

Didáctica de las Ciencias Sociales

Áreas de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales

Directora: M^a de la Encarnación Cambil Hernández

Secretaría: Cristina Hernández Orlandi

Página web: <http://dsociales.ugr.es>

Profesorado: CU:1 PTU: 3 ,PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 15.

Tesis leídas

- Los archivos y otras fuentes como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la historia De Ceuta

Doctorando: Juan Sergio Redondo Pacheco

Director: Antonio Luis García Ruiz

Fecha de lectura: 25 de septiembre de 2017

- Granada (1936-1956) dos décadas de creatividad arquitectónica en el primer franquismo. Un estudio desde la perspectiva didáctica

Doctorando: Javier Contreras

Director: Mateo Arias Romero (director) y Antonio L. García Ruiz (codirector)

Fecha de lectura: 27 de julio de 2017

Grupos de Investigación.

HUM200 MERIDIANO

- Responsable: ANTONIO LUIS GARCIA RUIZ

HUM221 PATRIMONIO Y EDUCACIÓN

- Responsable: MARIA FUENSANTA GUZMAN PEREZ

HUM985 UNES. Universidad, escuela y sociedad. Ciencias Sociales

- Responsable: MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2017 Integración de los menores extranjeros y no extranjeros en situación de exclusión social con el alumnado universitario en acciones solidarias a través de programas de sensibilización del voluntariado, , 01/09/2017-31/08/2018

Responsable RAFAEL LÓPEZ CORDERO

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: La Alhambra en los viajeros iberoamericanos: lectura textual y valoraciones estéticas, Ensayos. Historia y Teoría del Arte, 22, 34, 7-21

YOLANDA GUASCH MARI

- 2017 Artículo: El trabajo social con personas mayores desde la perspectiva y experiencia española, Trabajo Social Sin Fronteras, , 15, 5-14

VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN

- 2017 Artículo: Model of the literature adoption in high education: an approach with historical novel., International Research in Higher Education, 2, 1, 1-12

ANDRÉS PALMA VALENZUELA

- 2017 Artículo: La creatividad arquitectónica en las propuestas para la reforma de Granada: un proyecto didáctico, Revista electrónica de investigación y docencia creativa, 1, 6, 52-72

ANTONIO LUIS GARCIA RUIZ

- 2017 Artículo: El modelo de Principios Científico-Didácticos para la enseñanza de la Geografía y la Historia implementado en imágenes, UNES. Universidad, Escuela y Sociedad, , 2, 52-72

ANTONIO LUIS GARCIA RUIZ

- 2017 Artículo: Las ciudades mineras: de los Andes a la Sierra Madre, Descubrir el Arte, 220, 220, 39-39

GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ

Libros (con ISBN)

- 2018 El conde de Tendilla y su tiempo.: Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, y Editorial Universidad de Granada,, Granada, 2018, 978-84-338-6199-3.

GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ

- 2017 Interactividade e redes sociais: MEDIA XXI, Portugal, 2017, 978-989-729-103-6

ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS

- 2017 Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5

ANTONIO TUDELA SANCHO

MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ

- 2017 Imagineros del siglo XXI. Productos barrocos en entornos 2.0: COMARES, Granada, 2017, 978-84-9045-505-0
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS
- 2017 Sexualidades diversa interferencias entre el arte, la educación y la sociedad.: Universidad Metropolitana de Caracas, VENEZUELA, 2017, 978-980-247-259-8
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: La escuela como espacio de paz y resolución de conflictos, Título Libro: Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil. Fundamentos, propuestas y aplicaciones: EDICIONES PIRÁMIDE, , 2018,
ANDRÉS PALMA VALENZUELA
- 2018 Título Capítulo: Los entornos socioculturales de referencia en Educación Infantil: La familia y la escuela, Título Libro: Entorno, Sociedad y Cultura en Educación Infantil: Ediciones Pirámide, Madrid, 2018, 978-84-368-3925-8
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2018 Título Capítulo: Las mujeres en el arte, Título Libro: Mirarnos: Editoria Universidad de Granada, Granada, 2018, 978-84-338-6244-0
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2018 Título Capítulo: Los entornos socioculturales de referencia en Educación Infantil: familia y escuela, Título Libro: Entorno, Sociedad y Cultura en Educación Infantil: Ediciones Pirámide, Madrid, 2018, 978-84-368-3924
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2018 Título Capítulo: La Educación patrimonial y la competencia digital, Título Libro: Tecnoaulas y nuevos lenguajes educativos: ED. TECNOS, Madrid, 2018, 978-84-309-7384-3
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Título Capítulo: Aspectos pendientes de la educación para la paz, Título Libro: Investigaciones y propuestas de intervención sobre violencia escolar en Iberoamérica.: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MEJICO, , 2017, 978-607-742-713-1
ANDRÉS PALMA VALENZUELA
- 2017 Título Capítulo: El patrimonio música y sus posibilidades didácticas, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
ANDRÉS PALMA VALENZUELA
- 2017 Título Capítulo: Metodología por proyectos: un modelo innovador para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio cultural, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: El concepto actual de Patrimonio Cultural y su valor educativo. Fundamentación tereórica y aplicación didáctica, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS
- 2017 Título Capítulo: Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural en el nuevo contexto digital, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Título Capítulo: Educar cantando y cantar educando, Título Libro: Escuela de música, escuela de vida.: Real Academia de Bellas Artes Ntra. Sra. de las Angustias., , 2017,
ANDRÉS PALMA VALENZUELA
- 2017 Título Capítulo: El aprendizaje servicio como metodología didáctica del patrimonio, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN
- 2017 Título Capítulo: El hecho religioso y el patrimonio cultural, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN
- 2017 Título Capítulo: Educar en el voluntariado, educar para una ciudadanía pacífica, Título Libro: Investigaciones y propuestas de intervención sobre violencia escolar en Iberoamérica.: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MEJICO, , 2017, 978-607-742-713-1
VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN
- 2017 Título Capítulo: LAS COMPETENCIAS DOCUMENTALES EN LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA DE LAS

- CIENCIAS SOCIALES DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCÍA: AUSENCIAS Y PROBLEMÁTICAS, Título Libro: Nuevas Narrativas en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Digitalidad, redes sociales y competencias documentales: Comares, , 2017,
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS
- 2017 Título Capítulo: EL PATRIMONIO INMATERIAL, UNA REALIDAD VIVA, Título Libro: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL. FUNDAMENTOS, CONTEXTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: EDICIONES PIRÁMIDE, , 2017,
YOLANDA GUASCH MARI
- 2017 Título Capítulo: EMPRENDIMIENTO EN LA FORMACION DE MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA:PROYECCION EN AL AMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
MARIA LUISA HERNANDEZ RIOS
- 2017 Título Capítulo: LA EDUCACION PATRIMONIAL EN CONTEXTOS DE EDUCACION NO FORMAL:UN DESAFIO PARA MAESTROS EN FORMACION, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
MARIA LUISA HERNANDEZ RIOS
- 2017 Título Capítulo: Género y patrimonio: una relación identitaria, Título Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
CAROLINA ALEGRE BENÍTEZ
- 2017 Título Capítulo: Enseñanza y aprendizaje solidario en la UGR.Experiencias desde VOSECO, Título Libro: INVESTIGANDO LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SERVICIO: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2017, 978-84-338-6080-4
VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN
- 2017 Título Capítulo: La Innovación Metodológica en la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural: la Web. 3.0, Título Libro: La didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI. Digitalidad, nuevas tecnología y competencias documentales.: Comares, , 2017, 978-84-9045-558-6
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Título Capítulo: Venerable Fray Mateo Delgado. Antequera, Málaga, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Virgen de Regla. Chipiona, Cádiz, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Virgen de los Dolores de los Servitas. Cádiz, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Beato Fray Diego José de Cádiz. Cádiz, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Virgen de la Consolación. Jerez de la Frontera, Cádiz, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Virgen de la Consolación. Utrera, Sevilla, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Virgen de Europa. Campo de Gibraltar, Cádiz, Título Libro: Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico: Universidad de Granada, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Tesoros viajeros. Mecenazgo y coleccionismo americanos en Andalucía, Título Libro: Desde América del Sur. Arte virreinal en Andalucía: Instituto de América de Santa Fe, Granada, 2017, 978-84-938851-9-9
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Análisis de los textiles confeccionados con telas chinas del territorio central de Nueva Granada, Título Libro: Gonzalo Aguila y Miguel Angel Sorroche (eds.), Las riberas del Pacífico. Lengua e identidad cultural hispanas: Peter Lang, AG, Internacional Academic Publishers, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Devociones de naturales en Nueva Granada durante los siglos XVI y XVII. El caso de Chocontá y la Cofradía de la Veracruz, Título Libro: Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX): Conferencia Episcopal Peruana, , 2017,
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Título Capítulo: Los museos y las colecciones universitarias de patrimonio histórico educativo: concepto,

