



## Facultad de Comunicación y Documentación

---

### Equipo de dirección:

Decano: Antonio Ángel Ruiz Rodríguez / Manuel Jorge Bolaños Carmona\*  
Secretario: Eduardo Peis Redondo  
Vicedecano de Ordenación Académica: Antonio Gabriel López Herrera  
Vicedecana de R.R.I.I. e Institucionales: Mercedes de la Moneda Corrochano / María José López-Huertas Pérez\*  
Vicedecano de Asuntos Económicos, Investigación y Nuevas Tecnologías: Enrique Herrera Viedma / Francisco Javier Gómez Pérez\*  
Vicedecano de Estudiantes, Actividades Culturales e Infraestructura: Jordi Alberich Pascual / Mercedes de la Moneda Corrochano\*  
Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Domingo Sánchez-Mesa Martínez / Jordi Alberich Pascual\*  
Coordinador del Grado en Información y Documentación: Luis Villén Rueda

\*Desde abril de 2015

**Página Web:** <http://www.fcd.ugr.es>

**Twitter:** @fcd\_ugr

**Mail:** decanatoofcd@ugr.es, fcd@ugr.es

### Publicaciones editadas por el Centro:

Reedición Tríptico Informativo

### Titulaciones:

Grado en Información y Documentación  
Grado en Comunicación Audiovisual

### Datos de alumnos:

#### *Nº de alumnos por titulación:*

Licenciatura en Documentación (sin docencia): 46  
Licenciatura en Comunicación Audiovisual (sin docencia): 6  
Grado en Información y Documentación: 286  
Grado en Comunicación Audiovisual: 312

#### *Nº de alumnos titulados en el último curso:*

Licenciatura en Documentación: 50  
Licenciatura en Comunicación Audiovisual: 6  
Grado en Información y Documentación: 8  
Grado en Comunicación Audiovisual: 15

#### *Movilidad de alumnos:*

Alumnos recibidos en programas internacionales: 39  
Alumnos enviados en programas internacionales: 12  
Alumnos recibidos en programas nacionales: 3  
Alumnos enviados en programas nacionales: 5

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 7 aulas, 447 puestos  
Otras instalaciones: 5 aulas de informática, 127 puestos  
Número de volúmenes en la Biblioteca: 27.774  
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 170  
Prácticas gestionadas desde el Centro: Prácticum en Información y Documentación: 58 alumnos/as matriculados/as.  
Prácticum en Comunicación Audiovisual: 61 alumnos/as matriculados/as.

### Actividades organizadas en el curso:

- **29/05/15**, a partir de las 18:30h, en el salón de actos; Acto de Graduación en Comunicación Audiovisual, promoción 2011-2015. El Equipo Decanal, la Comisión de Gobierno y los Graduandos de Comunicación audiovisual de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada celebran el Acto de Graduación del Curso Académico 2014-2015. *Programa:*
  - 17:30h Alfombra roja.
  - 18:30h Recepción de graduandos.
  - 18:40h Presentación de la gala; Celia Alonso, Noelia Gómez y Pablo Martín.



18:50h Apertura del acto y palabras de bienvenida; Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, Defensor universitario de la Universidad de Granada.

\*Video 1, Laura Jiménez y Fran Justicia.

19:00h Discurso representantes de graduandos del Grado en Comunicación Audiovisual; Amanda López y Álvaro Ramos.

19:10h Discurso del padrino de graduandos del Grado en Comunicación Audiovisual; Francisco Javier Gómez Pérez

\*Video 2 y 3, María García y Adrián Sánchez.

19:30h Imposición de becas a los graduandos.

\*Video 4

20:00h Lectura del juramento de graduandos en Comunicación Audiovisual; Ana Arjona y Fátima Espinar.

20:05h Intervención de Manuel Jorge Bolaños Carmona, Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación.

\*Video 5

20:15h Intervención y clausura; Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, Defensor universitario de la Universidad de Granada.

20:30h Despedida musical del acto de graduación; Gaudeamus Igitur.

- **23/05/15**, en el salón de actos de la Facultad; Acto de Graduación en Información y Documentación, promoción 2011-2015. El Equipo Decanal, la Comisión de Gobierno y los Graduandos de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada celebran el Acto de Graduación del Curso Académico 2014-2015. *Programa:*

11:00h Recepción de graduandos.

