

## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Director:** Asunción Jódar Miñarro

**Secretario:** Carlos Villalobos Chaves

**Página web:** [://www.ugr.es/local/ddibujo/](http://www.ugr.es/local/ddibujo/)

**Profesorado:** CU: / PTU: 19 / CEU:1 / PTEU: / PDI Contratado y otros: 16

### Grupos de investigación:

- Ergonomía & Patrimonio (Manuel Vélez Cea)
- Comunicación Audiovisual. Fernando Hernández Rojo
- Creación, edición y conservación de la imagen. Isidro López-Aparicio Pérez
- Forma y contenido en dibujos animados. Jesús Pertíñez López
- Composición y Narrativa en el Dibujo Contemporáneo. Asunción Jódar Miñarro
- Arte y Sociedad. Investigación, Creación y Difusión. Dirigido por Francisco Lagares Prieto
- Dibujo y proyecto. Inmaculada López Vilchez.
- Investigación Artística. Juan Carlos Ramos Guadix

### Proyectos de investigación:

- Análisis de los Dibujos animados emitidos en TV. Jesús Pertíñez López
- La Ciencia del Arte. Inmaculada López Vilchez.
- Análisis de los Dibujos de los Sacerdotes Portainsignias de la Escalera Oeste del Templo de Edfu (Egipto). Asunción Jódar Miñarro
- Estrategias, metodología y procesos para la mejora del aprendizaje del Dibujo Artístico usando Nuevas Tecnologías. Ana García López , Francisco Caballero Rodríguez
- Bartolomé Roca. Miradas del Sur (Manuel Vélez / Annika Waenerberg)

### Proyectos de innovación docente:

- Dibujo: Práctica y Ciencia Responsable: Inmaculada López Vilchez
- Grabado calcográfico en hueco mediante planchas de fotopolímero. Juan Carlos Ramos Guadix
- Método de autoaprendizaje de los procesos de pre-producción audiovisual. Jesús Pertíñez López
- La sinestesia como base de la generación e un pensamiento holístico creativo. M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano

### Másteres y doctorados en los que participa:

#### Masters:

- Master de Artes Visuales y Educación
- Máster de Museología
- Master Universitario en Profesorado de Secundaria, formación Profesional, Bachillerato y Enseñanzas de Idiomas

#### Doctorados:

- Dibujo, Diseño y nuevas tecnologías
- Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración
- Lenguajes y Poética en el arte Contemporáneo
- Dibujo: Creación artística, producción y difusión

-Lenguajes y Poéticas del Arte Contemporáneo

#### **Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:**

- Licenciado en Bellas Artes
- Maestro Especialidad de audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro Especialidad de educación infantil (Melilla)
- Título propio en conservación /restauración de bienes culturales muebles

#### **Contratos de investigación**

- La difusión práctica de la perspectiva.  
Entidades participantes: Fundación Séneca De Ciencia Y Tecnología.  
Responsable: Inmaculada López Vílchez.
- La Ciencia del Arte.  
Entidades participantes: Cetursa Sierra Nevada Sl.  
Responsable: Inmaculada López Vílchez.

#### **Tesis leídas**

- Pomokitsch. El cuerpo femenino como fetiche  
Doctorando: Tania Maluenda Toledo  
Director: Manuel Vélez Cea  
Fecha de lectura: 09.04.2010

#### **Participación en Congresos**

- Trenzado C, Romero-Noguera J, et al.  
Título: Alternative teaching tools in experimental sciences: audiovisual aids  
Tipo de participación: Comunicación.  
CONGRESO: EDULEARN 10, International Conference on Education and New Learning Technologies.  
Tipo de Congreso: Internacional  
Lugar celebración: Barcelona  
Fecha: Julio-2010.
- Romero-Noguera J, et al.  
Título: Visual arts as educational resource in biological sciences teaching  
Tipo de participación: Comunicación.  
CONGRESO: EDULEARN 10, International Conference on Education and New Learning Technologies.  
Tipo de Congreso: Internacional  
Lugar celebración: Barcelona  
Fecha: Julio-2010.
- J.Romero-Noguera et al.  
Título: Use of biocides with diterpenoid natural varnishes (colophony) against microbiological biodeterioration of works of art  
Tipo de participación: Ponencia+Póster  
Congreso: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin  
Tipo de Congreso: Internacional

Lugar celebración: El Cairo (Egipto).

