



Filología Latina

Áreas de conocimiento: Filología Latina

Director: Manuel Molina Sánchez

Secretario: José Antonio Belmonte Márquez

Página web: <http://latinaugr.es/>

Profesorado: CU: 8 PTU: 4, PDI Contratado: 2

Grupos de Investigación.

HUM318 ESPACIO LITERARIO Y FORMAS DE COMUNICACION EN ROMA

- Responsable: POCIÑA PEREZ, ANDRES

HUM361 MUSAE IBERICAE GRAECAE ET LATINAE

- Responsable: VALVERDE ABRIL, JUAN JESUS

HUM216 RECUPERACIÓN DE LAS FUENTES LATINAS Y ESTUDIO DE LA TRADICIÓN CLÁSICA EN ANDALUCÍA

- Responsable: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, JOSÉ

HUM250 SAMAG: STUDIUM DE ANTIQUIS MUSICIS ARTIBUS GRANATENSE

- Responsable: LUQUE MORENO, JESUS

Publicaciones en revistas

2013 Título: Deter o día cunha flor (2009), obra excepcional de Luz Pozo Garza | Revista: Madrygal (Madrid) | v.16, n., pp.53-61

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: El "Epitafio", obra maestra de Ritsos, y su interpretación musical de Theodorakis | Revista: Pío konta st̄n Ellada | v., n.20, pp.315-332

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: El "Epitafio", obra maestra de Ritsos, y su interpretación musical de Theodorakis | Revista: Pío konta st̄n Ellada | v., n.20, pp.315-332

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: "JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. `OBRAS COMPLETAS XV': SOBRE EL DESTINO Y EL LIBRE ALBEDRÍO, DEMÓCRATES, TEÓFILO"

| Revista: Renaissance Quarterly | v.66, n.1, pp.181-182

- Autor: Sánchez-Gázquez, Joaquín José

2013 Título: Los procedimientos de copia y autocopia en el teatro jesuita español: su plasmación en el jesuita Andrés Rodríguez | Revista:

Florentia Iliberritana (Revista de estudios de Antigüedad Clásica) | v.24, n., pp.279-295

- Autor: Molina-Sanchez, Manuel

2013 Título: Creación y herencia clásica en el poema Helena de Seferis | Revista: Florentia Iliberritana (Revista de estudios de Antigüedad

Clásica) | v., n.24, pp.199-217

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: Aurora López - Andrés Pociña - Ma. de Fátima Silva (coords.), De ayer a hoy: Influencias clásicas en la literatura (Coimbra: CECH;

2012), pp. 591, ISBN 978-989-721-037-2 | Revista: Florentia Iliberritana (Revista de estudios de Antigüedad Clásica) | v.24, n.24,

pp.325-328

- Autor: Muñoz-Martín, María Nieves

2013 Título: Tácito, Anales I 69,2 | Revista: Revista de estudios latinos | v., n.13, pp.11-49

- Autor: Luque-Moreno, Jesus

2013 Título: Wilfried Stroh, El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua, Trad. Fruela Fernández, Prol. Joaquín Pascual

Barea (Barcelona: Ediciones del Subsuelo, 2012) | Revista: Florentia Iliberritana | v.24, n.24, pp.352-357

- Autor: Valverde-Abril, Juan Jesus

2013 Título: Traducir los versos líricos de Horacio | Revista: Florentia Iliberritana | v., n.24, pp.65-86

- Autor: Luque-Moreno, Jesus



2013 Título: "Cantares gallegos": luces e sombras en 150 anos | Revista: Sermos Galiza | v., n.78, pp.27-27

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: Unha Rosalía e dúas Penélopes | Revista: Sermos Galiza | v.78, n.A Fondo, núm. 48, pp.4-4

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2014 Título: Jesús Luque Moreno Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2013, 621 págs., il. ISBN: 978- 84-338-5508-4. | Revista: Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino | v., n.26, pp.516-518

- Autor: Hoces-Sanchez, Maria Carmen

Libros (con ISBN)

2013 Título: En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra | Editorial: | ISBN: 978-84-338-5555-8

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: Granada aen el siglo XVI. Testimonios de la época | Editorial: Universidad de Granada | ISBN: 978-84-338-5508-4

- Autor: Luque-Moreno, Jesus

Capítulos de libros (con ISBN)

2013 Título: El discurso antibelicista en las Heroidas de Ovidio: ¿realidad o ficción literaria? | En: En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra | Editorial: | 978-84-338-5555-8