11:05h Apertura del acto y palabras de bienvenida; D<sup>a</sup>. María Dolores Suárez Ortega, Vicerrectora de Política Científica e Investigación (en representación del Rector de la Universidad de Granada.)

11:15h Discurso: Esther Ibáñez Román, Carlos Malagón Vera y Luisa Muñoz Peinado, Representantes de graduandos del Grado en Información y Documentación.

11:35h Proyección Video: Blanca Puche García y Sara Perea Vargas.

12:00h Discurso: Javier López Gijón, Padrino de graduandos del Grado en Información y Documentación.

12:20h Imposición de becas a los graduandos

12:40h Lectura del juramento de los Graduandos, Antonio Jesús Sánchez Fernández.

12:45h Intervención de Jorge Bolaños Carmona, Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación.

12:55h Intervención y clausura de María Dolores Suárez Ortega, Vicerrectora de Política Científica e Investigación.

13:05h Despedida musical del acto de graduación, Gaudeamus Igitur.

- **21/05/15** Taller 'JClick' de diseño de actividades interactivas. Diseño y gestión de documentos digitales para plataformas de educación en línea. Ponente: Abrahán Jiménez Baena. Dirigidos a alumnos y titulados de la Facultad de Comunicación y Documentación, Universidad de Granada. Coordinador: Pedro Hípola.

- **23 y 24/04/15**; Jornadas sobre Salidas Profesionales: para titulados en los Grados en Información y Documentación y en Comunicación Audiovisual 2015.

Jueves 23 de Abril de 2015:

10:15 h. Inauguración Jorge Bolaños. Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación

10:30 h. Ponencia inaugural: Buscar trabajo fuera de España, Lara López-Boronat, Foster+Partners.

12:00h. Mesa redonda: ¿Profesionales del siglo XXI? Moderadora: Mercedes de la Moneda, Facultad de Comunicación y Documentación, Usua Beitia, Baratz, Alejandro Delgado, Archivo del Ayuntamiento de Cartagena, Mariana López-Hurtado, Banco de España, Carmen Osuna, Servicio Andaluz de Salud.

16.30 h. Presentación Jorge Bolaños, Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación.

A. Tomás Bustamante, presidente de la AAB. Presentación de las XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, Daniel Gil, emprendedor y presidente del COBDC. Itinerarios y experiencias de autoempleo. Ponencia.

18:15 h. Mesa redonda: ¿Qué requisitos exige la empresa privada cuando contrata a un titulado en Documentación?

Moderador: Pedro Hípola, Facultad de Comunicación y Documentación, Jesús Castillo, consultor documental, Nani Forte, consultora en gestión documental, Alberto Oliver, 747 Com&Docs, María José Sánchez, Indac, Daniel Torres-Salinas y Enrique de la Fuente, EC3metrics.

Viernes 24 de Abril de 2015:

11-13 h. Taller. Recursos de la UGR para la búsqueda de empleo y curriculum Europass. Sara Alonso. Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. UGR.

- **28, 29 y 30/04/15**, El Grupo de Investigación "Culturas digitales, Intermedialidad y Narrativas Transmediales" y el Proyecto NarTrans "Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y performance en la era digital", con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación, la Facultad de Filosofía y Letras, y los Departamentos de Información y Comunicación, y Lingüística General y Teoría de la Literatura, organizan el II Seminario Internacional "Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción", dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Con ponencias plenarias, mesas redondas, presentaciones de proyectos y paneles de comunicaciones.

Las principales líneas del mismo son:



- Intermedialidad y adaptación en las narrativas transmediales - Creación de mundos ficcionales a través de distintos medios y plataformas - Televisión transmedia: producciones transmediales para televisión. - Videojuegos y transmedialidad - Prácticas literarias relacionadas con la transmedialidad - Performatividad y transmedialidad; performances, flash-mobs, teatro invisible o - happenings como parte de las producciones transmediales - Comunicación e información transmedia, transmedia journalism. - Los documentales interactivos (i-docs): entre la notificación y la interactividad.