Entidad organizadora: UNESCO

Fecha: 6-8 Diciembre-2009

- F. Bolívar, J.Romero-Noguera et al.

Título: Fuente de los Leones (Lion Fountain) of the Alhambra: Deterioration macroscopic forms

Tipo de participación: Ponencia+Póster

Congreso: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin

Tipo de Congreso .Internacional

Lugar celebración: El Cairo (Egipto).

Entidad organizadora: UNESCO

Fecha: 6-8 Diciembre-2009

- Internationaler Workshop

Lugar y Fecha: Museum Bellerive (Zurich) 18-19 de mayo 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Hermann Obrist und die kognitiven Prozesse in Zeichnung und Design um 1900

Ponente: Manuel Vélez / Annika Waenerberg

- IX Congreso Nacional de Enfermería de la Infancia

Lugar y Fecha: Santander. 27-29 de mayo 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: El cuento. Un instrumento de información al niño para la preparación quirúrgica

Ponente: Orihuela, Cuenca, García, Vélez, Campos y Belda

- IX Congreso Nacional de Enfermería de la Infancia

Lugar y Fecha: Santander. 27-29 de mayo 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Circuito Quirúrgico: Información al niño mediante Póster

Ponente: Orihuela, Cuenca, García, Vélez, Campos y Belda

#### Reuniones científicas organizadas:

- Symposium with workshop Aspects of Art Experience

Lugar y Fecha: Universidad de Granada 3 – 5 de noviembre de 2010

Organizadores: Manuel Vélez Cea / José J. Cañas Delgado

- La tradición Kalevalica

Lugar y Fecha: Universidad de Tallinn (Estonia) 14 de diciembre de 2010

Organizadores: Profesora Summatavet

#### Participación en reuniones científicas:

- Imágenes. El carlismo en las artes. III Jornadas de Estudio del Carlismo

Lugar y Fecha: Estella, Navarra, del 23 al 25 de septiembre de 2009. Gobierno de Navarra

Miembros del Departamento participantes: José Ibáñez Álvarez

- Proyecto Kalevala granaína

Lugar y Fecha: Jyväskylä (Finlandia) 15.06.2009

Miembros del Departamento participantes: Manuel Vélez Cea

- Proyecto Kalevala granaína

Lugar y Fecha: Helsinki 07.06.2010

Miembros del Departamento participantes: Manuel Vélez Cea

- La tradición Kalevalica

Lugar y Fecha: Universidad de Tallinn (Estonia) 14 de diciembre de 2010  
Miembros del Departamento participantes: Manuel Vélez Cea

#### **Profesores visitantes:**

- Annika Waenerberg  
Centro de origen: Universidad de Jyväskylä  
Fechas de estancia: 28.09 a 09.10.2010
- Héctor Serrano Barquín  
Centro de origen: Universidad Autónoma del Estado de México  
Fechas de estancia: 24.05 a 29.05.2010
- Carolina Serrano Barquín  
Centro de origen: Universidad Autónoma del Estado de México  
Fechas de estancia: 24.05 a 29.05.2010
- Pilar García Calero  
Centro de origen: Conservatorio Superior de Música de Sevilla  
Fechas de estancia: de Mayo de 2010

#### **Estancias de profesores en instituciones extranjeras:**

- Manuel Vélez Cea  
Centro de destino: Universidad de Jyväskylä  
Fechas de estancia: 27.05. a 08.06.2010

#### **Conferencias organizadas:**

- Percepción de la imagen  
Lugar y Fecha: Facultad de Bellas Artes, 30.09.2010  
Conferenciante: Annika Waenerberg
- Teoría, argumentación y valoración de imágenes  
Lugar y Fecha: Facultad de Bellas Artes, 02.10.2010  
Conferenciante: Annika Waenerberg
- Expresiones populares indígenas del centro de México  
Lugar y Fecha: Facultad de Bellas Artes, 26.05.2010  
Conferenciante: Héctor Serrano Barquín
- Creatividad en el diseño y el arte  
Lugar y Fecha: Facultad de Bellas Artes, 02.10.2010  
Conferenciante: Carolina Serrano Barquín

#### **Conferencias impartidas:**

- Recursos didácticos en la enseñanza de los sistemas de representación.  
Lugar y Fecha: Universidad de Almería. 19/03/2010  
Conferenciante: Juan Beltrán Chica
- Imagen Gráfica del Carlismo  
Lugar y Fecha: Estella, Navarra, 25 de septiembre de 2009  
Conferenciante: José Ibáñez Álvarez

- La estampa romántica. Obras singulares de la colección del Museo de Jaén

Lugar y Fecha: Museo de Jaén, 19 de noviembre de 2009

Conferenciante: José Ibáñez Álvarez

- La creatividad en el diseño

Lugar y Fecha: Universidad de Granada, 04.II.2009

Conferenciante: Manuel Vélez Cea

### Artículos publicados en revistas nacionales

- Sistema diédrico. Técnicas educativas con ayudas 3D en el espacio real y su simulación en el espacio virtual.

