

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento:

- Didáctica de la Expresión Musical
- Didáctica de la Expresión Plástica
- Didáctica de la Expresión Corporal

Directora: M^a Dolores Álvarez Rodríguez

Secretaria: Carmen Martín Moreno

Página web: <http://www.ugr.es/local/demuplac>

Profesorado: CU: 1 / PTU: 21 / CEU: 3 / PTEU: 13 / A: 10 / Contratados y otros: 20

Grupos de investigación:

- Desarrollo educativo de las Didácticas en la Comunidad andaluza (Dedica). M^a Angustias Ortiz Molina.
- Diseño, desarrollo e innovación curricular en el área de Didáctica de la Educación Física. M^a del Mar Ortiz Camacho.
- Metodología educativa para la etapa de Educación Infantil. Virginia Viciano Garofano.
- La formación del profesor como mediador del conocimiento. Daniel Linares Girela.
- Educación artística y estética en artes visuales. Ricardo Marín Viadel.
- Ciencia y deporte. David Cabello Manrique.

Proyectos de investigación:

- "Trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español: participación democrática e innovación educativa. 1970-2001". José Luis Aróstegui Plaza

Proyectos de innovación docente:

- Una innovación en el prácticum-MII de la especialidad de Educación Física: Diseño y elaboración de un material de apoyo en formato cd-rom. Responsable: Cipriano Romero Cerezo.
- El aprendizaje cooperativo en la formación musical del profesorado en Educación Infantil. Responsable: Carmen Martín Moreno.
- Mejora de la calidad docente desde la reflexión sobre los modelos de enseñanza utilizados en el aula universitaria. Responsable: Enrique Rivera García.
- Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación. Coordinador: José Palomares Moral
- Análisis y estudio comparado del modelo de financiación y evaluación de la excelencia del deporte federado español en el entorno de la UE. Propuesta de mejora e incentivos fiscales para el alto rendimiento. David Cabello Manrique.
- Beca para tesis doctoral: Análisis de modelo de excelencia del deporte federado español. David Cabello Manrique.
- La participación de las mujeres en la toma de decisiones: maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español (1970-2002). Jose Luis Aróstegui Plaza.
- Efecto de los programas de actividad física en los índices de calidad de vida en los mayores. Juan Granda Vera.
- Entrenamiento de la competencia docente de Educación Física mediante la aplicación de un sistema informático portátil de información y registro. Antonio Pérez Cortés.
- Alternativa al sistema de evaluación de los conocimientos del alumnado en el Espacio Europeo de Educación Superior. Enfoque multidisciplinar. Antonio Pérez Cortés.

Másteres y doctorados en los que participa:

- Actividad física para la educación en la sociedad del conocimiento
- Máster Artes visuales y educación. Un enfoque constructorista (Mención de Calidad).
- Educación artística: Aprendizaje y enseñanza de las artes visuales.
- Innovaciones científico-didácticas en el ámbito de la Educación Física y Educación Musical.
- Evolución humana. Bases de la Antropología física.
- Máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor".
- Fundamentos del curriculum y formación del profesorado en las áreas de educación primaria y secundaria (Mención de Docencia Calidad).
- La investigación en el alto rendimiento deportivo para impartir en el Campus de Melilla.
- Tendencias y aplicaciones de la investigación educativa para impartir en el Campus de Melilla.
- Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar para impartir en el Campus de Melilla.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía
- Licenciado en Historia y Ciencias de la Música
- Licenciado en Bellas Artes
- Diplomado en Educación Social
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje
- Maestro especialidad de Educación Especial
- Maestro especialidad de Educación Musical
- Maestro especialidad de Educación Primaria
- Maestro especialidad Educación Física
- Maestro especialidad de Lengua Extranjera
- Maestro especialidad de Educación Infantil
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Ceuta)
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Física (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Infantil (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Melilla)
- Maestro especialidad Educación Física (Ceuta)
- Maestro especialidad Educación Infantil (Ceuta)