Más información: [transmedia@ugr.es](mailto:transmedia@ugr.es)

- En el marco de los Seminarios del Máster en Información y Comunicación Científica se organizaron las siguientes conferencias:
  - 26/04/15 "La comunicación de la ciencia en el cine" de Manuel Ángel Vázquez Médel.
  - 9/04/15, "La ruptura del consenso científico en la transmisión mediática del cambio climático" de Bernardo Díaz Nosty.
- **25/02/15**, La Facultad de Comunicación y Documentación colabora en el curso: "La mirada que escribe. Curso de crítica cinematográfica". Con la participación de Carlos F. Heredero, director de la revista Caimán. Cuadernos de cine. 5 ponentes colaboradores de Caimán y 43 alumnos de la Facultad de Comunicación y Documentación y otras facultades participan y siguen las sesiones de este curso de especialización profesional y extensión cultural hasta el 6 de marzo.
- **19/02/2015**; La Facultad de Comunicación y Documentación colabora en la organización del curso: "Community Manager. El profesional del Social Media" (2ª Edición - 2015). Bajo la dirección de la Dra. Dª Estrella Martínez Rodrigo, y la coordinación de Dª. Ana Isabel Ruiz Delgado y Dr. D. Francisco Javier Gómez Pérez.
  - Programa:
  - MÓDULO I: La web social PONENTE: Carlos Fernández Guerra. Responsable de las redes sociales institucionales del Cuerpo Nacional de Policía de España.
  - MÓDULO II: Los nuevos mensajes en el ecosistema informativo. PONENTE: Javier F. Barrera. Periodista multimedia del periódico IDEAL.
  - MÓDULO III: Comunicación y Gestión de Crisis PONENTE: Luis Francisco Ruiz. CEO, redactor y responsable de redes sociales del medio online AhoraGranada.
  - MÓDULO IV: El community manager y la gestión de perfiles PONENTE: Francisco Torres. Responsable de comunicación y nuevas tecnologías en Grupo Secuoya.
  - MÓDULO V: Creatividad y Legislación PONENTES: Ana Isabel Ruiz. Responsable de las redes sociales institucionales de la Universidad de Granada.
  - FECHAS: 19 de febrero a 19 de marzo HORARIO: Jueves, 16,00 – 20,00 horas. DURACIÓN: 50 Horas (20 horas presenciales + 30 no presenciales).
- **21/01/2015**; Licenciados en Comunicación audiovisual por la Universidad de Granada representan a España en la final mundial en Los Ángeles de "The 48 hour film Project". El corto granadino 'Desnuditos', producido por Alejandro Zarza, y dirigido por Iván Rojas, se encuentra entre los 125 finalistas del certamen, de los más de 4.000 cortos presentados. Alejandro Zarza, se ha encargado de la producción del corto y de la locución, una tarea que ha compartido con Santiago Rodríguez, que interviene también como actor. Los otros intérpretes de la cinta han sido Pepe Bautista y Gema Tamsamani, así como Ryan Mantle, el único norteamericano del proyecto granadino. José Manuel Ruiz, firma el guión con Pepe Bautista; Pablo Marto, cámara; Rafa Simón, asistente; y Paz Sabater, autora de la música y de la canción original de 'Desnuditos'.
  - Más información:
  - <http://www.granadahoy.com/article/ocio/1943648/corto/granadino/llega/hollywood.html>
  - Enlace al cortometraje:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=BZMhtaOWUK8>
- **15/12/14**, La Facultad de Comunicación y Documentación organiza una jornada con la participación de Xapo Ortega y Xavier Artigas, de la productora Metromuster, directores del documental Ciutat Morta (2013), que se proyectará. Diálogo y proyección Metromuster: Deconstruyendo códigos en el activismo. Proyecto, diálogos y proyección. Metromuster: Culturas audiovisuales emancipadoras. Más información:
  - <https://enellugardelotro.wordpress.com/2014/12/10/nueva-actividad-del-proyecto-dialogos-y-proyeccion-metromunster-culturas-audiovisuales-emancipadoras-deconstruyendo-codigos-en-el-activismo/>
  - <http://metromuster.cat/>
- **2/12/14**, Seminario de uso práctico de instrumentos y herramientas de archivo en la gestión de proyectos. Este seminario es una introducción al trabajo práctico, mediante ejemplos y experiencias, con el fin de que los alumnos adquieran una visión complementaria a los conocimientos adquiridos en el grado de Información y Documentación. Docente: Nuria Amérgo, <http://www.nuriamerigo.es>.
- **25, 26/11/14, 20, 21 y 22/01/15**, La Facultad de Comunicación y documentación colabora con el taller "¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las Series de TV". Es un taller "Interfacultades" organizado



por la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Comunicación y Documentación. Durante cinco jornadas una serie de especialistas e investigadores del cine en tv. en dicho formato serial, se dan cita para reflexionar y dialogar con los alumnos sobre algunas de las series más celebradas de los últimos años. Las sesiones han tenido lugar en el Aula García Lorca de la Facultad de Letras.

