



Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Antonio Martínez Villa

Secretario: Balbino Montiano Benítez

Página web: <http://www.escultura.ugr.es>

Profesorado: CU:1, PTU:10, PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS A PARTIR DE REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS PÉTREOS DE MINERÍA. DISEÑOS, CARACTERIZACIÓN Y APLICACIONES TÉCNICO-ARTÍSTICAS.

Doctorando: JESÚS MONTOYA HERRERA

Director: JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ Y RAFAEL PERALBO CANO.

Fecha de lectura: 12/12/2014

Grupos de Investigación.

HUM450 CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA

- Responsable: CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ

HUM629 FUNDICION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE

- Responsable: ANTONIO SORROCHE CRUZ

HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE

- Responsable: VÍCTOR BORREGO NADAL

HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA

- Responsable: ALFONSO MASO GUERRI

Contratos de investigación

- 2014 Realización de esculturas e investigación de nuevas técnicas de fundición de matalas, Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU, 10/02/2014-

Responsable MONTIANO BENITEZ, BALBINO

Publicaciones en revistas

- 2014 Artículo: María Santísima en su Soledad. Proceso de Restauración, Boletín Semana Santa Huelma 2014, 124-127

BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

- 2014 Artículo: NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO, REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGÍA, MACLA, , 19, -

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

MONTOYA HERRERA, JESÚS

PERALBO CANO, RAFAEL

- 2014 Artículo: VALIDACIÓN DE NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS A PARTIR DE ROCAS DE DESECHO DE MINERÍA. PROPIEDADES MECÁNICAS., Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, 53, 6, 279-288

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

MONTOYA HERRERA, JESÚS

PERALBO CANO, RAFAEL

- 2014 Artículo: LOS LATIDOS DE LA TIERRA. ARTE ECOLÓGICO PARA ACOMPASAR NUESTROS RITMOS, Arte y políticas de identidad, 10, 10, 75-93

SOLER RUIZ, M^a ISABEL

- 2014 Artículo: EL SONIDO OFF Y LA EXPANSIÓN DEL DISCURSO EN LA INSTALACIÓN AUDIOVISUAL, REDVISUAL, 20, 20, 1-

SOLER RUIZ, M^a ISABEL

- 2014 Editorial: Jugar con trampa. Taller de Arteterapia en el Centro de Día de Atención a Menores de Aldeas Infantiles SOS Granada, ARTETERAPIA.PAPELES DE ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL., 9, , -

LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

Libros (con ISBN)

- 2014 Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada.: Ciengramos. TRN-Laboratorio artístico transfronterizo, , 2014, 978-84-941433-2-8

COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

- 2014 LA VERJA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, ESPAÑA, 2014, 978-84-338-5629-6