Contratos de investigación

- "La música en la enseñanza-aprendizaje del inglés"
Entidades participantes: Ministerio de Educación
Responsable: Amaya Epelde Larrañaga
- "Intervención para la optimización del rendimiento deportivo en baloncesto a través de variables psicológicas y de comunicación"

Entidades participantes: Consejería de Deportes, Ciudad Autónoma de Melilla. Club Baloncesto Melilla.
Responsable: Carlos J. López Gutiérrez

Tesis leídas

- La banda sonora en las producciones audiovisuales infantiles y su aplicación en Educación Infantil, Primaria y Secundaria:
Una propuesta de Investigación-Acción
Doctorando: David Martín Félez
Director: José Luis Aróstegui Plaza
Fecha de lectura: 27 de mayo del 2010
- Efectos de un programa de juegos predeportivos de voleibol en el desarrollo de las capacidades físicas de un grupo de niños y niñas de ciudad del carmen (mexico)
Doctorando: Enrique Rafael Farfan Heredia
Director: Juan Torres Guerrero
Fecha de lectura: 18/02/2010
- Evaluación del grado de presencia o ausencia de los patrones fundamentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a instituciones educativas de nivel parvulario
Doctorando: Rodrigo Alberto Gamboa Jimenez
Director: Enrique Rivera García y Cesar Vargas Vitoria
Fecha de lectura: 22/01/2010
- Tratamiento del tema transversal de la educación del consumidor en el alumnado de tercer ciclo de educación primaria de la comarca malagueña del valle del guadalhorce
Doctorando: Raul Gutierrez Ponce
Director: M^a del Mar Cepero Gonzalez, Francisco Javier Rojas Ruiz y Juan Torres Guerrero
Fecha de lectura: 15/05/2010
- Hábitos y usos de los videojuegos en la comunicación visual: influencia en la inteligencia espacial y el rendimiento escolar
Doctorando: M^a de los Angeles Llorca Diez
Director: M^a Dolores Alvarez Rodriguez y M^a Angeles Diez Sanchez
Fecha de lectura: 19/10/2009

Congresos organizados

- XI Biental Internacional del CIMA y 5º Encuentro de Primavera
Lugar y Fecha: Melilla entre los días 7 y 11 de abril de 2010
Organizadores: Center for Intercultural Music Arts (CIMA), Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.
- 11ª Biental Internacional, Simposium & Festival del Cima – Center for Intercultural Music Arts y 5º Encuentro de Primavera
Lugar y Fecha: Melilla, 7 al 11/04/2010
Organizadores: Center for Intercultural Music Arts (CIMA), Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.
- I Congreso Internacional Arte, Ilustración y Construcción de la Identidad en Educación Infantil y Primaria.
Lugar y Fecha: Granada, del 3 al 6 de Noviembre de 2010
Organizadores:
Reyes González Vida (Departamento de Pintura, Universidad de Granada, España)
Miguel Ángel Moleón Viana (Departamento de Pintura, Universidad de Granada, España)
Imanol Aguirre Arriaga (Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Departamento de Psicología y Pedagogía, Universidad Pública de Navarra, España)

Idoia Marcellán Barace (Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad del País Vasco, España)
 Edurne Uría Urraza (Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad del País Vasco, España)
 Ricardo Marín Viadel (Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Granada, España)
 Pedro David Chacón Gordillo (Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Granada, España)
 Juan Mata Anaya (Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura, Universidad de Granada, España)
 José Luis Lozano Jiménez (Departamento de Pintura, Universidad de Granada, España)
 Carmen González Castro (Departamento de Pintura, Universidad de Granada, España)