- **20/11/15**, Taller de software documental de código abierto. PMB, sistema integrado de gestión bibliotecaria. Dirigido a alumnos y titulados de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Docente: Alberto Oliver Pérez, 747Com&Docs [<http://www.747comdocs.com>] Coordinadores: Pedro Hípola y Patricia Sáez-Hoces, Departamento de Información y Comunicación.  
Vídeo del taller en youtube: Software documental de código abierto II: PMB
- **19/11/14**, a las 18:00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, estreno del mediodiámetro 'Mónica' (Dir. David Torrecillas, 2014). Se trata de una película de 43 minutos hecha íntegramente en Granada. Para más información: <http://dvdccillofilms.es.tl>
- **07/11/2014**; La Facultad de Comunicación y Documentación colabora en la realización de la "VI Muestra del Audiovisual Andaluz" en Granada. La VI Muestra de cine andaluz proyectará en Granada más de treinta títulos de calidad. La Muestra del Audiovisual Andaluz, que se desarrolla del 13 de noviembre de 2014 al 12 de marzo de 2015, es una iniciativa de la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, y el Centro de Cultura Contemporánea y la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Todos los jueves, a partir de las 18:00 horas en la sede de la Fundación Euroárabe, se proyectarán de forma gratuita a lo largo de 16 sesiones cortometrajes, documentales y largometrajes. "La dama y la muerte" del estudio granadino Kandor Graphics, "Los minutos del silencio" de Rafatal, "Grupo 7" de Alberto Rodríguez o "A puerta fría" de Maestranza Films, son algunas de las producciones programadas. El público granadino podrá disfrutar a partir del próximo 13 de noviembre de una nueva programación cultural dedicada exclusivamente a la cinematografía andaluza. Más de treinta títulos conforman la nueva Muestra del Audiovisual Andaluz, que alcanza su VI Edición en la capital granadina de la mano de la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, y el Centro de Cultura Contemporánea y la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Todos los jueves, a partir de las 18:00 horas en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (C/ San Jerónimo, 27), se proyectarán de forma gratuita a lo largo de 16 sesiones cortometrajes, documentales y largometrajes, seleccionados de los diferentes Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluces -editados anualmente por la Fundación AVA- y que se pueden consultar en el Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía, [www.avandalus.org](http://www.avandalus.org). Además se suman a este programa las creaciones vencedoras de Suroscopia, el Certamen Universitario de Creación Audiovisual de la Universidad de Córdoba. La Muestra, sin duda, supone una oportunidad para ver cintas de calidad, algunas de ellas reconocidas en festivales nacionales e internacionales, y que en su mayoría no han sido exhibidas en los circuitos comerciales convencionales. Es el caso de los cortometrajes, ciclo que inaugura esta edición, cuya primera sesión (13 noviembre) la conforman "Sombras de ciudad" de David Eating, "Lágrimas en el café" de La Claqueta Metálica, "Atados" de Intermedia Producciones, "Tengo algo que decirte" de Ana Torres Álvarez y "Retrato de mujer blanca con navaja" de Carlos Ceacero. "La condena" de Producciones Doñana, "Cuestión de suerte" de La Claqueta Metálica, "La dama y la muerte" de Kandor Graphics, "Enemigos" de 29 Letras, "La última boda" de Lemendu Films, "Pepe Luis Vázquez. El sabio de San Bernardo" de La Claqueta Metálica, "Ali Salem, arquitecto de la resistencia" de ZAP Producciones y "Tu (A)mor" de Lolita Films cierra el ciclo el 20 de noviembre. El día 27 de noviembre se inicia el ciclo de documentales con "Kontinuasom" de Utopi Comuniqué; "Las luces de Defalé" de Sara Girela y "La Carpa" de Nacho Sánchez (4 diciembre), "Madrina de guerra" de Seseo Films (11 diciembre); "Afal, una mirada libre (1956-1963)" de 29 Letras (18 diciembre); "Pueblos sin camino" De Lemendu Films y "La fiesta grande" de Paco Rodríguez (8 enero); "Ocaña, la memoria del sol" de I.L.D Flynn P.C. (15 enero); "Brad, una más noche en las barricadas" de Intermedia Producciones (22 enero); "Atlas bereber" de Ático Siete (29 enero); y "Sombra en el Paraíso" de Malaparte (5 febrero). La Muestra finaliza con el ciclo de largometrajes, conformado por "Desátate" de Kálida Producciones (12 febrero), "Los minutos del silencio" de Rafatal Producciones (19 febrero), "4.000 €" de Intermedia Producciones (26 febrero), "Grupo 7" de La Zanfoña (5 marzo), "A puerta fría" de Maestranza Films y las obras ganadoras de Suroscopia (12 marzo).
- **6/11/14**, salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación (UGR). La Facultad de Comunicación y Documentación y el Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada organizan la "Jornada Impulso al Sector Audiovisual Andaluz", con el auspicio de la Dirección General de Comunicación Social de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, y con objeto de realizar una revisión de la situación actual de los Medios de Comunicación Audiovisuales de nuestra Comunidad, así como plantear los retos de futuro para un sector que desde las Administraciones Públicas se viene impulsando como generador de riqueza cultural y económica. La preparación de la futura Ley Audiovisual de Andalucía, así como del Plan de Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual (POISA), por parte de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, son el germen de esta Jornada, que en su diseño pretende plasmar, mediante mesas redondas, la participación de los colectivos que estuvieron representados en la Mesa para la Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual de Andalucía (MOISA), en la que hemos venido trabajando los últimos meses. Durante esta intensiva jornada, en horario de mañana y tarde, bajo la dirección del Profesor Contratado, Dr. D. Francisco Javier Gómez Pérez, se presentará el trabajo realizado por la MOISA, y a través de 3 mesas redondas se dibujará el presente y futuro de nuestro audiovisual.



