



## Filología Francesa

**Áreas de conocimiento:** Filología Francesa

**Director:** M. Carmen Molina Romero

**Secretario:** Lina Avendaño Anguita

**Página web:** : <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

**Profesorado:** CU 1:, PTU: 7 ,PTEU: 2, PDI Contratado y Otros: 10.

### Tesis leídas

- Palomo Ruano, Francisco

Título: "El teatro y sus aplicaciones didácticas en la enseñanza del Francés Lengua Extranjera. Claves pedagógicas, socioculturales y lingüísticas. Balance de una experiencia llevada a cabo en Educación Secundaria"

Director: Javier Suso López

Programa de doctorado: Lenguas, textos y contextos

Fecha de lectura: 12/12/2016

### Grupos de Investigación.

HUM733 FILOLOGÍA FRANCESA:ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS

- Responsable: MONTSERRAT SERRANO MAÑES

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2016 LOCALIZACIÓN WEB de las PYMES españolas: plataforma de soporte para la difusión multilingüe desde la perspectiva de la traducción (LOCWEB), , 01/01/2016-31/12/2018

Investigador/a Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU

- 2016 LOCALIZACION WEB DE LAS PYMES ESPAÑOLAS: PLATAFORMA DE SOPORTE PARA LA DIFUSION MULTILINGUE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TRADUCCION, Competitivo, 01/01/2016-31/12/2018

Investigador/a Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU

### Publicaciones en revistas

- 2017 Artículo: Le mode verbal en français et sa contextualisation dans des grammaires de français langue étrangère espagnoles, *Synergies Espagne*, , 9, 67-82

M. CARMEN MOLINA ROMERO

- 2017 Artículo: La memoria en las últimas novelas de Patrick Modiano, *Çédille*, , 13, 13-33

EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ

- 2016 Artículo: Entre regrettée et rejetée, une parole en quête de voix, *Revue Iris*, , 37, 151-163

Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU

- 2016 Artículo: Culture et identité. Le fabuleux univers d'Eduardo mendoza, *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics*, , , 293-306

Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU

NATALIA ARREGUI BARRAGAN

- 2016 Artículo: Contact de langues et grammaire en (dé)construction dans Hendaya de Marcos Eymar, *Cuadernos de Filología Francesa*, , 27, 123-135

M. CARMEN MOLINA ROMERO

- 2016 Artículo: Cuadernos de Filología francesa, Cuadernos de Filología Francesa, 27, , 153-172

FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ

- 2016 Artículo: « Trahison des images ou épiphanie de l'inaperçu ? L'imaginaire chez Sylvie Germain », *Caietele Echinox*, 31, , 219-231

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2016 Artículo: La contextualisation du gérondit dans les grammaires du français publiées en Espagne, *Synergies Espagne*, , 9, 51-66

RAFAEL C. GUIJARRO GARCIA

- 2016 Artículo: Le complément circonstanciel dans les grammaires françaises de la seconde moitié du XXème siècle, *Cuadernos de Filología Francesa*, , 27, 65-88

RAFAEL C. GUIJARRO GARCIA

- 2016 Artículo: Écrivains romantiques français à Grenade, *Annales de l'Université de Craiova*, , 1, 235-246

WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ

- 2016 Artículo: L'emploi des auxiliaires en français : description et contextualisation dans les grammaires éditées en Espagne, de 1970 à nos jours, *Synergies Espagne*, , 9, 95-106

VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST

- 2016 Artículo: Recreaciones de Barba Azul en lengua francesa, *Estudios Romanicos*, , 25, 15-25

EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ



### Libros (con ISBN)

- 2017 Dire, redire et ne pas dire: Peter Lang Academic Publishing Group, Nueva York, 2017, 978-1-4331-3915  
Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2017 Dire, redire et ne pas dire: Peter Lang, Nueva York, 2017,  
Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2017 Dire, redire et ne pas dire: Peter Lang Academic Publishers, Nueva York, 2017, 978-1-4331-3915  
Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2017 Ubú rey (A. Jarry): Alianza, Madrid, 2017,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2017 Dios no vive en La Habana (Y. Khadra): , Madrid, 2017,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2017 La cocina del traductor: Esdrújula Ediciones, Granada, 2017,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2016 L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels: Peter Lang, BERN / BERLIN / BRUXELLES / FRANKFURT / NEW YORK / OXFORD / WIEN, 2016, 978-3-0343-1926-3 br  
Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2016 L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels,: Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien,, 2016, 9783035396188  
MERCEDES MONTORO ARAQUE
- 2016 Cuaderno de notas. 1980-1985 (P. Bergounioux): , Barcelona, 2016,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2016 La última noche del Rais (Y. Khadra): Alianza, Madrid, 2016,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2016 2084. El fin del mundo (B. Sansal): , Barcelona, 2016,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ
- 2016 El olimpo de los desdichados (Y. Khadra): , Barcelona, 2016,  
WENCESLAO CARLOS LOZANO GONZÁLEZ

### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2017 Titulo Capítulo: Autoficción, metaficción y tópicos de la espagnolade en dos escritores exiliados de expresión francesa: Michel del Castillo y Adélaïde Blasquez, Titulo Libro: Metamedialidad. Los medios y la metaficción: Orbis Tertius, , 2017,  
LUISA MONTES VILLAR
- 2016 Titulo Capítulo: L'entre-deux du dialogue filmique, Titulo Libro: L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels: Peter Lang, BERN / BERLIN / BRUXELLES / FRANKFURT / NEW YORK / OXFORD / WIEN, 2016, 978-3-0343-1926-3 br  
Mª CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2016 Titulo Capítulo: «L'enseignement de la prononciation du français en Espagne au début du XXe siècle », Titulo Libro: Histoire de l'enseignement de la prononciation du français aux Espagnols (XVIIe-XXe siècles),: Peter Lang, , 2016, 978-3-0343-2029-0  
FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ
- 2016 Titulo Capítulo: Être étranger en littérature. Les écrivains franco-espagnols, Titulo Libro: Variations sur l'Étranger: Universidade do Porto, , 2016,  
M. CARMEN MOLINA ROMERO
- 2016 Titulo Capítulo: L'affaire Calas et la genèse du discours politique dans la France du XVIIIe siècle, Titulo Libro: Les discours politiques: L'Harmattan. Paris, , 2016,  
FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ
- 2016 Titulo Capítulo: « Mythe spéculaire et mirage scriptural à la croisée des chemins : l'entre-deux chez S. Germain », Titulo Libro: L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels,: Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien,, 2016, 9783035396188  
MERCEDES MONTORO ARAQUE
- 2016 Titulo Capítulo: Les stratégies de représentation de la scène de passion dans les textes de Marguerite Duras., Titulo Libro: L'écriture désirante: Marguerite Duras: Harmattan, , 2016, 978-2-343-08541-8  
RAFAEL C. GUIJARRO GARCIA

### Contribuciones en congresos

- 2017 Comunicación en congreso: Des faubourgs parisiens au sahara, les échos du moi d'Alexandra David Néel dans son conte du désert, "Devant la face d'Allah",, XXVI Colloque International AFUE. Méditerranée inter/transculturelle: l'Autre, le lieu autre, la langue autre, 03/05/2017, Palma de Mallorca, Congreso FANNY MARTIN QUATREMARE
- 2017 Comunicación en congreso: La composante culturelle dans la construction de la discipline 'français langue étrangère' (XVIIIe-XIXe siècles), La culture dans l'enseignement du français langue étrangère :



- conceptions théoriques, programmes et manuels aux XIXe siècles », 11/05/2017, Atenas, Congreso FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ
- 2017 Comunicación en congreso: Langues Étrangères et Intégration: le défi des politiques linguistiques, XXVI Colloque International AFUE. Méditerranée inter/transculturelle: l'Autre, le lieu autre, la langue autre, 03/05/2017, Palma de Mallorca, Congreso M. CARMEN MOLINA ROMERO
  - 2017 Comunicación en congreso: Análisis de la recepción crítica de Lucienne et le boucher de Marcel Aymé, XX Congreso Internacional de Theatralia, 20/04/2017, Madrid, Congreso EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ
  - 2017 Comunicación en congreso: El retrato de los inmigrantes italianos en la novela La rue sans nom de Marcel Aymé, XXVI Colloque International AFUE. Méditerranée inter/transculturelle: l'Autre, le lieu autre, la langue autre, 03/05/2017, Palma de Mallorca, Congreso EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ
  - 2017 Comunicación en congreso: Cuando el lenguaje rompe el corsé de la lengua. El frañol en los textos del exilio, XXVI Coloquio internacional AFUE, 03/05/2017, . Hospital Son Llatzer. Palma de Mallorca, Congreso LUISA MONTES VILLAR
  - 2017 Comunicación en Jornada: Literatura del exilio. Memoria y resistencia, Conversaciones contemporáneas: Franquismo y transición ¿Qué más podemos decir?, 27/04/2017, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada LUISA MONTES VILLAR
  - 2016 Conferencia Congreso no publicada: Mythocritique et mythanalyse, Théories et imaginaire de l'imaginaire, 30/11/2016, Chambéry y Grenoble, Congreso MERCEDES MONTORO ARAQUE
  - 2016 Conferencia Congreso no publicada: « L'imaginaire chez S. Germain : écart-s, entre-s, porosité-s », "Imaginaire, technologies et créativité", 14/12/2016, Université Mohamed 1er Oujda, Congreso MERCEDES MONTORO ARAQUE
  - 2016 Ponencia de Seminario: Généalogie du Complément d'Objet Direct et l'enseignement de l'accord du participe passé dans les grammaires françaises du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, Formación del Profesorado e Innovación en Didáctica del FLE, 05/05/2016, Jaén, Seminario VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST
  - 2016 Comunicación en congreso: Una nueva gramática francesa online para hispanohablantes, II Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Gramática, 27/01/2016, , - Valencia, Congreso VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST
  - 2016 Comunicación en congreso: L'herméneutique de la souffrance chez Alexandre Jollien : lorsque les mots apaisent les maux, I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos", 20/04/2016, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST
  - 2016 Comunicación en congreso: El agua como símbolo y componente del espacio en los relatos de Maryse Condé, XXV Coloquio Internacional de la AFUE. Palabras e imaginarios del agua, 20/04/2016, Universitat Politècnica de València, Congreso EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ
  - 2016 Comunicación en congreso: Barbe-Bleue d'Amélie Nothomb : entre Carmen et Dom Juan, Après Carmen. Le mythe érotique espagnol dans la création francophone contemporaine : évolution et continuité, 23/06/2016, Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología, Congreso EDUARDO ACEITUNO MARTÍNEZ
  - 2016 Comunicación en congreso: Memoria española y sentimiento de exilio en los escritores emigrados de expresión francesa, Pensamiento del exilio español de 1939 y construcción de una racionalidad política, 12/09/2016, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso LUISA MONTES VILLAR