

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Antonio Martínez Villa

Secretaria: Carmen Bermúdez Sánchez

Página web: <http://escultura.ugr.es>

Profesorado: CU: 2, PTU:14, PDI Contratado y Otros:8

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Bellas Artes.

Grado en Comunicación Audiovisual.

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Másteres y doctorados en los que participa

Máster : Producción e Investigación en Arte

Profesores Visitantes

- Alba Lucía Pérez Osorno

Centro de origen: Universidad del Valle, Cali de Colombia, AUIP

Fechas de estancia: del 11/10/2019 al 20/12/2019

- Armando Collazos Vidal

Centro de origen: Facultad de Artes Integadas, Universidad del del Valle, Cali, Colombia

Fechas de la estancia: del 1/09/2019 al 29/11/2019

Exposiciones

- Carmen Bellido Márquez: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN. Creación artística (Exposición individual). Título de la exposición: "Efecto Minerva". Descripción de la obra: 25 obras escultóricas y graficas. Exposición: 2-30 marzo de 2020. Sala CajaSur (Córdoba). Fundación CajaSur. Comisariado de la muestra: Alicia Donaire Hurtado. Colabora: Departamento de Escultura (UGR), Decanato de la Facultad de Bellas Artes (UGR), Miguel Bellido Márquez (Carpintería metálica), Escuela Infantil Bilingüe "Mi cole", Bellido Manufacturas metálicas. Publicidad en:

1. Edición de catálogo, *Efecto Minerva*. ISBN: 978-84-18170-54-6.

2. Publicación Red y en papel:

-Caja Sur Córdoba. 24 de marzo de 2020. "Efecto Minerva". Disponible en:

<https://portal.cajasur.es/cs/Satellite/cajasur/es/particulares-0/efecto-minerva/evento>

- Europa Press.24 de marzo de 2020. "Cajasur acoge en Córdoba la exposición de escultura 'Efecto Minerva'". Disponible en:

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-cajasur-acoge-cordoba-exposicion-escultura-efecto-minerva-20200301165936.html>

- Diario Córdoba. 6 de marzo de 2020. "El 'efecto Minerva' de Carmen Bellido". Disponible en:

https://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/efecto-minerva-carmen-bellido_1358422.html

- CORDOPOLIS. 2 DE MARZO DE 2020. Caja sur Gran Capitán expone la exposición 'Efecto Minerva'. Disponible en:

<https://cordopolis.es/2020/03/02/cajasur-gran-capitan-acoge-la-exposicion-de-escultura-efecto-minerva/>

- ARTEENCORDOBA. 5 DE MARZO DE 2020. Exposición "Efecto Minerva" de María del Carmen Bellido en la Sala Cajasur Gran Capitan (Córdoba). Disponible en: <https://www.artencordoba.com/blog/eventos/exposicion-efecto-minerva-de-maria-del-carmen-bellido-en-la-sala-cajasur-gran-capitan-cordoba/>

- MONTILLA DIGITAL. 6 de marzo de 2020. " Córdoba acoge hasta el 31 de marzo las esculturas de la artista montillana María del Carmen Bellido Márquez. Disponible en:

<https://www.facebook.com/Montilla.Digital/posts/10163355865450722/>

- 20 Minutos. 1 de marzo de 2020. "Caja sur Gran Capitán acoge la exposición de escultura ' Efecto Minerva' ". Disponible en:

<https://www.20minutos.es/noticia/4170877/0/cajasur-gran-capitan-acoge-la-exposicion-de-escultura-efecto-minerva/>

- Córdoba buenas Noticias. 2 de marzo de 2020. 'Efecto Minerva' la artista montillana María del Carmen Bellido expone 22 de sus esculturas. Disponible en: <https://www.cordobabn.com/articulo/cultura/efecto-minerva-la-artista-montillana-maria-del-carmen-bellido-expone-22-de-sus-esculturas/20200302084302038553.html>

- Miranda L. 3 de marzo de 2020. "María del Carmen Bellido, una muestra sobre la escultura y su proyección". En *ABC, Cultura* (Córdoba), p. 57.

- Diario Córdoba. 3 de marzo de 2020. " Las Escultura de Carmen Bellido en la Sala Cajasur", En *Diario Córdoba, Cultura*, p. 39.