- diagnósticos y propuestas para impulsar su uso real, Titulo Libro: Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas: EDICIONES PIRAMIDE, MADRID, 2017, 978-84-368-3760-5
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
- 2017 Titulo Capítulo: Visiones de Historia del Arte a través del patrimonio histórico educativo del Museo pedagógico `Jesús Asensi¿ (Universidad Autónoma de Madrid), Titulo Libro: La didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI. Digitalidad, nuevas tecnología y competencias documentales.: Comares, , 2017, 978-84-9045-558-6
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
 - 2017 Titulo Capítulo: Educación Histórica, patrimonios olvidados y felicidad en la didáctica, Titulo Libro: Educación Histórica, patrimonio olvidados y felicidad en la didáctica: Editorial Universidad Don Bosco, San Salvador, El Salvador, 2017, 99923 - 50 - 95 -9
GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ

Contribuciones en congresos

- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: Unificaciones Hospitalarias en Granada. Perspectiva histórica (s. XVI-XIX), PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE MADRASA, 25/04/2017, GRANADA, Congreso
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Poster en Congreso: La arqueología y el patrimonio arqueológico como recurso educativo, I Congreso Nacional de Arqueología Profesional, 04/04/2017, Zaragoza, Congreso
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: Volunteering strategies in Spain, Developing European Strategies, 06/04/2017, LONDRES-INGLATERRA, Congreso
VICENTE BALLESTEROS ALARCÓN
- 2017 Comunicación en congreso: El docente como transmisor de valores actuales, V Congreso Internacional de Docencia Universitaria, 15/06/2017, Vigo, Congreso
RAFAEL LÓPEZ CORDERO
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: España e Iberoamérica: relaciones artísticas y compromiso político (1921-1939), Música y danza entre España y América (1936-1960): Itinerarios, instituciones, diplomacia y procesos identitarios, 02/03/2017, Granada, Congreso
YOLANDA GUASCH MARI
- 2017 Sesión plenaria en Congreso: ARTISTAS SUDAMERICANOS EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO Y LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1915-1936), Congreso Internacional de Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales, 05/04/2017, Granada, Congreso
YOLANDA GUASCH MARI
- 2017 Ponencia en Congreso: Miembro del Comité Científico del Congreso De Sur a Sur, Congreso Internacional de Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales, 05/04/2017, Palacio de la Madraza, Universidad de Granada, Congreso
MARIA DE LA ENCARNACION CAMBIL HERNANDEZ
- 2017 Poster en Congreso: Las charlas divulgativas en la Facultad de Educación como medio para dar a conocer la arqueología profesional, I Congreso Nacional de Arqueología Profesional, 04/04/2017, Zaragoza, España, Congreso
ANTONIO LUIS BONILLA MARTOS
- 2017 Poster en Jornada: Educación, género y sexualidad: cartografía de las prácticas y pedagogías queer en la escuela, II Jornadas de Investigadores en Formación: fomentando la interdisciplinaridad (JIFFI), 17/05/2017, Antigua Facultad de Medicina. Granada (España), Jornada
CAROLINA ALEGRE BENÍTEZ