Autor: Juan Beltrán Chica y José-Manuel Beltrán Polaina

Nombre de la revista: PIXEL BIT Revista de Medios y Educación

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 36. Enero 2010, pp. 151-170

- La estampa romántica. Obras singulares de la colección del Museo de Jaén

Autor: José Ibáñez Álvarez

Nombre de la revista: Dossier El Papel del Museo. Jornadas de difusión de la obra gráfica en el Museo de Jaén

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2010, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, pp. 27-54 (27 pp.)

- Cuentos para niños o cómo informar sobre su intervención quirúrgica.

Autor: Orihuela, Cuenca, García, Vélez, Belda y Campos

Nombre de la revista: Revista de enfermería Rol (Barcelona. ISBN: 0210-5020)

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Vol.33. Nº 5. Mayo 2010. Págs. 19-22

- Percepción que el niño/a tiene del "Diario de Paula". Cuento informativo sobre la intervención quirúrgica.

Autor: Orihuela, Cuenca, García y Vélez

Nombre de la revista: Evidencia (ISSN: 1697-638X)

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Sección: Originales. Año: 2010. Vol: 7. Nº: 29

- La investigación científica de la sinestesia. Aplicaciones en las metodologías generales y específicas. Proyectos de innovación para comunicación audiovisual.

Autor: Mª José de Córdoba

Nombre de la revista: Cuadernos de Comunicación Nº3

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2010. ISSN 1988-3153.- ISSN 1888-024X; Págs 40-48

### Artículos publicados en revistas internacionales

- J. Romero-Noguera et al.

Título: Biodeterioration patterns found in dammar resin used as art material

Ref. Revista/libro: Electronic Journal of Biotechnology Vol. 13 (3) (2010).ISSN: 0717-3458

Ed. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile). Índice de impacto (Impact factor): 0.920 (Journal Citation Reports 2008).

- Espíritu de la Perspectiva o Tratado elemental de perspectiva práctica para los artistas por Andrés Rossi (Madrid 1781-Sevilla 1849)

Autor: José Ibáñez Álvarez

Nombre de la revista: Revista de Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen, Universidad de La Laguna

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 8, 2010, 22 pp., ISSN: 1645-761X

### Libros publicados

- Método gráfico de contrarios en el aprendizaje de las relaciones de causa y efecto.  
Autor: Juan Beltrán Chica y Helena Segura Alemany  
Editorial: Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla.  
Ciudad: Melilla.  
Año: 2009
- Ausencias Vestidas & Reflejos Desnudos  
Catálogo de la exposición  
Autores: Garrido Román, Mar; Casablanca Migueles, Luis; prólogo; Jodar Miñarro Asunción  
Edita: Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico  
Depósito Legal: M.2.403-2010  
NIPO: 551-10-008-0
- Bartolomé Roca. Etelän Katseita / Miradas del Sur  
Autor: Manuel Vélez Cea / Annika Waenerberg  
Editorial: Quaderna  
Ciudad: Sevilla  
Año: 2009
- "Primera Semana Internacional de Artes Plástico-Musicales. Creatividad y Sinestesia.  
Autor: M<sup>a</sup> José De Córdoba Y Pilar García Calero.  
Editorial: Ediciones artesita. ISBN: 978-84-613-2885-7  
Ciudad: Granada  
Año: 2009