Participación en Congresos

- "Jornadas de Adaptación de la Docencia al Espacio Europeo de Educación Superior"
 Lugar y Fecha: Melilla, celebradas los días 22 y 23 de octubre de 2009.
 Nombre de la ponencia o comunicación:
 Ponente:
- "II Congreso Internacional de Didáctiques 2010"
 Lugar y Fecha: Girona, 3, 4, 5 y 6 de febrero de 2010
 Nombre de la ponencia o comunicación: "La música en la enseñanza-aprendizaje del inglés" y "Las necesidades especiales y la educación musical"
 Ponente: Amaya Epelde Larrañaga
- Eighth International Symposium. Society for the Philosophy of Music Education.
 Lugar y Fecha: Helsinki, 9-13 de Junio de 2010
 Nombre de la ponencia o comunicación: *Understanding Time: the Road to Peace through Music*
 Ponente: Carmen Ramírez Hurtado
- II Congreso internacional de formación docente universitaria: calidad e innovación ante el EEES.
 Lugar y Fecha: Granada 25/9/2009
 Nombre de la ponencia o comunicación: Experiencia tutorial a través del seminario
 Ponente: Félix Zurita Ortega
- Iª Jornadas de innovación docente universitaria
 Lugar y Fecha: Córdoba 2/12/2009
 Nombre de la ponencia o comunicación: Valoración de estrategias metodológicas (portafolios y tutoría) aplicadas en educación física y fisioterapia
 Ponente: Félix Zurita Ortega
- II Congreso internacional de convivencia escolar: variables psicológicas y educativas implicadas
 Lugar y Fecha: Almería 19/3/2010
 Nombre de la ponencia o comunicación: Deporte extraescolar como terapia de trastornos infantiles de comportamiento
 Ponente: Félix Zurita Ortega
- IV Congreso internacional de educación intercultural: retos internacionales ante la interculturalidad
 Lugar y Fecha: Almería 7/11/2009
 Nombre de la ponencia o comunicación: Contextualización y carencias en el sistema educativo español en torno al colectivo de migrantes menores magrebí no acompañados en la Comunidad Autónoma de Andalucía

Ponente: Félix Zurita Ortega

- IV Congreso internacional de educación intercultural: retos internacionales ante la interculturalidad

Lugar y Fecha: Almería 7/11/2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Inserción laboral y educación entre el colectivo extranjero a propósito de los cambios en la actualidad española de los flujos migratorios

Ponente: Félix Zurita Ortega

- II Congreso internacional de convivencia escolar: variables psicológicas y educativas implicadas

Lugar y Fecha: 19/3/2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Repercusión y efectos del transporte de material escolar y obesidad en la población nacional y migrante

Ponente: Félix Zurita Ortega

- IV Congreso internacional de educación intercultural: retos internacionales ante la interculturalidad

Lugar y Fecha: 7/11/2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Interculturalidad y enfermedad

Ponente: Félix Zurita Ortega

- IV Congreso internacional de educación intercultural: retos internacionales ante la interculturalidad

Lugar y Fecha: 7/11/2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Causas de enfermedad en el contexto de la interculturalidad

Ponente: Félix Zurita Ortega

- I Seminario de Investigación en Educación Musical de la Universidad de Granada

Lugar y Fecha: Granada, del 17 al 19 de junio del 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: El Pensamiento del Profesorado de Música

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza, Francisco Javier Corral, María Teresa Díaz, Alejandro Vicente y Ricardo Vicente

- I Seminario de Investigación en Educación Musical de la Universidad de Granada

Lugar y Fecha: Granada, del 17 al 19 de junio del 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Investigación en educación musical: Conceptos subyacentes de práctica musical

Ponente: Gabriel Rusinek Milner y José Luis Aróstegui Plaza

- V Congreso Nacional de Educación Musical de China

Lugar y Fecha: Pekín (China), del 23 al 27 de agosto del 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Brahms as Miscellaneous: Music and Music Education for a Postmodern Era

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza

- VI Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación

Lugar y Fecha: Vigo (Pontevedra), del 8 al 11 de septiembre del 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: La evaluación del profesorado del Área de Didáctica de la Expresión Musical:

Puntos fuertes y débiles

Ponente: Maria del Àngels Subirats Bayego y José Luis Aróstegui Plaza

- IV Foro Internacional de Educación Musical de Tampico

Lugar y Fecha: Tampico (Méjico), del 15 al 17 de septiembre del 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: El pensamiento del profesorado de música en España

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza

- GEA Interim Conference 2010

Lugar y Fecha: Barcelona, del 8 al 9 de abril del 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: The role of women determining music teacher education in Spain: A historical approach

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza y Maria dels Àngels Subirats Bayego

- II Congreso Gallego de Investigación en Ciencias de la Educación.