PROGRAMA Jornada "El Impulso al Sector Audiovisual Andaluz":

10.00 a 10.15: Presentación - Antonio Ruiz Rodríguez. Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación. UGR - David Javier García Ostos. Director General de Comunicación Social. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía - Francisco Javier Gómez Pérez. Director de la Jornada. Profesor de la FCD-UGR.

10.15 a 11.00: La Ley Audiovisual de Andalucía y el Plan de Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual de Andalucía (POISA) - David Javier García Ostos. Director General de Comunicación Social. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.

11.30 a 14.00: MESA REDONDA "Panorama actual del sector audiovisual andaluz" - Joaquín Durán Ayo. Subdirector General de RTVA y Director de Canal Sur TV. La televisión en Andalucía en una sociedad en continuo cambio Luis Arboledas Márquez. Redactor de Radio Nacional de España (RNE) y profesor de FCD-UGR. Radio: crisis en la jungla Rogelio Delgado Romero. Presidente de AEDAVA. La realidad del cine en Andalucía: aún no es tiempo de suicidarse Magdalena Trillo Domínguez. Directora de "Granada Hoy" y profesora de FCD-UGR. La prensa andaluza: cuando despertamos de la crisis, el dinosaurio todavía estaba allí Eladio Mateos Miera. Periodista de Canal Sur TV y profesor de FCD-UGR. Los medios de masas: ¿evolución o extinción? (Coordinador de la Mesa Redonda)

16.00 a 18.00: MESA REDONDA "Las TIC's: retos de futuro del sector audiovisual andaluz" - May Silva Ortega. Directora de la Fundación AVA. Ocupatic: nuevos profesionales para nuevos medios - Domingo Sánchez Mesa. Coordinador del Grado de CAV de la FCD-UGR. El mapa emergente de producciones transmedia en Andalucía - Gustavo Gómez Gozalo. CEO Acento Comunicación. Trabajar para YouTube, Apple y Google: sí, es posible - Manuel Sicilia Morales. Director creativo de Kandor Graphics. Las profesiones de la animación - Jordi Alberich Pascual. Profesor de la FCD-UGR. Del sector audiovisual al sector multimedia: retos y oportunidades (Coordinador de la Mesa Redonda).

