

## Facultad de Comunicación y Documentación

---

### Equipo de dirección:

Decano: Antonio Ángel Ruiz Rodríguez

Secretario: Eduardo Peis Redondo

Vicedecano de Ordenación Académica y Coordinador del Grado en Información y Documentación: Eugenio Aguirre Molina

Vicedecana de R.R.I.I. e Institucionales: Mercedes de la Moneda Corrochano

Vicedecano de Asuntos Económicos, Investigación y Nuevas Tecnologías: Enrique Herrera Viedma

Vicedecano de Estudiantes, Actividades Culturales e Infraestructura: Jordi Alberich Pascual

Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

### Página Web:

<http://fcd.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

Reedición Tríptico Informativo

### Titulaciones:

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación

Licenciatura en Documentación

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Grado en Información y Documentación

Grado en Comunicación Audiovisual

### Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación: 83

Licenciatura en Documentación: 132

Licenciatura en Comunicación Audiovisual: 115

Grado en Información y Documentación: 146

Grado en Comunicación Audiovisual: 130

Nº de alumnos titulados en el último curso:

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación: 39

Licenciatura en Documentación: 30

Licenciatura en Comunicación Audiovisual: 17

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 29

Alumnos enviados en programas internacionales: 12

Alumnos recibidos en programas nacionales: 6

Alumnos enviados en programas nacionales: 1

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 7 aulas, 447 puestos

Otras instalaciones: 5 aulas de informática, 127 puestos

Número de volúmenes en la Biblioteca: 24.433

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 170

Prácticas gestionadas desde el Centro: Prácticum en Biblioteconomía y Documentación

### Actividades organizadas en el curso:

\* 14 de Junio, seminario impartido por la profesora Barbara ZECCHI, Dpt. of Languages, Literatures & Cultures, Spanish & Portuguese (University of Massachusetts, Amherst): "La inmigración en el cine dirigido por mujeres: esencialismo estratégico y crisis de enunciación"

\* De junio a octubre de 2012, exposición fotográfica "Miradas sobre la Alhambra", coordina el profesor Francisco J. Sánchez Montalbán, y realizan los alumnos de segundo de Grado en Comunicación Audiovisual.

\* 27 de abril: IV Concurso de Fotografía "San Benito."

\* 26 y 27 abril: V Jornadas de Salidas Profesionales para Titulados en Documentación:

- Ponencia inaugural: "Perfiles profesionales de la Documentación" por Tomas Baiget (Dror. El Profesional de la Información).

- Mesa redonda: "Abriendo nuevos caminos" con José Luis de la Rosa (Yerbabuena Software), Pablo Lara (Centro de Transferencia Tecnológica UOC-BDigital), Antonio González Molina (Profesional libre, SCIMAGO) Y Rayko Lorenzo Martín (DSIspain); modera Evaristo Jiménez Contreras (Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación.)

- Ponencia: "Vida diaria de una Biblioteca" por Antonio Agustín Gómez (Biblioteca provincial de Huelva.)

- Mesa redonda: "Construyendo la profesión", Pedro Mejías López (Red de Bibliotecas Municipales de Granada), Francisco Fernández Cañizares (Biblioteca universitaria de Granada), Jesús Vega Roda (Axesor) y José Manuel Morales del Castillo (Investigador de la Universidad de Sheffield), moderada por Javier López Gijón (Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación.)

- Conferencia: "Recursos de la UGR", por Sara Alonso (Centro de Promoción, Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada.)
- \* 26 y 27 de abril: V Jornadas de Salidas Profesionales para Titulados en Comunicación Audiovisual:
- Proyección: Retorno a Hansala. Conferencia de Chus Gutiérrez (Dir.): "Inmigrantes del siglo XXI. Una nueva realidad en el cine español."
- Conferencia: "El audiovisual de caza, pesca y vida salvaje como apuesta de autoempleo para el sector audiovisual" por Nacho de la Moneda (Iberalia TV.)
- Conferencia "La evolución profesional hacia técnicas de grabación 3D y Hi-visión, y su repercusión en la imagen cinematográfica y otros entornos tecnológicos" por Carlos Martínez (JVC Profesional Europe Ltd.) y Enrique F. Carmona (E.C. Profesional.)
- \* Del 18 al 27 de mayo de 2012 exposición en el hall de la Facultad de la instalación fotográfica 'Mariona y yo' (2012), de Mariluz Vidal. Esta exposición forma parte de los itinerarios fotográficos del Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada, PA-TA-TA 2012.
- \* 7 de Mayo de 2012: Conferencia del Profesor Richard Smiraglia: "Interactions Between Elementary Structures in Universes of Knowledge."
- \* 6 de marzo de 2012: Conferencia del profesor Pedro Poyato de la Universidad de Córdoba: "Cuerpo y texto: la práctica de lo trans en Todo sobre mi madre de Almodóvar".
- \* Del 14 al 16 de Febrero de 2012: participación en las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad 2012:
- Celebración mesa redonda en la Facultad.
- Jornada de puertas abiertas del 14 al 16 de febrero.
- \* 9 de noviembre 2011: Reunión informativa sobre la convocatoria Erasmus 2012/2013 para los alumnos/as de la Facultad.
- \* Del 22 al 28 de Noviembre de 2011: Inauguración exposición 'Espejos del Mundo' de la ONG, Madre Coraje.
- \* Del 26 de septiembre al 5 de octubre de 2011: Recepción de Estudiantes en paseillos universitarios.
- \* 8 de Junio de 2011: "Entre la memoria individual y la memoria colectiva, un diálogo con Andrés Di Tella"; Mirito Torreiro, director de programación del Festival Cines del Sur, entrevista al cineasta argentino Andrés di Tella; organiza el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación y el Festival Cines del Sur.
- \* III Curso coordinado por Domingo Sánchez-Mesa Martínez: Medios Audiovisuales y Periodismo en la Era Digital. Cambios Profesionales y Formación Universitaria:
- 30 de Mayo de 2012: Conferencia de Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Cataluña, Universidad Autónoma de Barcelona, sobre el tema "Hollywood en la era Digital. Retos industriales, tecnológicos y estéticos".
- 21 de Mayo de 2012: Conferencia de Enrique Bueres, periodista contenidos de Canal +/Prisa TV, sobre el tema "El nuevo paradigma del consumo de contenidos audiovisuales: VOD+TVOD+SVOD+FVOD=¿una sopa de letras digital?"
- 11 de Mayo de 2012: Conferencia de Montxo Armendáriz, cineasta, sobre el tema "Leer y escribir para el cine. Aproximación al guion adaptado o de cine y literatura." (Madraza)
- 10 de Mayo de 2012: Conferencia de Puy Oria, Productora filmica; presidenta FAPAE Madrid, sobre el tema "La producción cinematográfica española hoy, Co-producciones con Iberoamérica en tiempo de crisis."
- 18 de Abril de 2012: Conferencia de Pilar Carrera, Universidad Carlos III, sobre el tema "Join the conversation: Periodismo y Redes Sociales."
- 28 de Marzo de 2012: Conferencia de Giuseppe Richeri de la Universidad de Lugano, Suiza, sobre el tema "Telecomunicación e identidad nacional desde finales del segundo conflicto mundial hasta hoy en día."
- 22 de Marzo de 2012: Conferencia de Santos Ruesga "El servicio publico audiovisual en España: grandezas y miserias desde una perspectiva pluridisciplinar."