### Capítulos publicados

- C. Trenzado, E. Rufino, A. Pérez, J. Romero-Noguera  
*TÍTULO: Aplicación de las artes plásticas y audiovisuales como complemento docente en ciencias experimentales.*  
*REF. REVISTA/LIBRO* Libro de Actas de las I<sup>a</sup> Jornadas de Innovación Docente Universitaria  
Editorial. Junta de Andalucía. Conserjería de Innovación Ciencia y Empresa. Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE). Sevilla.  
España (2009). ISBN: 978-84-692-7263-3
- Lugares perturbados. Los límites de la estampa  
Autor: Juan Carlos Ramos Guadix  
Título del libro: Circunvoluções Digitais: formas de alteridade, prazer e suspeita  
Páginas: DESDE : 210 HASTA: 234  
Editorial: Faculdade de Belas Artes. Universidade de Lisboa.  
Ciudad: Lisboa  
Año:2009
- "Estudio y sondeo de posibles sinestésicos en el ambito educativo: sinestesia, creatividad y sistemas de representación sensorial". Ponencia.  
Autor/es. M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano
- Actas del III Congreso Internacional de Sinestesia Ciencia y Arte. Grabada 2009. Comité científico Internacional.  
Página inicial y final del artículo. 2.1-4.12: 10 Págs. (e-book) Español/inglés. Inglés/español.  
Editorial. Ediciones Artécittà.  
País de publicación. España.

Año de publicación. 2009

ISSN./ISBN: 978-84-613-0289-5; DL: I 108-2009

<http://www.sinestesia2009.info> Referencias bibliográficas en proyectos fin de carrera y tesis doctorales. Prensa nacional e internacional. En programas de divulgación científica: REDES. TV2; La aventura del Saber, TVA2. Y programas de radio.

- "RUNNING HEAD: CREATIVITY IN SYNAESTHESIA. Are synaesthetes more creative than non-synaesthetes?".

Department of Experimental Psychology, University of Granada, Spain.

Autor/es. Emilio Gómez Milán; M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano; Emilio Domínguez

Título del libro Actas del III Congreso Internacional de Sinestesia Ciencia y Arte. Grabada 2009. Comité científico Internacional

Página inicial y final del artículo. 2.1.4.2- total Págs. 13 (e-book) Español/inglés.

Editorial. Ediciones Artecittà.

País de publicación. España.

Año de publicación. 2009

ISSN./ISBN: 978-84-613-0289-5; DL: I 108-2009

#### Otras actividades:

*Mar Garrido Román*

*Exposiciones*

2010 "Ausencias Vestidas & Reflejos Desnudos (a Federico García Lorca)". Exposición de vídeo-creación y fotografía. Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Madrid, del 28 de enero al 25 de abril.

El Renacimiento de Venus". Exposición Colectiva. Hospital De Santiago, Sala Pintor Elbo, Úbeda. Del 26 de Marzo al 25 de Abril.

2010 "SOBRE PAPEL". Exposición colectiva. Cartel Galería de Arte, Granada.

Del 18 de febrero al 20 de marzo.

2009 "ESTAMPA 09. XVII Salón Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo". Galería Ob-Art, Madrid, del 28 de octubre al

1 de noviembre del 2009.

Exposición Internacional. Pantheon International Xperimental Film and Animation Festival 8.0. Nicosia, Chipre, November 27 &

28, 2009, 8:00pm, Pantheon Gallery & Tritos

*Publicaciones:* Ediciones Numeradas de Dvd

2009 Visiones del Verde (video creación). Edición de: 1/8 a 8/8 + 2 H.C.

Editado por Ob-Art Produccions. Galería Ob-Art, Barcelona.

2010 En tránsito. Variaciones. (1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4) (Video creación). Edición de: 1/8 a 8/8 + 2 H.C.

Editado por Ob-Art Produccions. Galería Ob-Art, Barcelona.

*Julio Romero Noguera*

-Participación en la exposición del "IX CONCURSO DE DIBUJO" convocado por la Real Academia de Bellas Artes de Granada, Ayuntamiento de Granada y Ministerio de Educación y celebrada en el Centro Cultural Gran Capitán de Granada en junio de 2010.

-Participación en la exposición pictórica colectiva-"SOS HAITÍ", organizada por la Facultad de Bellas Artes de Granada y celebrada en la Galería Cidi-Hiaya de Granada en febrero de 2010

*José Ibañez Alvarez*

- Artículo:

Título: El rapto de la luz

Autor: José Ibáñez Álvarez

Obra: Garbage's Garden, por Alfonso Masó Guerri

<http://alfonsomaso.com>

-Miembro del jurado del Premio Alonso Cano en lamodalidad de Pintura en la convocatoria de Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para estudiantes universitarios 2010.

*Manuel Velez Cea*

- Organizado un curso de 30 horas y tres de 60 horas en la Escuela de Posgrado

*María José de Córdoba Serrano*

- Organización Curso de Verano: Iii Semana Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad. 19-23 Julio 2010 UAL, Fundación Internacional Artecitta. Ayto. de Cuevas del Almanzora. Colaboración. Dpto de Dibujo. UGR

- Descripción de la obra artística. Exposición Individual- Video-creación de Pintura y Grabado. "Soy yo". La sinestesia somato-sensorial auditiva como base de mi creación artística. Exposición que cierra el ciclo de "Mujeres Creadoras" organizadas y financiada por el área de Cultura de la Junta de Andalucía y Museo Casa de los Tiros.

Fecha. Del 17 de Diciembre de 2009 al 17 de Enero de 2010.

Lugar de exposición, presentación o ubicación. Museo Casa de los Tiros. Granada. España.

- Reconocimiento y repercusión. Difusión en medios de comunicación audiovisuales, prensa escrita y Radio. Difusión internacional. Organizada dentro del Ciclo "Mujeres Creadoras", de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. (en "disfruta otra Navidad. Ven al Museo", folleto informativo)

- Participación como comisario de la exposición.

Indicios de calidad: edición folleto informativo: Resultado del trabajo de investigación sobre sinestesia auditiva, video-creación e inducción a sensaciones multisensoriales en el espectador.

- Descripción de la obra artística. Exposición Individual de Pintura y Grabado. "DESDE EL AIRE". Estudio de planos de Granada, recreación vistas aéreas. Resultado del trabajo de investigación en Perspectiva/ sistemas de representación aplicadas a la creación artística.

Fecha. De l 17 de Diciembre de 2008 al 17 de Enero de 2009.

Lugar de exposición, presentación o ubicación. Galería de Arte Cidi Hiaya. Granada. España.

Reconocimiento y repercusión. Difusión en medios de comunicación audiovisuales, prensa escrita y Radio. : Resultado del trabajo de investigación en Perspectiva/ sistemas de representación aplicadas a la creación artística.

- Descripción de la obra artística. Exposición Individual. "Retrospectiva. Impresiones del Sonido". Gran Formato. Pintura y Grabado.

Fecha. De 6 al 26 de Marzo de 2010.

Lugar de exposición, presentación o ubicación. Sala Ayuntamiento de Maracena. (Casa de la Cultura) Granada. España  
Reconocimiento y repercusión. Edición Catálogo informativo y vídeo.

Participación como comisario de la exposición.

Indicios de calidad. Exposición Individual. "Impresiones del sonido" .2º proyecto de investigación personal sobre sinestesia sonido/color.. Junio/Julio 1996, dentro de actividades paralelas del Festival Internacional de música y Danza.

Granada 1996. Centro Castel Ruiz, Tudela y Bajos del Palacio Arzobispal, Tarazona Zaragoza, en 1999. Exposición referenciada en varios artículos sobre sinestesia sonido/color y estudio de arte contemporáneo. Diccionarios de Arte y Catálogos nacionales e Internacionales. Portales de Arte en Internet, nacionales e internacionales.

[www.concejaliaculturamaracena.com/.../index.php?...jose-de-cordoba...maracena.](http://www.concejaliaculturamaracena.com/.../index.php?...jose-de-cordoba...maracena)



- Descripción de la obra artística. Grabado sobre poliestireno cristalizado. "Jamás necesité tanto del aire". Dos planchas. P/A. 4 tintas sobre papel superalfa. En exposición Internacional "III Exposición Internacional de Gravat. 2009-VARIACIONES DE TALLER" Xalubina Menorca.

Fecha. 18 de Julio al 9 de Agosto de 2009.

Lugar de exposición, presentación o ubicación. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Alaior. Consejo Insular de Menorca, Islas Baleares. Y El Roser de Ciutadella y el Museo de Menorca

- Reconocimiento y repercusión. Edición de Catálogo por Consejería de Educación y Cultura del Consejo Insular de Menorca. Islas Baleares. Catalogación págs 44-45. Edición trilingüe. Español, Inglés, catalán.

En colección de Arte Contemporáneo Xalubina Menorca. Museo de Menorca.

<http://www.centrointernacionalgrabado.org/>

Participación como comisario de la exposición.\_

Indicios de calidad (ver el manual de principios y orientaciones). Didusión internacional

<https://www2.menorca.info/63654?d=print>

<http://www.centredegravat.cat/>

<http://www.centredegravat.cat/galeriaautors.html>

[www.internationalprintmakingcenter.org/](http://www.internationalprintmakingcenter.org/)

<http://www.menorca.info/menorca/131934/centro/deberia/punto/encuentro/artistas>