curso:

Grado en Información y Documentación: 21

Grado en Comunicación Audiovisual: 36

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 35

Alumnos enviados en programas internacionales: 15

Alumnos recibidos en programas nacionales: 8

Alumnos enviados en programas nacionales: 3

Otros datos:

Número de aulas: 7; puestos en las aulas: 447

Otras instalaciones: 5 aulas de informática, 127 puestos; 2 Seminarios; 1 Sala de Reuniones; Salón de Actos, Salón de Grados, Capilla Neomudéjar.

Número de volúmenes en la Biblioteca: 33.023

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 171

Prácticas gestionadas desde el Centro: Prácticum en Información y Documentación: 39 alumnos/as matriculados/as;

Prácticum en Comunicación Audiovisual: 57 alumnos/as matriculados/as.

Actividades organizadas en el curso 2016-17

- 29/05/17, Sesión pública de proyección de trabajos de montaje de videoclips. Encargados en el marco de la asignatura troncal 'Montaje y postproducción audiovisual' del Grado en Comunicación Audiovisual del curso 2016-2017.

- 27/05/17, Actos de Graduación de la promoción 2013-2017 del Grado en Comunicación Audiovisual.

- 20/05/17, Actos de Graduación de la promoción 2013-2017 del Grado en Información y Documentación.

- 17/05/17, II Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia: Concurso de Videos CoMciencia 2017, de divulgación científica, organizado por la Facultad de Comunicación y Documentación, la Unidad de Divulgación Científica de la UGR y el Grupo de Investigación Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales, con financiación de la FECYT.

- 16/05/17, Charla-Debate con "El Langui". "Se buscan valientes... también en la Universidad", campaña de comunicación social. Dirige: Profª. Susana Puertas Valdeiglesias. Coordinadora alumnado con NEAE de FCD.

- 16/05/17, IV CinePubli. Certamen de Cine Publicitario y Jornada de Inclusión y Discapacidad. Organizado por la Facultad de comunicación y Documentación, el Secretariado para la Inclusión y la Diversidad de la UGR y Grupo de Investigación Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales.

- 09/05/17, "Taller sobre búsqueda de empleo y recursos de la UGR" dirigido a los estudiantes de la FCD. Impartido por D. Rafael Peregrín Espinosa, Coordinador Técnico de Empleo y Prácticas, del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR (Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad)

La actividad, se enmarca en las Jornadas de orientación profesional y empleabilidad, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