18.30 a 20.30: MESA REDONDA: "Nuevos Medios - Nuevos Receptores" - Antonio Tejada Cruz. Portavoz de la Comisión UGRdis y Director General de La Ciudad Accesible. Acceso a la Información, al Periodismo y a la Comunicación. Una oportunidad laboral y de inclusión de las personas con discapacidad - Estrella Martínez Rodrigo. Profesora de la FCD-UGR. El prosumidor como catalizador en las redes sociales - Rita M. Marín Ruiz. Periodista y portavoz de ATR-Andalucía (Asociación de consumidores y usuarios de medios de comunicación de Andalucía). Los medios están en nuestras manos - Concha Gómez Maeso. Periodista y escritora cinematográfica. Historia de una invisibilidad. La mujer en el sector audiovisual - Francisco Javier Gómez Pérez. Profesor de la FCD-UGR. La alfabetización mediática: una necesidad imperiosa (Coordinador de la Mesa Redonda).

20.30 a 21.00: CIERRE - Luis Villén Rueda. Director del Departamento de Información y Comunicación. UGR - Francisco Javier Gómez Pérez. Director de la Jornada. Profesor de la FCD-UGR.

JORNADA Impulso al sector audiovisual andaluz 6 de noviembre 2014 Salón de Actos Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (Colegio Máximo. Campus de Cartuja, s/n. 18071 - Granada)

Dirige: Francisco Javier Gómez Pérez

Organiza: Facultad de Comunicación y Documentación

Departamento de Información y Comunicación

Universidad de Granada

Actividad subvencionada por:

Consejería de la Presidencia.

Junta de Andalucía.

Información e inscripción:

fcd.ugr.es

impulsoSAVA@gmail.com

www.facebook.com/impulsoSAVA

- **31/10/2014;** Taller Formativo sobre Recursos de Información para alumnos de las titulaciones de la Facultad de Comunicación y Documentación. Modalidad: Virtual. Destinatarios: Alumnos de las titulaciones de la Facultad de Comunicación y Documentación. Plazas: 100. Fechas de realización: Del 17/11/2014 al 16/12/2014. Contacto: Rafael Olivares (olivares@ugr.es). Con reconocimiento de créditos (3.0 créditos).
- **22/10/2014;** Varios alumnos del Grado en Comunicación audiovisual obtienen galardones en el 48 Hour Film Project Granada 2014. Por segundo año consecutivo alumnos de nuestra facultad han ganado el premio del público en el 48 Hour Film Project en Granada con la creación "Equilicuak" by Re-Lindos Linares, grupo del que forman parte nuestros alumnos Federico Hernández, Alejandro Gervilla y Carlos Linares, de 2º curso del Grado en Comunicación audiovisual, y Javier Salcedo, David León, Helena Gorlat y Darío Uruñuela de 3º del Grado en Comunicación audiovisual. Además han ganado el premio al mejor montaje y mejor actuación masculina.  
Más información:  
<http://www.48hourfilm.com/es/granada/>
- **21/10/14;** Tres alumnas del Grado en Comunicación Audiovisual finalistas en la segunda edición del Concurso de Videos Musicales Granajoven en un Clip. Las estudiantes de tercer curso del Grado de Comunicación audiovisual de la Universidad de Granada, Ángela García Campos, Helena Gorlat Marinetto y Catalina Osca Engelbrecht, han resultado finalistas en la segunda edición del Concurso de Videos Musicales "Granajoven en un Clip", organizado por el Ayuntamiento de Granada, y al que se han presentado un total de 93 creaciones audiovisuales de todo el territorio nacional, destacando el número de obras recibidas desde Granada (22), Madrid (28) y Barcelona (22). El videoclip "Y





Bailar”, realizado por Ángela García Campos, Helena Gorlat Marinetto y Catalina Osca Engelbrecht e interpretado por Volpone, ha resultado seleccionado como uno de los seis finalistas. El ganador del certamen de este año se conocerá en una Gala que se celebrará el próximo 14 de noviembre en la Sala Aliatar de Granada. Enlace al videoclip finalista:  
<http://vimeo.com/109519569>

Más información:

<http://granajoven.granada.org/index.php?pagina=noticias&numnot=513>  
<http://blog.rtve.es/riendasuelta/2014/10/finalistas-granajoven-2014.html>

