

## Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

---

**Áreas de conocimiento:** Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Expresión Corporal

**Directora:** M<sup>a</sup> Dolores Álvarez Rodríguez

**Secretaria:** Ventura Ramírez González

**Página web:** <http://demuplac.ugr.es>

**Profesorado:** CEU: 3, CU: 2, PTEU: 10, PTU: 16, PDI Contratado y Otros: 30

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Educación Social
- Grado en Pedagogía
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía
- Licenciado en Bellas Artes

### Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster Artes visuales y educación. Un enfoque constructorista
- Master en Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar
- Master en Investigación e Innovación en currículum y formación del profesorado
- Máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor".
- Máster en Educación Social: Investigación y desarrollo profesional
- Máster en Modelos de Enseñanza-Aprendizaje y Desarrollo de las Instituciones Educativa para impartir en el Campus de Ceuta.
- Máster en Antropología Física y Forense.
- Máster en Intervención Psicopedagógica
- Máster en Master en Dibujo: Creación, producción y difusión
- Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Actividad física para la educación en la sociedad del conocimiento
- Educación artística: Aprendizaje y enseñanza de las artes visuales.
- Innovaciones científico-didácticas en el ámbito de la Educación Física y Educación Musical.
- Evolución humana. Bases de la Antropología física.
- La investigación en el alto rendimiento deportivo para impartir en el Campus de Melilla.
- Tendencias y aplicaciones de la investigación educativa para impartir en el Campus de Melilla.
- Doctorado en Ciencias de la Educación.
- Doctorado en Artes.

### Proyectos de Innovación Docente

- Desarrollo de las competencias profesionales del profesorado de música: de la teoría curricular a la práctica docente a través de la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (2<sup>a</sup> edición)  
Responsable: María Teresa Díaz Mohedo
- DISEÑO Y ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA  
Responsable: Alejandro Vicente Bújez
- EL DIARIO DE APRENDIZAJE DIGITAL: UNA HERRAMIENTA PARA LA VALORACIÓN DEL AUTÓNOMO DEL ALUMNADO EN EL CRÉDITO ECTS.  
Responsable: Carmen Trigueros Cervantes
- El estudio de casos como herramienta de aprendizaje en la formación de docentes  
Responsable: Almudena Ocaña Fernández
- INNOVACIÓN EN EL PRACTICUM EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Responsable: Cipriano Romero Cerezo
- NUEVAS MISIONES PEDAGÓGICAS 2010: ARTES Y CULTURAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA  
Responsable: Joaquín Roldán Ramírez
- PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS E INTERDISCIPLINARES II.  
Responsable: Andrés Canto Jiménez
- PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL: CONEXIÓN DEL CONOCIMIENTO TEÓRICO Y PRÁCTICO MEDIANTE EL ACERCAMIENTO A LA REALIDAD ESCOLAR  
Responsable: Andrés Canto Jiménez

### Profesores visitantes

- Penny Enslin

Centro de origen: University of Glasgow. Faculty of Education  
Fechas de estancia: 16 al 20 de Abril de 2012

#### **Otras actividades no recogidas en SICA**

- Aceptado para publicación el siguiente artículo:

Epelde, A., Bernal, J., Gallardo, M.A., Rodríguez, A. (2012). "Music in the teaching and learning of english" en la Revista "The Internacional Journal of the Humanities".

- Aceptado para publicación el siguiente capítulo de libro:

Epelde Larrañaga, A. (2012). "Desarrollo creativo a través de la música" en el libro "Educación Musical en Primaria".

- Aceptado para publicación el siguiente artículo:

Bernal J., Epelde, A., Gallardo, M.A., Rodríguez, A. (2012). "La música en la enseñanza-aprendizaje del inglés: -diseño y validación de un cuestionario para analizar la interacción de ambas en el aula de primaria" en la Revista "Eufonia".