- 4/05/17, Jornadas sobre Tecnologías de la Información y Comunicación y Protección de la Infancia y Juventud. Organiza: Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía P11-SEJ 8163: “La intervención de las Administraciones Públicas para la protección de datos personales y otros derechos en riesgo de los menores de edad en la sociedad digital”. Asociación Juvenil Universa de Estudiantes y Posgraduados Universitarios.
- 27/04/17, Día del libro: “Homenaje al libro y la lectura”. Lectura de poemas en torno al libro y las bibliotecas y reflexión en movimiento-Chikung. A esta actividad se suman las desarrolladas en la Biblioteca del Colegio Máximo de Cartuja: Bookcrossing e instalación sobre la biblioteca y el libro como fuente de reflexión y emoción.
- 25/04/17, Actividades de orientación profesional y empleabilidad en Comunicación audiovisual 2017: máster-class con Rafael Moreno 'Falele' (Canal Sur TV). Segunda de las actividades de orientación profesional y empleabilidad en Comunicación audiovisual del curso 2016-2017 dirigida a todos los estudiantes del Grado en Comunicación audiovisual.
- 19/04/17, Conferencia-Coloquio, Monitorización y evaluación de la investigación en el European Research Council. Conferencia impartida por el Dr. Perianes (doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid y miembro del European Research Council). Organizadores/Colaboradores/Patrocinadores: Máster de Información y Comunicación científica de la UGR en colaboración con la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR.
- 19/04/17, Charla-coloquio sobre “Innovación y emprendimiento en Información y Documentación”. Ponentes: D. Pablo Lara Navarra, Dr. en Comunicación social y profesor en la Universitat Oberta de Catalunya y D. Rayko Lorenzo Martín, director Comunicación y Marketing y autor del libro ‘No seas el mejor... lucha por ser diferente’. Modera: Dña. Consuelo Martín Vega (BUG). La actividad, que está abierta a la comunidad universitaria, se enmarca en las Jornadas de orientación profesional y empleabilidad para egresados en Documentación, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.
- 18/04/17, Conferencia sobre “El cómic al servicio de la propaganda franquista en las revistas infantiles de posguerra” impartida por Dña. Lucía Ballesteros Aguayo, Dra. en periodismo e investigadora de la UMA.
- 05/04/17, Charla coloquio sobre los servicios de Documentación en el sector audiovisual. El caso de Canal Sur RTVA. Ponentes: M^a. Ángeles Martín Martín, jefa del Departamento de Archivo, Documentación y Biblioteca de Canal Sur y M^a Pilar Bratos Urbón, documentalista Coordinadora de Programas Informativos No Diarios de televisión. Modera: Mercedes de la Moneda (Facultad de Comunicación y Documentación). La actividad, que está abierta a la comunidad universitaria, se enmarca en las Jornadas de orientación profesional y empleabilidad, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.
- 23/03/17, La Facultad de Comunicación y Documentación celebra el Acto Académico en honor a su Patrón San Benito de Nursia con los Actos Académicos y un Recital-Concierto con la participación del Coro Nuevas Voces de la UGR y destacados solistas.
- 22/03/17, Conferencia-coloquio. Las Bibliotecas como motor de dinamización social”. Ponentes: Dña. Práxedes García Cuadros. Biblioteca Pública Municipal “Miguel Hernández” de Armilla; Dña. Beatriz Molina González. Biblioteca Pública Municipal “Rio Grande” de Monachil; Dña. Sonia Ruiz Polo. Biblioteca Peña Flamenca La Plateria. Modera: Prof. Javier López Gijón. La actividad, que está abierta a la comunidad universitaria, se enmarca en las Jornadas de orientación profesional y empleabilidad para egresados en Documentación, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.
- 20/03/17, Conferencia-diálogo con María José Rustarazo Vargas (Bambú Producciones). Primera de las actividades de orientación profesional y empleabilidad en Comunicación Audiovisual del curso 2016-2017 dirigida a todos los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual.
- 15/03/17, Conferencia-coloquio “Los archivos públicos y privados en el entorno digital”. Ponentes: Nani Forte, Consultora de Proyectos en Gestión Documental; Eduardo Llona, Consultor de Proyectos de Soluciones Baratz; José Escalante, Archivo Municipal de Antequera. Modera: Eduardo Peis, profesor del Departamento de Información y Documentación de la UGR. La actividad, que está abierta a la comunidad universitaria, se inscribe en el marco de las Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad para egresados en Documentación.
- 14/03/17, Presentación en la FCD del primer Torneo de Debate Rectora. A cargo de la Asociación de Debate UGR-Babel.
- 07/03/17, Conferencia-coloquio con D. Jesús Jiménez Pelayo (Biblioteca Virtual de Andalucía) y D. Antonio Fernández Porcel (B.U.G), “Las bibliotecas en el entorno virtual”. Modera el profesor Vargas Quesada del Departamento de Información y Documentación de la UGR. La actividad que está abierta a la comunidad universitaria, se inscribe en el marco de las Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad para egresados en Documentación.
- 02/03/17, Comienzo del Curso “Community Manager. El profesional del Social Media”, 4^a Edición, 2017.
- 27/02/17, 8^a Muestra del Audiovisual Andaluz de Granada. La Muestra del Audiovisual Andaluz ha venido programando en la Fundación Euroárabe largometrajes, cortos y documentales. Desde el mes de octubre de 2016 hasta el mes de febrero de 2017, todos los lunes no festivos ha ofrecido al público de Granada una muestra de lo más destacado de las producciones andaluzas. La Muestra del Audiovisual Andaluz está organizada por la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada, la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan.
- 22/02/17, Conferencia de la periodista Rosa M^a. Calaf, El mito de los medios libres: ¿informados o entretenidos?”. Organizan la Facultad de Comunicación y Documentación y el Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia.
- 14/02/17, IV Concurso de Vídeo Clips Musicales Grana-Joven en un Clip del Ayuntamiento de Granada, 4^a Edición. Con la participación de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

- 13/02/17, Exposición fotográfica 'Historias de mi calle', con fotografías de Jesús Pozo y comentarios del guionista Roberto Villar.
- 24/01/17, Máster Class de Colita (fotógrafa): "La fotografía: el viaje sin fin". Organizada por la Facultad de Comunicación y Documentación y el Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia.
- 17/01/17, Encuentro con Montxo Armendáriz (Cineasta) "Cine contemporáneo y nuevas tecnologías" Organizado por la Facultad de Comunicación y Documentación y el Máster en Nuevos Medios y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada.
- 17/01/17, Yolanda Cruz presenta el Festival de cortos "Visualizarte", promovido por la Fundación Inquietarte, y mantendrá una charla-coloquio, con proyección de una selección de cortos, sobre el cine como generador de pensamientos: los cortos como herramienta educativa.
- 21/12/16, Ciclo de Cine Fórum Monty Python. Organizado con la Delegación de Estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación.
- 30/11/2016, Ciclo de Animación a la Lectura. Charla coloquio con el profesor D. Juan Mata y D^a Andrea Villarrubia. "Las buenas palabras. La experiencia de la Asociación Entrelibros con textos de literatura y filosofía".
- 24/11/16, I Jornadas de Emprendimiento en el Colegio Máximo de Cartuja. UGR Emprendedora. Con talleres sobre Generación de ideas y Creatividad, el marketing digital o EL Business model CANVAS. Con la presentación de las iniciativas de emprendedores como Alberto Oliver Pérez, fundador y CEO/Gerente en 747 COM & DOCS y Lucia Martín Guijarro, cofundadora de Vrx360.
- 24/11/16, Proyección III de Ciencia Ficción en la Cultura Contemporánea: "Gattaca", Andrew Niccol, 1997. Presentación y dirección del debate a cargo de Francisco J. Gómez (UGR). Sesión abierta para los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 18/11/2016, Conferencia: "Mujer y ciencia ficción" de Miquel Barceló, editor, escritor y divulgador. Sesión abierta para los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación hasta completar aforo. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 18/11/16, Seminario III del curso "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura": Distopías y ucronías. Lecturas: "Nosotros", Evgueni Zamiatin; "La mano izquierda de la oscuridad", Úrsula K Le Guin; "Cronopaisaje", Gregory Benford. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 16/11/16, Seminario II de Ciencia Ficción en la Cultura Contemporánea. Curso de animación a la lectura": Viajes, ciberespacios y metaversos. Lecturas: La máquina del tiempo, HG Wells; Pórtico, Frederik Pohl; Neuromante, William Gibson. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 13/11/16, Proyección II de Ciencia Ficción en la Cultura Contemporánea: Las naves misteriosas (Silent Running), Douglas Trumbull, 1972. Presentación y dirección del debate a cargo de Jordi Alberich Pascual (UGR). Sesión abierta para los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 08/11/16, Proyección I de Ciencia Ficción en la Cultura Contemporánea: El viaje a la Luna (Le Voyage dans la Lune), Georges Méliès, 1902; Viaje a través de lo imposible (Voyage à travers l'impossible), Georges Méliès, 1904. Presentación y dirección del debate posterior a cargo de Eladio Mateos Miera (UGR). Sesión abierta para los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 04/11/16, Seminario I de "Ciencia Ficción en la Cultura Contemporánea. Curso de animación a la lectura": Del golem a la Inteligencia Artificial. Lecturas: Frankenstein, Mary Shelley; Yo, robot, Isaac Asimov; Ciberiada, Stanislaw Lem. Actividad integrada en "Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura".
- 19/10/16, Conferencia-Proyección de documental científico sobre la Antártida "Documentales científicos y divulgativos, un ejemplo práctico: La Antártida, un continente para la ciencia", del profesor José Antonio Jiménez de las Heras.