

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Jorge Alberto Durán Suárez

Secretario: Joaquín Jesús Sánchez Ruiz

Página web: www.esculturaugr.es

Profesorado: CU: 1 / PTU: 9/ PCD:4 / PAyD: 4/ PA: 3/ PAL: 1/ PAyL: 2/ PColab.: 3.

Grupos de investigación:

- HUM 425: Por otra escultura pública. Director: Alfonso del Río Almagro
- HUM 629: El Poliestireno como material gasificable. Antonio Sorroche Cruz

Proyectos de innovación docente:

- La creación a través de instalaciones, acciones e intervenciones sonoras siguiendo pautas tecnológicas y conceptos artísticos aplicados a la metodología docente en Bellas Artes. M^a Isabel Soler Ruiz.

Másteres y doctorados en los que participa:

- Programa de Doctorado: Lenguajes y poética en el arte contemporáneo
- Programa de Doctorado: Investigación en la creación artística: Teoría, técnicas y restauración
- Mestrados de Arte Visuais e Intermedia e Teatro. ESAP Escola Superior y Artísticas do Porto

Participación en Congresos

- III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento Crítico y Globalización
Lugar y fecha: Universidad de Málaga, abril 2010
Nombre de la ponencia o comunicación: Esos pequeños paraísos
Ponente: Elizaberta López Pérez

Mesas redondas organizadas:

- "Conversaciones con Geometría del desconcierto: *Las Bacantes* (habla con Isabel Soler)"
Lugar y fecha: 12 mayo 2010
- "Conversaciones con Chelo Matesanz: *La música como insecto palo* (habla con Jose L. Vicario)"
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 18 Mayo 2010
- "Conversaciones con José Angel Arias: *Val del Omar y el fonema eléctrico* (habla con Simón Zabell)"
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 18 mayo 2010
- "Conversaciones con Agustín Linares: *Instalación Sonora Interactiva* (habla con Aixa Portero)"
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 19 mayo 2010
Organizadores: M^a Isabel Soler Ruiz (Dir.), Alfonso Masó, Simón Zabell, José Luis Vicario, Aixa Portero, Javier Duchement.

Participación en mesas redondas:

- "Conversaciones con Geometría del desconcierto: *Las Bacantes*"
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 12 mayo 2010
Miembros del Departamento participantes: M^a Isabel Soler Ruiz
- La música como insecto palo

Lugar y fecha: Salón de Grados Facultad de Bellas Artes, Granada. 18/5/2010
Miembros del Departamento participantes: José Luis Vicario Merino

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- Alfonso del Río Almagro
Centro de destino: Universidad Nacional de Misiones – Instituto Montoya, Argentina
Fechas de estancia: Junio, 2009.
- M^a Isabel Soler Ruiz
Centro de destino: *Athens School of Fine Arts*, Atenas, Grecia.
Fechas de estancia: 31 mayo al 4 junio 2010
- Jose Luis Vicario Merino
Centro de destino: *Accademia di Belle Arti di Palermo*
Fechas de estancia: 3/6/2010 al 9/6/2010

Conferencias organizadas:

- Arte Vivo
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes de Granada, 8-12 de Febrero 2010
Conferenciante: Alfonso del Río Almgro, Fernanda García gil, Asunción Lozano, Jesús Rubio Lapas, et alt.
- Globalización y cambio en la sociedad actual.
Lugar y fecha: 17 de Mayo de 2010
Conferenciante: Pedro Castón Boyer. Catedrático de Sociología. UGR.
- Políticas culturales y arte contemporáneo
Lugar y fecha: 17 de Mayo de 2010
Conferenciante: Alejandro Romero. Gestor Cultural AECID. Coordinador Pabellón Español Bienal de Venecia.
- Teoría de la cultura de las redes. Experto en Teoría de los medios. Prof. Universidad de Cádiz.
Lugar y fecha: 18 de Mayo de 2010
Conferenciante: Juan Martín Prada
- Ciberespacio y género. Experta en Net.Art y Ciberfeminismo. Prof. Universidad de Sevilla.
Lugar y fecha: 18 de Mayo de 2010
Conferenciante: Remedios Zafra
- Teoría de la representación en el arte del s.XXI
Lugar y fecha: 19 de Mayo de 2010
Conferenciante: Miguel López Remiro. Subdirector Museo Guggenheim Bilbao.
- Instalación Sonora Interactiva. Prof. Bellas Artes, UMA.
Lugar y fecha: 19 de Mayo de 2010
Conferenciante: Agustín Linares
- "Procesos personales":
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 29 Nov. 2009
Conferenciante: Ricky Dávila
- "Proyectos de edición. El viaje fotográfico":
Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 2 Febr. 2010
Conferenciante: Pep Bonet / Joan Roig

- Taller: "El sonido no referencial en la vídeo-arte"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 17 dic 2010

Organizadores: M^a Isabel Soler Ruiz (Dir.), Javier Duchement (Imparte).

Conferencias impartidas:

- Volar dentro del Aula. Arteterapia en educación Infantil

Lugar y fecha: Centro Cultural Caja Granada, Mayo 2010

Conferenciante: Elizaberta López Pérez

- Implicaciones del cuerpo

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes de Granada, 10 de Febrero 2010

Conferenciante: Alfonso del Río Almagro

- "Arte, ciencia y tecnología. Ejemplos artísticos".

Lugar y fecha: Facultad de bellas Artes, 20 de mayo de 2010

Conferenciante: Aixa Portero

- "Artivismo en la red: Arte de Internet en defensa de la paz y de los derechos humanos"

Lugar y fecha: Salón de actos del Centro de Documentación Científica, 16 de Junio de 2010

Conferenciante: Aixa Portero

- "El proceso creativo en el proyecto fotográfico"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 16 noviembre 2009

Conferenciante: M^a Isabel Soler Ruiz

- Andamio al Soporte Foramontano

Lugar y fecha: 13/10/2009. Museo de Bellas Artes de Santander

Conferenciante: José Luis Vicario

Artículos publicados en revistas nacionales

- Nuevos materiales y técnicas de fundición. La fundición artística contemporánea

Autor: Antonio Sorroche Cruz y otros

Nombre de la revista: Fundipress

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 13, Marzo 2009, Pg: 30-36, ISSN: 1888- 444X

- Mejora de métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelos de poliestireno expandido

Autor: Antonio Sorroche Cruz y otros

Nombre de la revista: Técnica Industrial

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 284, Diciembre 2009, Pg: 48-53, ISSN: 0040-1838

- Patinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (parte I)

Autor: Antonio Sorroche Cruz y otros

Nombre de la revista: Fundipress

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 20, Diciembre 2009, Pg: 48-50, ISSN: 1888- 444X

- Patinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (parte II)

Autor: Antonio Sorroche Cruz y otros

Nombre de la revista: Fundipress

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 21, Febrero 2010, Pg: 45-49 , ISSN: 1888- 444X

Artículos publicados en revistas internacionales

- La creación de un espacio. La posibilidad de decir. El Taller de Pintura: Arte y Creatividad del Aula de Mayores de la Universidad de Granada
Autor: Elizaberta López Pérez
Nombre de la revista: Invisibilidades. Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes .
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Vol 0, 2009, 40-53

Capítulos publicados

- Hacia una docencia de las Bellas Artes en la Sociedad de la Información
Autor: Aixa Portero
Título del libro: El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en Bellas Artes.
Páginas: 179-190
Editorial: Diferencia
Ciudad: Granada
- Palee
Autor: Jose Luis Viacrio
Título del libro: Catálogo de ARCO 2010
Páginas: 128-129
Editorial: IFEMA ISBN: 9788482154466. 2010.
Ciudad: Madrid
Año: 2010
Exposición colectiva 2010

Otras actividades:

- Becas de Verano "alRaso 2009" celebradas del 1 al 31 de Julio 2009 en el Valle de Lecrín. Coordinadas por el Prof. Víctor Borrego Nádál.
- VII Museo de Escultura al Aire Libre. Celebrado del 19 de Julio al 1 de agosto del 2009, en Puente de Génave (Jaén). Coordinado por el Prof. Antonio Martínez Villa.
- Dirección y coordinación del Seminarios Arte y Nuevas tecnologías: El nuevo paradigma artístico del s.XXI. Escuela de posgrado, Universidad de Granada, Mayo de 2010. Profa. Aixa Portero de la Torre
- Docencia taller práctico (20 h) Seminario Arte y Nuevas tecnologías: El nuevo paradigma artístico del s.XXI. Escuela de posgrado, Universidad de Granada, Mayo de 2010. Profa. Aixa Portero de la Torre
- Profesora participante en las jornadas El sonido como elemento clave en la instalación e intervención artística. Mayo 2010. Profa. Aixa Portero de la Torre.
- Dirección y coordinación (junto con el profesor Isidro López Aparicio) Seminario Museo virtual de la Paz. Instituto de la Paz y los conflictos. Profa. Aixa Portero de la Torre.
- Organización y docencia del curso *Huellas, memorias y sueños*. Centro Cultural Caja Granada, Noviembre 2009. Profa. Elizaberta López Pérez
- Docencia en el curso Arteterapia en Salud Mental. Hospital Virgen de las Nieves de Granada, Noviembre 2010. Profa. Elizaberta López Pérez.
- DEAs obtenidos:

Nombre del trabajo de investigación: "El vídeo-arte expandido: el sonido *off* como recurso en la ampliación del lenguaje audiovisual"

Doctorando: Javier Duchement Quevedo

Responsable: M^a Isabel Soler Ruiz

Fecha de lectura: Septiembre 2009

- *Cursos organizados*

Nombre del Curso: "Acerca de la mirada: El proceso creativo en el proyecto fotográfico" (09CA128)

Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 29 Nov 09- 2 febr 2010

Organizadores: M^a Isabel Soler Ruiz (Dir.) Leo Simoes (Imparte y Coordina). Facultad de Bellas Artes / Centro de Formación Continua.

- *Jornadas organizadas*

Nombre de las Jornadas: El sonido como elemento clave en la instalación en intervención artística"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 5- 19 mayo 2010

Organizadores: M^a Isabel Soler Ruiz (Dir.), Alfonso Masó, Simón Zabell, José Luis Vicario, Aixa Portero, Javier Duchement.

- *Talleres organizados*

Nombre del Taller: El sonido no referencial en la creación audiovisual"

Lugar y fecha: Facultad de BBAA, Univ. Granada; 5- 19 mayo 2010

Organizadores: M^a Isabel Soler Ruiz (Dir.), Javier Duchement (Imparte).

- *Exposiciones comisariadas Profa. Isabel Soler Ruiz*

Nombre de la Exposición: "Tierra"

Lugar y Fecha: Centro Cultural Gran Capitán, Granada. 30 Oct. 2009

Organizadores: AFOGRA (Asociación de Fotógrafos Granadinos) / HocusPocus Festival

- *Exposiciones en las que participa Profa. Isabel Soler Ruiz*

Nombre de la Exposición: "Tierra"

Lugar y Fecha: Centro Cultural Gran Capitán, Granada. 30 Oct. 2009

Organizadores: AFOGRA (Asociación de Fotógrafos Granadinos) / HocusPocus Festival

Autor: Jesús Manuel Aguilera Gómez

Actividad: GRUPO DE TRABAJO: "LA FABRICACIÓN DE PAPEL"

Organizado por el C.E.P. de Granada.

Desarrollado en la Escuela de Arte de Granada.

Duración de la actividad: 20 horas.

Curso académico 2009-10

Autor: Jesús Manuel Aguilera Gómez

Actividad: JORNADA DE CONVIVENCIA DEL CPR EL TEMPLE AGRÓN – VENTAS DE HUELMA

Organizado y desarrollado en el mismo centro.

Actúo como ponente (charla conferencia) e imparto taller de modelado para alumnos de infantil y primaria.

Fecha de la actividad: 9-junio-2010

Exposición individual de escultura 2009 – Requetevisión Blanda, Bastero Kulturgunea, Andoain. Prof. José L. Vicario

Exposición individual de joyería 2009 – Jose Luis Vicario, Katherine Browne Galery, Santander. Prof. José L. Vicario

Exposición colectiva 2009. ArtJaen Galería Plan B, Jaén. Prof. José L. Vicario

Exposición colectiva 2010. ARCO 2010- DelSol ST Galery, Madrid. Prof. José L. Vicario

Exposición colectiva 2010. ForoSur, DelSol ST Galery, Cáceres. Prof. José L. Vicario

Exposición colectiva 2010 Swam, Galería Plan B, Barcelona. Prof. José L. Vicario
Exposición colectiva 2010 Arte Santander. Galería Planp B, Santander. Prof. José L. Vicario
Exposición colectiva 2010 Arte Santander. DelsoST Galery, Santander. Prof. José L. Vicario
Diseño y dirección del espacio escénicos para el desfile de moda la diseñadora Miriam Ocariz en la pasarela Fashion Week de Madrid. Colección: Primavera y Verano 2010. En septiembre de 2009. Prof. José L. Vicario
Diseño y dirección del espacio escénicos para el desfile de moda la diseñadora Miriam Ocariz en la pasarela Fashion Week de Madrid. Colección Otoño-Invierno 2010. En febrero de 2010. Prof. José L. Vicario
Ayudante del diseño de vestuario en la opera Maritxu. Estreno en el Teatro Arriaga 19-6-2010, Bilbao. Prof. José L. Vicario