

## Filología Francesa

---

**Áreas de conocimiento:** Filología Francesa

**Director:** M. Carmen Molina Romero

**Secretario:** Lina Avendaño Anguita

**Página web:** : <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

**Profesorado:** CU 1.; PTU: 7 ,PTEU: 2, PDI Contratado y Otros: 10.

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Turismo
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en E. primar. – E. franc.
- Grado en lenguas modernas y sus literaturas
- Grado en Filología clásica
- Grado en Estudios franceses
- Grado en Estudios árabes e islámicos
- Grado en Filología hispánica
- Grado en Estudios ingleses
- Grado en Literaturas comparadas
- Grado en Antropología social y cultural
- Grado en Educación primaria. Melilla
- Grado en Educación infantil. Melilla
- Grado en Ciencias de la Actividad física y Prim. Melilla

### Másteres y doctorados en los que participa

- Máster universitario en Lenguas y culturas modernas
- Máster universitario en Estudios literarios y teatrales
- Máster universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria obligatoria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza

### Profesores visitantes

- Profesora Jasmina Tatar Andjelic

Centro de origen: Universidad de Montenegro

Fechas de estancia: 8 de mayo de 2017 a 12 de mayo de 2017

- Tamara Valcic.

Universidad de origen: Novi Sad (Serbia).

Fechas de estancia: 15 al 19 de mayo de 2017.

- Marc Oddou

Centro de origen: Valencia, Editorial CLE International

Fechas de estancia: 5-7 marzo 2017

Título conferencia : "Perspective actionnelle et classe inversée"

Fecha : 6 de marzo 2017. Aula García Lorca, 10h30-12h30. Facultad de Filosofía y Letras.

- Marc Debono

Centro de origen: Université François Rabelais de Tours (Francia)

Fechas de estancia: 2-10 marzo 2017

Título conferencias :

Sociolinguistique et enseignement : que faire de la notion de variation en FLE ?. Mardi, 4 avril, 12h30. Aula 2. Facultad de Filosofía y Letras

Bref aperçu de la construction de l'idéal normatif français : la norme prescriptive est-elle immuable ? Jusqu'ou peut-on réglementer la langue ? Norme, « faute » et enseignement ». Aula 5. Facultad de Filosofía y Letras

### Proyectos de Innovación Docente

- EVALUACIÓN DEL TFG DEL GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES Y DEL TFM DEL MÁSTER DE SECUNDARIA. RAFAEL GUIJARRO GARCÍA

### Otras actividades

- Nombre: Ruyffelaert, Ariane

Título: Maîtrise de la littérature académique en français chez de futurs enseignants de français langue étrangère. Étude comparative d'étudiants en formation initiale de professeurs à l'université de Grenade (Espagne) et à l'université de Gand (Belgique)

Director: Javier Suso López y Pascale Haderman

Fecha de lectura: 18/05/2017

Programa de doctorado: Ciencias de la Educación



En cotutela con la Universidad de Gante

- Lina Avendaño Anguita "Le verbe français: les temps du passé", Pour une contextualisation du français en Espagne, Synergies Espagne (Revue du Gerflint), France, nº 9, 2016, pp. 83-94
- Lina Avendaño Anguita, "Les temps du verbe dans les grammaires de français d'aujourd'hui", Cuadernos de Filología francesa, Universidad de Extremadura, Cáceres, nº 27, 2016, pp.15-24
- Rafael Ruiz Álvarez. Profesor invitado en un master de Audiovisuales y Literatura, en Las Palmas de Gran Canaria, del 3 al 5 de mayo.
- Rafael Ruiz Álvarez. Contribución en una mesa redonda en las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería (Interpretar a los clásicos desde la Universidad), el día 11 de mayo.
- Publicaciones: Tartuffe de Molière : de la tradition à la modernité sur les planches espagnoles, par Rafael Ruiz Alvarez. Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacle. 2016.
- Rafael Ruiz Álvarez. Estancias: Molière en dehors de l'hexagone. Journées d'études. Rennes 14 et 24 novembre 2016. "Molière en espagnol. Hybridation théâtrale et sociale".
- Rafael Ruiz Álvarez. Organización: 15º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada.
- Rafael Ruiz Álvarez. Premios: Premio del jurado al mejor espectáculo "Lorca en la suite de los espejos", en Covilha (Portugal). Marzo de 2017.