Lugar y Fecha: Santiago de Compostela (La Coruña), del 15 al 17 de abril del 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Aspectos metodológicos a tener en cuenta para el desarrollo de una tesis doctoral

Ponente: Rafael Bisquerra y José Luis Aróstegui Plaza

- II Congreso Gallego de Investigación en Ciencias de la Educación.

Lugar y Fecha: Santiago de Compostela (La Coruña), del 15 al 17 de abril del 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Los procesos metodológicos cualitativos en investigación: posibilidades de los estudios de caso

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza

- Terceras Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Granada

Lugar y Fecha: Granada, del 17 al 21 de mayo del 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: El pensamiento del profesorado de música como herramienta de formación docente

Ponente: José Luis Aróstegui Plaza

- I Iª Bienal Internacional, Simposium & Festival del Cima – Center for Intercultural Music Arts y 5º Encuentro de Primavera

Lugar y Fecha: Melilla, 7 al 11/04/2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Importancia de la educación formal e informal en la adquisición de conocimientos sobre estilos musicales en estudiantes de Conservatorio.

Ponente: Roberto Cremades Andreu y Lucía Herrera Torres

- I Iª Bienal Internacional, Simposium & Festival del Cima – Center for Intercultural Music Arts y 5º Encuentro de Primavera

Lugar y Fecha: Melilla, 7 al 11/04/2010

Nombre de la ponencia o comunicación: ¿Qué música escuchan los alumnos de conservatorio?

Ponente: Lucía Herrera Torres y Roberto Cremades Andreu

- MERYC2009. 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children

Lugar y Fecha: Bologna, Italia, 22 al 25/07/2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Body Percussion as a Teaching Resource on the Treatment of Dyslalia in Spanish Children.

Ponente: Roberto Cremades Andreu

- MERYC2009. 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children

Lugar y Fecha: Bologna, Italia, 22 al 25/07/2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Effects of Phonological and Musical Training in Phonological Awareness and Naming Speed of Preschoolers with Different First Language

Ponente: Lucía Herrera Torres, Oswaldo Lorenzo Quiles y Roberto Cremades Andreu

- II Congreso Internacional de Didácticas

Lugar y Fecha: Girona, 03/02/2010 al 06/02/2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Un proyecto centrado en conciertos didácticos escolares en Granada

Ponente: Víctor Neuman Kovensky

- III congrés d'educació de les arts visuals. per un dialleg entre les arts

Lugar y Fecha: Barcelona, 3, 4 y 5 de Septiembre de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: La acción educativa en la gestión del museo. Centro cultural y museo cajagranada memoria de Andalucía.

Ponente: Pedro Chacón, Eloisa del Alisal y María José Barquier.

- IV Congreso Internacional de Arte Infantil y Adolescente. Nuevos contextos para el arte, el juego y la creatividad.

Lugar y Fecha: Madrid, 12, 13 Y 14 de Enero de 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: El dibujo infantil y la cultura visual.

La estructura familiar en el cine de animación y su representación a través del dibujo infantil.

Ponente: Pedro David Chacón Gordillo

- 3º Congreso Internacional de Educación Artística y visual. Pensamiento crítico y globalización.

Lugar y Fecha: Málaga, 8,9 y 10 de Abril de 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: La acción educativa en instituciones culturales. Centro cultural cajaGRANADA memoria de Andalucía.

Ponente: Pedro David Chacón Gordillo y Maria José Barquier Pérez

Reuniones científicas organizadas:

- Primer Seminario Científico-Didáctico "Reflexiones docentes sobre la Educación Física en la etapa de Educación Primaria"

Lugar y Fecha: Granada 9 /6/2010

Organizadores: Félix Zurita Ortega

- I Seminario de Investigación en Educación Musical de la Universidad de Granada

Lugar y Fecha: Granada, del 17 al 19 de junio del 2010

Organizadores: Almudena Ocaña Fernández (coordinadora), José Luis Aróstegui Plaza y José Antonio Rodríguez-Quiles y García

Participación en reuniones científicas:

- Seminario sobre metodología observacional y análisis cualitativo de datos en educación.