- **16/10/14**, a las 20h, La Facultad de Comunicación y Documentación colabora con el 'Encuentro con Realizadores' promovido y producido por la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada. Entre otras actividades, se desarrolló una Master Class en formato de entrevista, entre el Director de Cine Víctor Erice y el Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad del País Vasco, Santos Zunzunegui. Las actividades tuvieron lugar en el Palacio Condes de Gabia.
- **15 y 16/10/14**, la Facultad de Comunicación y Documentación dispone un Stand informativo en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada en el Campus de Fuentenueva, donde da a conocer el conjunto de la actividad docente e investigadora asociada a nuestra Facultad.
- **23/09/15**; de 12h a 13:30h, se celebra en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada una jornada de acogida para estudiantes de primer curso del Grado en Información y Documentación, y del Grado en Comunicación audiovisual. En esta jornada se les facilita información de interés sobre los servicios de la universidad a su disposición, así como sobre el funcionamiento, instalaciones y recursos de la Facultad. Asistirán representantes del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada, del Equipo Decanal de la Facultad de Comunicación y Documentación, así como del Departamento de Información y Comunicación, con el fin de facilitar asesoramiento y elementos de información útiles sobre la recién iniciada vida universitaria en Granada.
- **25/07/2014**; Graduados en Información y Documentación trabajan en la digitalización de archivos personales de ilustres personajes granadinos. Documentalistas formadas en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada están trabajando en la digitalización de archivos personales de ilustres personajes granadinos. Han llevado a cabo todo el proceso de tratamiento archivístico de la documentación producida por el dramaturgo D. José Martín Recuerda. La página web del archivo personal de José Martín Recuerda, es el resultado final del proyecto de colaboración suscrito entre la Fundación José Martín Recuerda y la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, por el que documentalistas, formados en nuestra facultad, han llevado a cabo las labores de ordenación, digitalización y descripción de los documentos de D. José Martín Recuerda. En el siguiente enlace, vemos el fruto del trabajo realizado por nuestros documentalistas:  
<http://galeon.ugr.es:8081/archivoFundacionJoseMartinRecuerda/>  
En esta página accedemos a la documentación producida por el dramaturgo a lo largo de su vida. Igualmente, los responsables de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR indican que estas dos instituciones, Facultad y la Fundación, continuarán manteniendo esta colaboración con futuros proyectos.
- **23/7/14**; Alumnos de 4º del Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad colaboran con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada realizando un reportaje sobre el espectáculo “Carmina Burana”, de La Fura dels Baus, como parte del resultado del acuerdo de prácticas suscrito entre el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, por el que alumnos de 4.º curso del Grado en Comunicación Audiovisual han realizado sus prácticas externas, con labores de realización y montaje de piezas audiovisuales, que han formado parte de la producción de noticias y contenidos de los canales del Festival y la información para los medios de comunicación que han dado cuenta de estas actividades. Muestra notable de esta colaboración ha sido el trabajo, y la experiencia, de los alumnos de Comunicación Audiovisual, que ha quedado patente en el reportaje realizado sobre el montaje de “Carmina Burana”, de La Fura dels Baus, en el Palacio de Carlos V, el pasado 10 de julio, como puede verse en el enlace:  
<http://vimeo.com/channels/granadafestival>  
En esta página se dispone de acceso al resto de vídeos realizados por los alumnos. Igualmente, los responsables de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR indican que estas dos instituciones, Facultad y el Festival, continuarán mejorando esta colaboración en futuras ediciones
- **12/06/2014**; Colaboración de la Facultad en el “Festival Cines del Sur”. Estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual son el Jurado Joven del Festival Cines del Sur. Durante la gala de clausura del Festival Cines del Sur, celebrada en el teatro Isabel la Católica, tuvo lugar la publicación del palmarés de esta VIII edición que, como novedad principal, incluyó la presencia de un Jurado universitario, formado por alumnos (18) del 4º curso del Grado en Comunicación Audiovisual matriculados en la asignatura “Cines del Sur”. Este jurado joven otorgó el Premio al Mejor Largometraje Árabe: dotado con 3.000 € para la empresa productora, a la película “Heritages”(coproducción libanés-franco-suiza) dirigida por Philippe Aractingi.