- Carmén Bellido Márquez: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN. Creación artística (Exposición individual). Título de la exposición: "El perfil de la sombra". Descripción de la obra: 27 obras escultórica. Exposición: 12 septiembre-13 octubre de 2019. Cuarto Real De Santo Domingo (Granada). Exposición individual nacional. Ayuntamiento de Granada, Agencia Albaicín. Colabora: UGR (Departamento de Escultura y pintura. Colección de Arte contemporáneo, UGR), Caja rural y Asociación Sierra Elvira. Publicidad en:

1. Edición de catálogo, *El perfil de la sombra*. ISBN: ISBN: 978-92776-37-5.

2. Canal Sur. Winet media. El Ideal digital, 13 de septiembre de 2019. Granada Hoy, 13 de septiembre de 2019. Página web de la UGR. Página web del Ayuntamiento de Granada, Web de la Facultad de BBAA, UGR, etc.

- Participación: autor de la obra en exposición. Comisariado de la muestra: Alicia Donaire Hurtado.
- Carmen Bellido Márquez: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN. Creación artística (Exposición individual). Título de la exposición: "Encajes de verde y luz". Descripción de la obra: 25 obras fotograficas. Exposición: Abril de 2019. Centro de lenguas Modernas de la Universidad de Granada (Granada). Exposición individual nacional. Colabora: UGR (Departamento de Escultura y pintura. Colección de Arte contemporáneo, UGR), Caja rural y Asociación Sierra Elvira. Publicidad en:
 1. Edición de catálogo, El perfil de la sombra. ISBN: 978-92776-37-5.
 2. Web del Centro de lenguas Modernas, Web de la UGR, Web de la Facultad de BBAA, UGR.
 - Carmen Bellido Márquez: "Exposición colectiva de arte contemporáneo Kunstrum Gerdi Gutperle". Vierheim, Alemania. Galería Javier Román. Del 7 de julio al 7 de agosto 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "EXIT: Exposición internacional de arte postal dedicada a Max Moreau". Casa Museo de Max Moreau, Granada. 7 de mayo- 31 de junio 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "V Exposición internacional de arte postal en Avilés: Tierra". Palacio de Valdecarzana, Ayuntamiento de Avilés, Asturias. Abril 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "Saluti da...". Donne ad arte. Accademia Belle Arti di Napoli, Italia. Marzo 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "De ellas por ellas y para ellas". Galería Javier Román. Málaga. Del 6 al 19 de marzo 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "Sombras nada más". Galería de arte contemporáneo Arrabal & Cia, Granada. Asociación Arrabal & Ci, Granada. Del 20 de diciembre de 2019 al 24 de enero 2020.
 - Carmen Bellido Márquez: "Donne ad arte. Anémonas, Exposición dedicada a Lea Mattarella. Libros de artista". Biblioteca Anna Caputi, Accademia de Belle Arti di Napoli, Italia. 25 noviembre- diciembre 2019.
 - V Feria de Arte Santa Fe, Instituto de América, Granada. Del 12 al 15 de diciembre 2019.
 - Carmen Bellido Márquez: "Mirar sin ser visto". Galería de arte contemporáneo Arrabal & Cia, Granada. Asociación Arrabal & Cia. Diciembre de 2018-febrero de 2019.
 - Isabel Soler Ruiz: Producción científica como parte del Grupo de Investigación HUM425, Por otra Escultura Pública Proyecto "Paz en tus zapatos". En, "Contar historias", Miko Art Gallery, Nuestra Señora de La Paz, Bolivia, 31 de agosto a 10 de septiembre de 2019.
 - Isabel Soler Ruiz: Producción científica como parte del Grupo de Investigación HUM425, Por otra Escultura Pública "2º Aniversario", Miko Art Gallery, Nuestra Señora de La Paz, Bolivia, 6 de diciembre de 2019.
 - Isabel Soler Ruiz: Producción científica como parte del Grupo de Investigación HUM425, Por otra Escultura Pública Proyecto "Abanicos de espejo". En, Feria de Arte Contemporáneo, ArtJaén 2019. Museo Provincial de Jaén, 7 al 29 de septiembre, 2019.
 - Isabel Soler Ruiz: Producción científica como parte del Grupo de Investigación HUM425, Por otra Escultura Pública Obra "Delicadeza". En, Exposición virtual "Una de Cada". Organiza Paso del Zute, Huetor Vega, 14 de abril al 3 de mayo, 2020.
 - Isabel Soler Ruiz: Producción científica como parte del Grupo de Investigación HUM425, Por otra Escultura Pública Proyecto "Nubes de tiempo". En, Exposición Virtual "#ConTuMirada. Fotografía y Haiku". Organiza *Espacio C, Cultura+Creación+Colaboración*, Brunete, Madrid. 27 de abril 2020 hasta la actualidad.
 - Jesús Montoya Herrera: Exposición colectiva "MACC'19 Muestra de Arte Contemporáneo de Cabra del Santo Cristo", Sala Juan Antonio Díaz, Cabra del Santo Cristo (Jaén), noviembre 2019 – enero 2020.
 - Jesús Montoya Herrera: Exposición colectiva "Retrato para cinco mamíferos y un invitado", Galería Arrabal y Cía, Granada, octubre – noviembre 2019.
 - Jesús Montoya Herrera: Exposición colectiva "Inter tempus", galería Ceferino Navarro, Granada, septiembre – octubre 2019.
 - Jesús Montoya Herrera: Exposición colectiva "ArtJaén 2019. Feria De Arte Contemporáneo De Jaén", Jaén, septiembre 2019.

Otras actividades

- Carmen Bellido Márquez: Material docente publicado de la asignatura "Fotografía" (Material multimedia/interactivo). Docencia teórico-práctica, enseñanza reglada. Impartida entre septiembre de 2019 hasta enero de 2020. Disponible en: Prado 2
- Carmen Bellido Márquez: Guía docente publicado de la asignatura "Fotografía". Docencia teórico-práctica, enseñanza reglada. Impartida entre febrero de 2019-20 hasta la actualidad.
- Carmen Bellido Márquez: Miembro de tribunal de Tesis Doctoral como vocal, del doctorando José Javier Ángeles Alejo, programa de doctorado Historia y Artes, Granada a 3 de mayo de 2019.
- Carmen Bellido Márquez: "La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente Prado (Nivel Básico) (3ª ED)", organizado por la Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la Universidad de Granada, del 02 de marzo de 2020 al 23 de marzo de 2020, con una duración de 20 horas.
- Carmen Bellido Márquez: "La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente Prado (Nivel Avanzado) (3ª ED)", organizado por la Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la Universidad de Granada, del 03 de febrero de 2020 al 24 de febrero de 2020, con una duración de 20 horas.
- Carmen Bellido Márquez: Curso de formación docente "¿Cómo realizar gráficos profesionales para nuestros artículos científicos con EXCEL?", impartida en formato no presencial por Daniel Torres-Salinas de la Universidad de Granada dentro de las actividades formativas organizadas por las Escuelas de Doctorado y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, y celebrada en el día 21 de abril de 2020 con una duración de 1,5 horas.
- Carmen Bellido Márquez: Participación en el curso "Neurociencia y creatividad: identidad y comunicación. Dentro del VIII CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE EN CENTROS, TITULACIONES Y

- DEPARTAMENTOS. FASE I, de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada, de 20 horas de duración, celebrado del 05 de febrero de 2019 al 14 de febrero de 2019.
- Carmen Bellido Márquez: Estancia de formación Lingüística en Bordeau, Programa Erasmus+ y Plan Propio de Movilización de I UGR, Convocatoria de Movilidad de Personal con Fines de Capacitación Lingüística. Academia: France Langue Bordeau, Bordeau, Francia. Fecha: del 9 al 23 de junio de 2019.
 - Carmen Bellido Márquez: Coordinación de la Charla-coloquio: No creas nada de lo que veas y oigas, ponente: Carlos C. Vilar. Facultad de Bellas Arte, UGR. 3 de Diciembre de 2019.
 - Carmen Bellido Márquez: Investigadora internacional de la Universidad Nacional de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón, Lorena García Aguilar, alumna de Licenciatura en Comunicación y Periodismo. Duración de la estancia 3 meses, tutorizada por María del Carmen Bellido Márquez con el tema de estudio "Análisis iconográfico e interpretación iconológica del retrato documental de la fotógrafa Graciela Iturbide". Programa de Estancias Cortas de Capacitación e Investigación de Méritos (otoño 2019). Dirección General de Cooperación e Internacionalización DGEI de la UNAM en conjunto con la Secretaría de Educación Pública SEP en México.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: jurado para la dotación de una beca de iniciación a la investigación sobre Semana Santa de Granada CHIA'20. Organiza: Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor y colaboran el Ayuntamiento de Granada, la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada y Federación de Cofradías de Granada. Febrero de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Participación en la mesa redonda "La Semana Santa de Granada: pasado, presente y futuro", dentro del III Simposio de Historia de la Semana Santa de Granada. Organiza: Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor y colaboran el Ayuntamiento de Granada, la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada y Federación de Cofradías de Granada. Centro Cultural Nuevo Futuro, Curia Metropolitana de Granada, 22 de febrero de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Stand en la II Feria de Arte Cofrade Ciudad de Motril, FERIARCO 2020. Restauración en directo de una obra de arte escultórico. Fábrica Nuestra Señora del Pilar, Museo del Azúcar de Motril. 8 y 9 de febrero de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Entrevista en el programa "A golpe de llamador", Onda Cero Radio. Entrevistada durante la Exposición FERIARCO 2020, sobre la conservación del Patrimonio Cofrade. Motril, 8 de febrero de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Entrevista en el programa "V Evangelio", Radio Cofrade Granada. Entrevistada con motivo de la conservación y métodos de actuación para la manipulación y desinfección del patrimonio y enseres cofrades con motivo de la pandemia del covid-19. Granada, Martes 28 de abril de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: : Dirección y coordinación de un ciclo de videoconferencias sobre conservación y restauración de patrimonio escultórico agrupadas bajo el epígrafe de "Restauración desde el confinamiento covid-19". Incluye la grabación de las conferencias y su posterior publicación. Organiza Departamento de Escultura UGR y Grupo de Investigación HUM450. Abril a junio de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Dirección y coordinación de un ciclo de videoconferencias sobre conservación y restauración de patrimonio textil agrupadas bajo el epígrafe de "Restauración desde el confinamiento covid-19". Incluye la grabación de las conferencias y su posterior publicación. Organiza Departamento de Escultura UGR y Grupo de Investigación HUM450. Abril a junio de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: "La Conservación Del Patrimonio Cofrade". Conferencia impartida en el salón de actos del Patio de Empresas de Baeza. Organiza Asociación Cultural Tertulia Cofrade el Capirote y Agrupación de Cofradías de Baeza (Jaen). Baeza, 1 de marzo de 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Dirección y coordinación del curso : "Neuroeducación y Creatividad: Praxis docente, estrategias y competencias". Curso de Formación Docente para Profesorado. 20 horas. Coordinación y dirección: Carmen Bermúdez Sánchez. Organiza Departamento de Escultura y Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada. Del 20 al 24 de enero de 2020. Facultad de Bellas Artes. Edificio de Restauración. Sala Seminario. Universidad de Granada. Granada, 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Asistencia al curso: "Neuroeducación y Creatividad: Praxis docente, estrategias y competencias". Curso de Formación Docente para Profesorado. 20 horas. Coordinación y dirección: Carmen Bermúdez Sánchez. Organiza Departamento de Escultura y Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada. Del 20 al 24 de enero de 2020. Facultad de Bellas Artes. Edificio de Restauración. Sala Seminario. Universidad de Granada. Granada, 2020.
 - Carmén Bermúdez Sánchez: Organización y participación en la coordinación del curso: "IV Jornadas Profesionales de Conservación y Restauración". Organizan: Francisco Collado Montero, Ana López Montes, Carmen Bermúdez Sánchez. Organizadas por el Decanato de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada; colaboran Departamento de Escultura, Departamento de Pintura, Decanato de la Facultad de Bellas Artes y Centro de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada. Para estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Granada. Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes, edificio Restauración. Granada, de octubre de 2019 a mayo de 2020.
 - Jose Luis Vicario Merino: Alba Lucía Pérez Osorno: Doctoranda recibida del programa de doctorado Historia y Arte, en convenio internacional con la Universidad del Valle, Cali de Colombia, AUIP y Universidad de Granada.
 - Isabel Soler Ruiz: Seminarios impartido por profesor visitante e investigador internacional en la asignatura Instalaciones e Intervenciones Artísticas curso 2019-2020: Armando Collazos Vidal (Facultad de Artes Integadas, Universidad del del Valle, Cali, Colombia). Seminario interdisciplinar en la asignatura *Instalaciones e Intervenciones Artísticas* en colaboración con la asignatura *Proyectos Audiovisuales*. 7 de Octubre de 2019.
 - Isabel Soler Ruiz: Comisariado de la exposición "CeramiK-aKtion", Rosa García. Feria de Arte Contemporáneo, ArtJaén 2019. Museo Provincial de Jaén, 7 al 29 de septiembre.



- Antonio Martínez Villa: Curso-concurso IX edición del Museo al aire libre. Puente de Génave 2020.
Puente de Génave, del 7 al 16 de Febrero de 2020.

Organiza Departamento de Escultura de la UGR. Ayuntamiento de Puente de Génave. Diputación de Jaén.
Profesor organizador y coordinador: Antonio Martínez Villa.

- Antonio Martínez Villa: Monumento a las víctimas de la violencia machista.
Granada. Inaugurado en Noviembre de 2019. Promueve Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía. Gobierno de España.
Antonio Martínez Villa (co-autor).