Lugar y Fecha: Jaén 9/4/2010

Miembros del Departamento participantes: Félix Zurita Ortega

- Seminario de Jóvenes Investigadores

Lugar y Fecha: Jaén 9/5/2010

Miembros del Departamento participantes: Félix Zurita Ortega

Mesas redondas organizadas:

- Las artes en la primera infancia

Lugar y Fecha: Granada, 10/12/2010

Organizadores: Asociación Cultura 0.18

Participación en mesas redondas:

- Listening

Lugar y Fecha: Bologna, Italia, 23/07/2010

Miembros del Departamento participantes: Roberto Cremades Andreu

- Prácticas e intervenciones escolares, extraescolares, y en otros contextos

Lugar y Fecha: Girona, 05/02/2010

Miembros del Departamento participantes: Víctor Neuman Kovensky

- Competencias culturales y artísticas.
- Lugar y Fecha: Santander, 30/03/2010
 Miembros del Departamento participantes: Víctor Neuman Kovensky

Profesores visitantes:

- Alexis J. Stuart Rivero
 Centro de origen: Sede Universitaria. Universidad de Cienfuegos
 Fechas de estancia: 22 de marzo al 22 de abril
- Manuel Fernández Sánchez
 Centro de origen: Universidad de Almería
 Fechas de estancia: 20 de Mayo a 20 de Junio
- Marcel Pariat
 Centro de origen: Universidad de París Este-Créteil (Francia)
 Fechas de estancia: del 2 al 5 de septiembre del 2009
- Pascal Lafont
 Centro de origen: Universidad de París Este-Créteil (Francia)
 Fechas de estancia: del 2 al 5 de septiembre del 2009
- Jon Helge Sætre
 Centro de origen: Universidad de Oslo (Noruega)
 Fechas de estancia: del 22 al 26 de marzo del 2010
- Miriam Herrera Cedilo
 Centro de origen: Instituto de Bellas Artes. Universidad Autónoma de Chihuahua
 Fechas de estancia: 31/05/2010 hasta el 19/07/2010

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- Amaya Epelde Larrañaga.
 Centro de destino: Estancia docente Erasmus realizada en la Universidad de Bolonia
 Fechas de estancia: 9 al 16 de mayo de 2010
- Carlos J. López Gutiérrez
 Centro de destino: Sede Universitaria. Universidad de Cienfuegos, Cuba.
 Fechas de estancia: Agosto de 2009
- Carlos J. López Gutiérrez
 Centro de destino: Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física. Universidad de Montpellier. Francia.
 Fechas de estancia: Septiembre-octubre 2009
- Carlos J. López Gutiérrez
 Centro de destino: Facultad de Medicina. Universidad de Florencia. Italia.
 Fechas de estancia: Mayo 2010.
- Carmen Ramirez Hurtado
 Centro de destino: University of Glasgow
 Fechas de estancia: 29-03-2010/30-06-2010
- José Luis Aróstegui Plaza
 Centro de destino: Universidad de Illinois (EE.UU.)
 Fechas de estancia: del 16 de septiembre al 16 de diciembre del 2009

- Roberto Cremades Andreu
Centro de destino: Instituto de Bellas Artes. Universidad Autónoma de Chihuahua
Fechas de estancia: 21/11/2009 hasta el 30/11/2010
- Roberto Cremades Andreu
Centro de destino: Facultad de Música. Universidad Autónoma de Tamaulipas
Fechas de estancia: 26/01/2010 hasta el 27/02/2010
- Víctor Neuman Kovensky
Centro de destino: Universidad CAECE (Buenos Aires, Argentina)
Fechas de estancia: 07/06/2010 a 20/07/2010

Conferencias organizadas:

- Calidad en la clase de Educación Física
Lugar y Fecha: Melilla 1 de abril de 2010
Conferenciante: Alexis J. Stuart Rivero
- Las actividades con música en el currículum de la Educación Física.
Lugar y Fecha: Melilla 14 de abril de 2010
Conferenciante: Alexis J. Stuart Rivero
- Educar a través de la música. Los proyectos de la Fundación Barenboim-Said
Lugar y Fecha: Granada, 26 de abril del 2010
Conferenciante: Joseph Tappa
- Música y fiestas en los valles de la provincia argentina andina de Jujuy
Lugar y Fecha: Fac. de Ciencias de la Educación, 03/11/2009
Conferenciante: Susana Moreau
- Cuentos musicales y conciertos didácticos
Lugar y Fecha: Fac. de Ciencias de la Educación, 01/12/2009
Conferenciante: Enrique Gámez
- La música para los más pequeños
Lugar y Fecha: Fac. de Ciencias de la Educación, 10/12/2009
Conferenciante: Andrea Apostoli

Conferencias impartidas:

- Protocolos adaptados de prevención propioceptivo postlesional: medidas y medios.
Lugar y Fecha: Almería 14/7/2009
Conferenciante: Félix Zurita Ortega
- Acondicionamiento físico en las diferentes especialidades deportivas ante el riesgo de patología
Lugar y Fecha: Almería 19/11/2010
Conferenciante: Félix Zurita Ortega
- El pensamiento del profesorado de música en educación musical
Lugar y Fecha: Mérida (Méjico), 14 de septiembre del 2009
Conferenciante: José Luis Aróstegui Plaza
- Globalization and its impact on music education
Lugar y Fecha: Champaign (EE.UU.), 27 de noviembre del 2010
Conferenciante: José Luis Aróstegui Plaza

- Competencias profesionales del profesorado de educación musical en el sistema educativo español
Lugar y Fecha: Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), 05/02/2010
Conferenciante: Roberto Cremades Andreu
- Estrategias didácticas innovadoras en las prácticas docentes de los estudiantes de educación musical
Lugar y Fecha: Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), 10/02/2010
Conferenciante: Roberto Cremades Andreu
- Enseñanza-aprendizaje del ritmo a través de la percusión corporal: una propuesta creativa para desarrollar en el aula de música.
Lugar y Fecha: Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), 12/02/2010
Conferenciante: Roberto Cremades Andreu
- El Tablón de Docencia.
Lugar y Fecha: Melilla, 22/03/2010
Conferenciante: Roberto Cremades Andreu

Artículos publicados en revistas nacionales

- Aportaciones a la determinación de la prevalencia en la obesidad entre el alumnado de educación especial.
Autor: Félix Zurita Ortega
Nombre de la revista: Pediatría en Atención Primaria
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 12 (45): 15-31 2010.
- Preferencias musicales de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria: influencia de la educación formal e informal.
Autor: Lucía Herrera Torres, Roberto Cremades Andreu y Oswaldo Lorenzo Quiles
Nombre de la revista: Cultura y Educación
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 22(1), 2010, pp. 37-51.
- El Departamento Educativo de la OCG
Autor: Víctor Neuman Kovensky
Nombre de la revista: Papeles del Festival de música española de Cádiz
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 4, 2009, pp. 69-75
- Conclusiones de las I Jornadas sobre conciertos didácticos
Autor: Víctor Neuman Kovensky
Nombre de la revista: Papeles del Festival de música española de Cádiz
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 4, 2009, pp. 167-171
- Preparación del público
Autor: Víctor Neuman Kovensky y Assumpció Malagariga
Nombre de la revista: Papeles del Festival de música española de Cádiz
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 4, 2009, pp. 91-100
- Cuerpo a través. una experiencia de salud emocional en enseñanza del arte.
Autor: Joaquín Sánchez Ruíz, Emilio Gómez y Pedro David Chacón Gordillo.
Nombre de la revista: Arteterapia. papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social.
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): V 04, Pp 43-63 Año 2009.
http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=ARTE&num=ARTE090911
- El taller de escultura en Bellas Artes.
Autor: Joaquín Sánchez Ruiz, Pedro Chacón, Miguel A. Alvira.