- PERALBO CANO, RAFAEL
DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO
MONTOYA HERRERA, JESÚS
- 2014 FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, ESPAÑA, 2014, 978-84-338-5630-2
DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO
PERALBO CANO, RAFAEL
MONTOYA HERRERA, JESÚS
- 2014 Íntima escultura: , , 2014, 978-84-617-2705-6
MONTIANO BENITEZ, BALBINO
- 2014 Hasta que la muerte nos separe: , , 2014, 978-84-697-1721-9
MONTIANO BENITEZ, BALBINO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: Posturas en la antesala de la investigación y creación artística, Título Libro:
Transductores 3. Prácticas artísticas en contexto. Itinerarios útiles y estrategias: Centro José
Guerrero, , 2015, 9788478075454
RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL
- 2014 Título Capítulo: Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada., Título Libro:
Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada.: Ciengramos. TRN-Laboratorio
artístico transfronterizo, , 2014, 978-84-941433-2-8
COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO
- 2014 Título Capítulo: NUEVAS TÉCNICAS Y MATERIALES. LA ENSEÑANZA DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA
ACTUAL, Título Libro: Experiencias y propuestas de investigación y docencia en la creación
artística: Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-5665-4
PERALBO CANO, RAFAEL
DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO
SORROCHE CRUZ, ANTONIO
MONTOYA HERRERA, JESÚS
- 2014 Título Capítulo: LA CORRESPONDENCIA DIBUJADA COMO PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA A
TRAVÉS DE LA INTERRELACIÓN PERSONAL, Título Libro: POSTDATA: ESPERANZA RECUERDA
MAIL ART COLLECTION: L.U.P.I. LA ÚNICA PUERTA A LA IZQUIERDA, , 2014, 978-84-938010-8-3
MONTOYA HERRERA, JESÚS
- 2014 Título Capítulo: CONHEÇA E FRICÇÃO. ENSINO EM ESCULTURA NA PERSPECTIVA DA ARTE
TERAPIA, Título Libro: APRENDER NO NOVO ESPAÇO EDUCATIVO DO ENSINO SUPERIOR: MEDIA
XXI, , 2014, 978-989-729-122-7
LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA
- 2014 Título Capítulo: DE ENCUENTROS Y FRICCIONES. LA DOCENCIA EN ESCULTURA DESDE UNA
PERSPECTIVA ARTETERAPÉUTICA, Título Libro: Aprendiendo en el nuevo espacio educativo
superior: ACCI Ediciones. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana, , 2014, 978-84-15705-18-
LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA
- 2014 Título Capítulo: MEETINGS AND FRICTIONS. TEACHING OF THE SCULPTURE FROM ART
THERAPY'S PERSPECTIVE, Título Libro: LEARNING IN THE NEW HIGHER EDUCATION AREA:
JOURNAL OF ALTERNATIVE PERSPECTIVES OF SOCIAL SCIENCES. JAPSS Press. Palm Beach -
Florida- (USA), , 2014, 978-1-312-18807-5
LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA
- 2014 Título Capítulo: Marcando la periferia: Liçmites difusos en la Vega de Granada, Título Libro:
Lugares al liçmite. El paisaje en transición de la Vega de Granada: TRN-Laboratorio artístico
transfronterizo/ciengramos, , 2014, 978-84-941433-2-b
SOLER RUIZ, M^e ISABEL
- 2014 Título Capítulo: El Proyecto de Conservación-Restauración, Título Libro: La huella de los Jesuitas
en Granada. Del Colegio de San Pablo a la Facultad de Teología: Universidad de Granada.
Facultad de Teología, , 2014, 978-84-85653-70-6
BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN
- 2014 Título Capítulo: Estrategias de Enseñanza; Proyecto escultórico en metal, Título Libro: Innovación
docente y buenas prácticas en la Universidad de Granada: Universidad de Granada. Editorial
Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-5685-2
HERNÁNDEZ MANZANO, CÉSAR DAVID
MARTINEZ VILLA, ANTONIO
MONTIANO BENITEZ, BALBINO

Contribuciones en congresos

- 2015 Comunicación en congreso: A new use of hydroxyapatite-based consolidant: cleaning and
consolidation of stones in one step by reaction with gypsum crust, European Geoscience Union
2015, 12/04/2015, Viena (Austria), Congreso



RUEDA QUERO, LUCIA

- 2015 Poster en Congreso: A NEW USE OF HYDROXY APATITE-BASED CONSOLIDANT: CLEANING AND CONSOLIDATION OF STONES IN ONE STEP BY REACTION WITH GYPSUM CRUST, EGU General Assembly, 12/04/2015, AUSTRIA, AUSTRIA, VIENA, Congreso

RUEDA QUERO, LUCIA

- 2014 Conferencias impartidas: ARTE Y EMOCIONES QUE POTENCIAN LA CREATIVIDAD, ARTE Y EMOCIONES QUE POTENCIAN LA CREATIVIDAD, 07/05/2014, MADRID, Congreso

VICARIO MERINO, JOSE LUIS

- 2014 Poster en Congreso: NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO, XXXIV Reunión científica de la Sociedad Española de Mineralogía (SEM) Julio 2014, 01/07/2014, Granada, Congreso

PERALBO CANO, RAFAEL

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

MONTOYA HERRERA, JESÚS

- 2014 Poster en Congreso: LADRILLOS RÚSTICOS COMO EJEMPLO DE RECICLADO DE RESIDUOS PÉTREOS DE MINERÍA, LIV CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO, 19/11/2014, BADAJOZ, ESPAÑA, Congreso

SORROCHE CRUZ, ANTONIO

PERALBO CANO, RAFAEL

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

MONTOYA HERRERA, JESÚS

- 2014 Comunicación en Jornada: Métodos de análisis para el estudio de caracterización de la obra de arte realizada en terracota policromada. Aplicación práctica, La Ciencia y el Arte V. Ciencias y Tecnologías aplicadas a la conservación del Patrimonio, 06/11/2014, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, - MADRID, ESPAÑA, Jornada

BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

RUEDA QUERO, LUCIA

- 2014 Conferencias impartidas: Nuestro Padre Jesús de Pasión: proceso de restauración, Actos cuaresmales de la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de Pasión y María Santísima de la Amargura de Motril, 26/04/2014, , Congreso

BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN