

## Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

**Áreas de conocimiento:** Expresión Gráfica Arquitectónica, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Proyectos Arquitectónicos

**Director:** Juan Domingo Santos

**Secretaria:** Raquel Nieto Alvarez

**Página web:** expresiongrafica.ugr.es

**Profesorado:** CU: 2, PTU: 9, PTEU: 8, PDI Contratado y Otros: 54.

### Tesis leídas

- Recuperación del patrimonio arquitectónico sensorial: el caso del Balneario de Jabalcuz, Jaén.

Doctorando: Ana Sánchez Fúnez

Directores: María Dolores Callejón Chinchilla y Rafael de Lacour Jiménez

Fecha de lectura: 25 de septiembre de 2019.

### Grupos de Investigación.

HUM637 ARQUITECTURA, PAISAJE Y PROYECTO AMBIENTAL.

- Responsable: FRANCISCO MORENO VARGAS

RNM909 vivienda eficiente y reciclaje urbano

- Responsable: ELISA VALERO RAMOS

### Proyectos de investigación

- Miembro del equipo de investigación de la UNIDAD CIENTÍFICA DE EXCELENCIA "CIENCIA EN LA ALHAMBRA" (Referencia UCE-PP 2018-01)

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Investigadores responsables: Antonio Malpica Cuello y Carolina Cardell Fernández

Subvención: 40.000 euros

Periodo de participación: desde el 1/09/2018 hasta el 31/08/2022

Tiempo de dedicación: Única

Esta Unidad ha sido distinguida con el PREMIO DEL CONSEJO SOCIAL (Convocatoria 2017) UNIVERSIDAD DE GRANADA por el

Proyecto de investigación: "Ciencia en la Alhambra: Proyecto de Unidad de Excelencia" el 15 de marzo de 2018. Organiza:

Universidad de Granada (Premio otorgado por la labor de transferencia de conocimiento y actividades con empresas e instituciones)

- La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra.

Investigadora principal: Carmen Moreno Álvarez

Tutor: Juan Domingo Santos

Duración 2 años

Presupuesto: 5.400 euros

Año convocatoria: 2019 (comienzo del proyecto enero 2020)

Equipo de investigación: 9 miembros nacionales, 3 internacionales + empresa Cosentino

Universidad de Granada

### Contratos de Investigación con la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación)

- "REDACCIÓN DEL PROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DEL JARDÍN DE LA ALAMEDILLA PARA ALBERGAR ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE"

Tipo de contrato: CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. OTRI (OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN)

Nº CONTRATO: 4456

Entidad financiera: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, GRANADA

Presupuesto: 13.110,00euros (sin IVA) (15.863,10 euros con IVA)

Investigadora principal: Carmen Moreno Álvarez

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Universidad de Granada

Duración: 1 año (febrero 2020-febrero 2021)

- "ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DE UN ANTEPROYECTO DE URBANIZACIÓN Y AJARDINAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO SITUADO FRENTE A LA RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN LISBOA, PORTUGAL"

Tipo de contrato: CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. OTRI (OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN)

Nº CONTRATO: .....

Entidad financiera: MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Presupuesto: 8.000,00euros (sin IVA) (9.680,00 euros con IVA)

Investigadora principal: Carmen Moreno Álvarez

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Universidad de Granada

Duración: 1 mes (junio 2020)

#### Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: CONVERSANDO CON WILLIAM J. R. CURTIS, EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, 24, 37, 12-25  
ANTONIO GARCÍA BUENO
  - 2019 Artículo: UNA FORMA INTEGRADA DE DOCUMENTAR, ANALIZAR Y GESTIONAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EL TODO Y LAS PARTES EN EL PALACIO DEL GENERALIFE, EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, , 35, 140-151  
ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO  
ESTEBAN JOSÉ RIVAS LÓPEZ
  - 2019 Artículo: Paradigma Esencia-Temporalidad. Lo que la arquitectura del tabaco deja entrever, Estoa: Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 8, 5, 79-97  
JUAN FRANCISCO GARCÍA NOFUENTES
  - 2019 Artículo: New Drawings of the Alhambra: Deformations of Muqarnas in the Pendentives of the Sala de la Barca, Sustainability, 11(2), 316, -  
JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO
  - 2019 Otro tipo de publicación en revista: Reseña de la Guía de Arquitectura Contemporánea: Roquetas de Mar, Revista PH, 96, 96, 276-277  
MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO
  - Domingo Santos, J., García Píriz, T., y Moreno Álvarez, C., Editorial “¿Y tú, cómo eras hace 25 años?”, en AA.VV., Proyecta: Boletín del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada nº 6, Granada: Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, septiembre 2019, pág. 1. ISSN: 2444-7684
  - Moreno Álvarez, C., “Nuestra escuela”, en AA.VV., Proyecta: Boletín del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada nº 6, Granada: Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, septiembre 2019, pág. 21. ISSN: 2444-7684
  - Moreno Álvarez, C., y Hernández Soriano, R., “Exposición 25 aniversario”, AA.VV., Proyecta: Boletín del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada nº 6, Granada: Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, septiembre 2019, pág. 23. ISSN: 2444-7684
- LIBROS
- Hernández Soriano, R., y Moreno Álvarez, C., eds, Cuaderno a25. Exposición conmemorativa de los 25 años de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Granada: ETSA Granada, Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la UGR, 2020. Nº de páginas: 99. ISBN: 978-84-09-17727-1.
- INDEXADAS (A&HCI, SJR, AVERY, RIBA)
- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “Atrio de la Alhambra. Una reflexión sobre el jardín moderno en el conjunto monumental y su entorno” en revista Proyecto, Progreso, Arquitectura nº22 “Arquitectura e investigación aplicada. Visiones heterogéneas”, Universidad de Sevilla: Sevilla, 2020. ISSN: 2171-6897. ISSN: 2173-1616.
  - REIA. Revista Europea de Investigación en Arquitectura, nº 14  
Domingo Santos, J., y Moreno Álvarez, C., “Paisaje y memoria en el desarrollo de la ciudad contemporánea”, en revista REIA nº14, Madrid: Universidad Europea de Madrid, 2019. ISSN: 2340-9851 (edición en español), págs. 59 a 74

#### Libros (con ISBN)

- 2019 catalogo de los premios de arquitectura del colegio oficial de arquitectos de granada sexta edición 2013-2017: COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRANADA, Granada, 2019, 978-84-944007-9-7  
ANTONIO GARCÍA BUENO

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: TIENDAS DE CAMPAÑA EN MARTE, Título Libro: LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR: ABADA EDITORES, MADRID, 2019, 978-84-17301-24-8  
JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO
- 2019 Título Capítulo: La casa jesuita en Granada: el Colegio de San Pablo / The Jesuit House in Granada: the College of St. Paul, Título Libro: LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR: ABADA EDITORES, MADRID, 2019, 978-84-17301-24-8  
JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ  
MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA
- 2019 Título Capítulo: Registro de una mirada, Cape Cod House / Record of a Look, Cape Cod House, Título Libro: LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR: ABADA EDITORES, MADRID, 2019, 978-84-17301-24-8  
JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ  
MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA
- 2019 Título Capítulo: El arte de lo doméstico. Las casas de Alison y Peter Smithson, Título Libro: LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR: ABADA EDITORES, MADRID, 2019, 978-84-17301-24-8  
JUAN DOMINGO SANTOS  
CARMEN MORENO ALVAREZ

- 2019 Título Capítulo: ELISA VALERO , Título Libro: Reencuentros en torno a un centenario Bauhaus 1919-

2019: Colegio oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz, 2019, 9,788409114e+012

ELISA VALERO RAMOS

- Domingo Santos, J., García Píriz, T., y Moreno Álvarez, C., "Boletín Proyecta: herramienta, archivo y registro docente", en AA.VV., García Escudero, D.; Bardí Milá, B., eds, JIDA 6. Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación, Barcelona: RU books, IDP-UPC, 2019. ISBN: 978-84-949664-3-9; 978-84-9880-811-7

#### Contribuciones en congresos

- 2019 Comunicación en congreso: UN ANÁLISIS DE LA CASA EXCAVADA-SUBTERRÁNEA BASADO EN LA SINTAXIS ESPACIAL, II Congreso Internacional CULTURA Y CIUDAD. La casa: espacios domésticos, modos de habitar, 23/01/2019, Granada, España, Congreso

ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES

- 2019 Sesión plenaria en Congreso: Tiendas de campaña en Marte, II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD. LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR, 23/01/2019, ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA, Congreso

JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO

- 2019 Comunicación en congreso: La casa patio tradicional de la medina marroquí, II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD. LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR, 23/01/2019, ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA, Congreso

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

- 2019 Comunicación en congreso: La casa patio tradicional de la medina marroquí, II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD. LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR, 23/01/2019, ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA, Congreso

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

- 2019 Comunicación en congreso: Las casillas de peones camineros y su implantación en la costa del sudeste de España, II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar, 23/01/2019, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Congreso

JUAN CARLOS OLMO GARCÍA

- 2019 Ponencia en Congreso: REGISTRO DE UNA MIRADA, CAPE COD HOUSE, II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar, 23/01/2019, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Congreso

JORGE MOLINERO-SÁNCHEZ

- 2019 Ponencia en Congreso: El arte de lo doméstico. Las casas de Alison y Peter Smithson, II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar, 23/01/2019, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Congreso

CARMEN MORENO ALVAREZ

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2019 Comunicación en congreso: Habitaciones para la escritura: el autor y su espacio de trabajo, II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD. LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR, 23/01/2019, ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA, Congreso

TOMAS GARCIA PIRIZ

- 2019 Conferencias impartidas en Jornada: Arquitectura, Órbitas Jaén 2019, 14/02/2019, Teatro Infanta Leonor, Jaén, Jornada

JUAN DOMINGO SANTOS

- 2019 Otras ponencias divulgativas: Conferencia sobre obra propia en la UdK de Berlín, Universität der Künste Berlin Tuesday , 12/02/2019, - Berlin, alemania, Otra actividad de divulgación

ELISA VALERO RAMOS

- 2019 Conferencias impartidas en Jornada: "Neither more, nor less", Foros- 2019 de UIC Barcelona School of Architecture, 11/03/2019, School of Architecture UIC, Jornada

ELISA VALERO RAMOS

- 2019 Conferencias impartidas en Curso: Filosofía y Resultados del Proyecto de Innovación. El Camino de los Ingenios, Neuroeducación y Creatividad: Identidad y Comunicación, 05/02/2019, Escuela Técnica Superior de Informática. Universidad de granada, Curso

JOSE ANTONIO MENDEZ SERRANO

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Obra reciente, Obra reciente, 01/02/2019, ESCUELA DE ARQUITECTURA, Otra actividad de divulgación

ELISA VALERO RAMOS

- 2019 Conferencias impartidas en Congreso: Agua y diamantes, Convegno internazionale: Didattica dell'architettura e professione, 03/06/2019, Palazzo Carpegna, Roma, Congreso

ELISA VALERO RAMOS

- XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA: "EL PATRIMONIO GRÁFICO. LA GRÁFICA DEL PATRIMONIO" EGA 2020

Comunicación: Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio.

El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra

Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Alejandro Infantes Pérez

- JORNADA FÁBRICA ABIERTA: AZUCARERA DE SAN ISIDRO

Ponencia invitada: "Recuperación del patrimonio industrial en la ciudad contemporánea. El caso de Matadero Madrid"

Autora: Carmen Moreno Álvarez

Organiza: Laboratorio de Territorios en Transformación y Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Duración: 17 de enero de 2020

Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Nº de horas: 45 minutos

- XX JORNADAS INTERNACIONALES DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO: "EN CONTINUA TRANSFORMACIÓN"

Ponencia invitada: Casa intermedia. Intervención sobre los restos de una antigua casa palaciega en Granada

Autora: Carmen Moreno Álvarez

Organiza: Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja y Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

Duración: 21 al 23 de noviembre de 2019 (20 horas)

Lugar: Logroño

Nº de horas: 45 minutos

- XXI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

Comunicación: Matadero Madrid. Un modelo de recuperación arquitectónica, cultura y de gestión

Autora: Carmen Moreno Álvarez

Organiza: Incuna, Asociación de Arqueología Industrial

Duración: 25 al 28 de septiembre de 2019

Lugar: Escuela de Comercio, Gijón, Asturias

Nº de horas: 15 minutos

#### Editoriales incluidas en el SPI

- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez C., e Infantes Pérez, A., "Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra", en AA.VV., Graphical Heritage. Vol 3: Mapping, artography and Innovation in Education, Springer Nature Switzerland AG 2020, L. Agustín-Hernández et al. (Eds.): EGA 2020, SSDI 7, pp. 194–206, 2020

#### Editoriales no incluidas en el SPI

- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., "Mujer pintando el suelo", en AA.VV., PerDurar, Barcelona: Colegio de Arquitectos de Cataluña, Museo de Granollers, 2020. ISBN: 9788496842-75-5, p. 58.

- Moreno Álvarez, C., "Lilly Reich", en AA.VV., Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019, Cádiz: Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 2019, pág. 77. ISBN: 978-84-09-11397-2. DL: CA 199-2019