Nombre de la revista: Aacadigital: revista de la asociación aragonesa de críticos de arte.
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 9 Año 2009
<http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=245>

Artículos publicados en revistas internacionales

- "El acompañamiento musical: recurso para el maestro creativo"

Autora: Amaya Epelde Larrañaga

Nombre de la revista: Recrearte

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 11, diciembre de 2009. ISSN: 1699-1834

- "El maestro especialista en Educación Musical: su formación en creatividad"

Autora: Julia Bernal Vázquez, María del Valle de Moya Martínez, Amaya Epelde Larrañaga y Miguel Ángel Gallardo Vigil.

Nombre de la revista: Recrearte

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Nº 11, diciembre de 2009. ISSN: 1699-1834

- Hiperlaxitud ligamentosa (test de Beighton) en la población escolar de 8 a 12 años de la provincia de Granada

Autor: : Félix Zurita Ortega, Luis Ruiz Rodríguez

Nombre de la revista: Reumatología Clínica.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 6(1): 5-10 2010.

- Disminución de la presión arterial en pacientes con arteriopatía periférica mediante el masaje reflejo del tejido conjuntivo

Autor: Félix Zurita Ortega

Nombre de la revista: Fisioterapia

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 31:50-54 2009

- The relationship between pain and physical activity in older adults that begin a program of physical activity.

Autor : Félix Zurita Ortega, Mar Cepero González

Nombre de la revista: Journal Of Human Sport And Exercise

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 4(3): 284-297 2009

- Análisis de la actividad en las unidades móviles de rehabilitación en atención primaria

Autor : Félix Zurita Ortega

Nombre de la revista: Atención Primaria

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 42(5): 278-283 2010

- Estudio descriptivo del desarrollo madurativo mediante el test talla sentado

Autor: Félix Zurita Ortega, Daniel Linares Girela

Nombre de la revista: EF Deportes

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 139 2009

- What we teach and what they learn: Social identities and cultural backgrounds forming the musical experience

Autor: José Luis Aróstegui Plaza y Ana Lúcia Louro

Nombre de la revista: Bulletin of the Council for Research in Music Education

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 182, diciembre del 2009, pp. 19-29.

- Musical Tastes of Secondary School Students' with Different Cultural Backgrounds: a Study in the Spanish North African City of Melilla.

Autor: Roberto Cremades Andreu, Oswaldo Lorenzo Quiles y Lucía Herrera Torres

Nombre de la revista: Musicae Scientiae

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 14(1), 2010, pp. 121-141.

- La comunicación no verbal-expresivo corporal en un contexto escolar intercultural en el norte de África: estudio comparativo entre niños europeos vs amazigh.

Autor: Clemente Rodríguez, José Álvarez, Oswaldo Lorenzo y Roberto Cremades

Nombre de la revista: Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 10(1), 2010, pp.1-18.

- La estructura familiar de los Simpsons a través del dibujo infantil.

Autor: Pedro Chacón

Nombre de la revista: Revista Mexicana de Investigación Educativa.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Volumen XIV nº 43 pp. 1129-1154 Año 2009

Libros publicados

- Adolescentes y Música. Consumo musical y educación informal.

Autor: Roberto Cremades Andreu, Lucía Herrera Torres y Oswaldo Lorenzo Quiles

Editorial: K&L

Ciudad: Sevilla

Año: 2010

- OCG 20 aniversario

Autor: Víctor Neuman Kovensky y otros

Editorial: Delegación de Educación de Granada / OCG

Ciudad: Granada

Año: 2009

Capítulos publicados

- El espacio europeo de Educación Superior

Autor: Herrera Torres, Lucia (coord)

Título del libro: Proyectos de Innovación en Tutorías en la titulación de Maestro

Páginas: 9-37

Editorial: Comares

Ciudad: Granada

Año: 2009

- La música en los dibujos animados

Autor: José Luis Aróstegui Plaza

Título del libro: Reflexiones en torno a la música y la imagen desde la musicología española

Páginas: 553-564

Editorial: Plaza Universitaria

Ciudad: Salamanca

Año: 2009

- ¿Qué música escuchan los alumnos de conservatorio?

Autor: Lucía Herrera Torres y Roberto Cremades Andreu

Título del libro: *Arte y Ciencia. Creación y Responsabilidad vol. I*

Páginas: pp. 363-381

Editorial: Center for Intercultural Music Arts (CIMA), Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.

Ciudad: Coimbra (Portugal)

Año: 2010

- Importancia de la educación formal e informal en la adquisición de conocimientos sobre estilos musicales en estudiantes de Conservatorio.

Autor: Roberto Cremades Andreu y Lucía Herrera Torres

Título del libro: *Arte y Ciencia. Creación y Responsabilidad vol. I*

Páginas: pp. 403-420

Editorial: Center for Intercultural Music Arts (CIMA), Junta de Andalucía y Grupo de Investigación HUM-742.

Ciudad: Coimbra (Portugal)

Año: 2010

- Effects of Phonological and Musical Training in Phonological Awareness and Naming Speed of Preschoolers with Different First Language

Autor: Lucía Herrera Torres, Oswaldo Lorenzo Quiles y Roberto Cremades Andreu

Título del libro: *MERYC2009. Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children*

Páginas: pp. 253-261

Editorial: Bononia University Press.

Ciudad: Bologna (Italia)

Año: 2009

- Body Percussion as a Teaching Resource on the Treatment of Dyslalia in Spanish Children.

Autor: Roberto Cremades Andreu

Título del libro: *MERYC2009. Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children*

Páginas: pp. 665-671

Editorial: Bononia University Press.

Ciudad: Bologna (Italia)

Año: 2009

- Obra "sin Título"

Autor: Pedro Chacón

Título del libro: 70 artistas colección arte contemporáneo de la universidad de granada.

Páginas: 36

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Ceuta

Año: 2009

- Obra "sin Título"

Autor: Pedro Chacón

Título del libro: Colección arte contemporáneo de la universidad de granada.

Páginas: 15

Editorial: MUA

Ciudad: Alicante

Año:2009

- La exposición en el museo como práctica docente. el protagonismo de lo educativo en la gestión del museo.

Autor: Francisco Maeso Rubio, Pedro David Chacón Gordillo, Rafael Marfil Carmona, Maria José Barquier Pérez.

Título del libro: El museo como práctica docente. Nexo con el ámbito profesional.

Páginas: 145-165

Editorial: Diferencia

Ciudad: Sevilla

Año: 2009

- Obra "Sin Título"

Autor: Pedro Chacón

Título del libro: Cazadores de sueños. Colección Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

Páginas: 40

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

Otras actividades:

- Participación en el Proyecto de Innovación docente: "Docencia Bilingüe y colaborativa en la formación de maestros"

Código: 08-90

Coordinadora: M^o Ángeles Jiménez Jiménez.

Profesora: Amaya Epelde Larrañaga

- Participación en el Proyecto de Innovación Docente: "Plan de acción Tutorial para alumnos de primer curso de Magisterio (todas las especialidades)"

Código: 08-89

Coordinadora: Carmen Enrique mirón

Profesora: Amaya Epelde Larrañaga

- Participación en la Experiencia Piloto para la implantación del crédito europeo ECTS de la Titulación de Maestro Educación Primaria. Coordinadora Alicia Benarroch Benarroch

Profesora: Amaya Epelde Larrañaga

- Coordinadora de la Comisión de Mejora de Educación Especial, desde el 1 de octubre de 2008

Profesora: Amaya Epelde Larrañaga

- Actividades de creación artística: Participación como saxofonista solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México) el 12/ 02/2010.

Profesor: Roberto Cremades Andreu.

- Presentación de conciertos didácticos para escolares en el Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, organizados por el Instituto Superior de Arte (junio de 2010). Víctor Neuman Kovenski.

- Evaluador de la Revista Eufonía, Didáctica de la Música. Víctor Neuman Kovenski.

- Proyecto: Pizarra WEB: Aplicación con simbología y terminología de Baloncesto.

Participante: Antonio J. Pérez Cortés.

Código: 2008-189.

Financia: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada.

Fechas: Desde octubre de 2009 a mayo de 2010.