- Autor: Molina-Sanchez, Manuel

2013 Título: La cultura classica nell'opera poetica di Elena Bono | En: Le nevi del Fujiyama. La via della catarsi. Studi critici su Elena Bono | Editorial: Aracne Editrice | 978-88-548-6061-2

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: Tracce poco note della ricezione di Elena Bono in Spagna | En: Le nevi del Fujiyama. La via della catarsi. Studi critici su Elena Bono | Editorial: Aracne Editrice | 978-88-548-6061-2

- Autor: Pociña-Perez, Andres

- Autor: Pociña, Andrés

2013 Título: Scelerisque purus: el acento de enclítica en los versos líricos de Horacio | En: Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen | Editorial: Universidad de Zaragoza | 978-84-92522-64-4

- Autor: Luque-Moreno, Jesus

2013 Título: La guerra en Petronio | En: En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra | Editorial: | 978-84-338-5555-8

- Autor: Muñoz-Martín, María Nieves

2013 Título: Palabras sabias de mujeres plautina | En: Palabras sabias de mujeres | Editorial: Levante Editori - Bari | 978-88-7949-622-3

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: Palabras sabias de mujeres plautinas | En: Palabras sabias de mujeres | Editorial: Levante Editori - Bari | 978-88-7949-622-3

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: La guerra y la paz en Lucano: la épica como discurso y arma política | En: En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra | Editorial: | 978-84-338-5555-8

- Autor: Andino Sánchez, Antonio De Padua

2013 Título: Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada) | En: Kalos kai agazos aner. Didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez | Editorial: Madrid, Ediciones Clásicas | 84-7882-773-0

- Autor: Fuentes-González, Pedro Pablo

2013 Título: Mores qualitas fabulae. Acerca de la función de los caracteres trágicos en la Poética de J. C. Escalígero | En: Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo | Editorial: Centro de Estudos Clássicos | 978-972-9376-29-0

- Autor: Muñoz-Martín, María Nieves

2013 Título: Mores qualitas fabulae. Acerca de la función de los caracteres trágicos en la Poética de J. C. Escalígero | En: Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo | Editorial: Centro de Estudos Clássicos | 978-972-9376-29-0

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2013 Título: La guerra y la paz en Apuleyo | En: En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra | Editorial: | 978-84-338-5555-8

- Autor: Fuentes-Moreno, Francisco



2013 Título: El "Kairós" de Orestes | En: Kalos kai agazos aner. Didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez | Editorial: Madrid, Ediciones Clásicas | 84-7882-773-0

- Autor: López-Rodríguez, Concepción

2013 Título: La voz y el sonido | En: M^a Azucena Penas Ibáñez (ed.), Panorama de la fonética española actual | Editorial: ARCO/LIBROS s.l., Madrid | 978-84-7635-866-5

- Autor: Luque-Moreno, Jesus

2014 Título: La reescritura de la epístola humanística: El caso Sepúlveda | En: Album alumnorum, L. Braun (ed.) (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014) | Editorial: Königshausen & Neumann | 678-3-8260-5365-8

- Autor: Valverde-Abril, Juan Jesus

Contribuciones en congresos

2013 Título: Temas de polisemia en textos de Galeno | Congreso: Reunión del Proyecto de investigación "Obras de Galeno: medicina, otras ciencias, literatura, pensamiento" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: López-Rodríguez, Concepción

2013 Título: Evaluación y proyección del profesorado de la UGR | Congreso: Quintas Jornadas de Acogida para el Profesorado Universitario de Nueva incorporación | Lugar Congreso: . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: RECURSO DOCENTE Y AUTORIZACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO UNIVERSITARIO: IGUALDAD Y CIUDADANÍA | Congreso: VII Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería | Lugar Congreso: Universidad de Almería | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: Resina-Sola, Pedro

- Autor: Bravo-Bosch, María José

- Autor: Kuhne, Viviana

- Autor: Osaba -garcía, Esperanza

- Autor: Polo-toribio, Gema

- Autor: Malave-Osuna, Maria Belen

- Autor: Salazar-Revuelta, Maria

- Autor: Pérez-López, María Del Carmen

- Autor: Rodríguez-Ortiz, María Victoria

- Autor: Rodríguez-Lopez, Maria Rosalia

2013 Título: "Recursos Docente y Autorización en el Proceso Formativo Universitario : Igualdad y Ciudadanía" | Congreso: VII Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería | Lugar Congreso: Universidad de Almería | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: Bravo-Bosch, María José

- Autor: Kuhne, Viviana

- Autor: Osaba-garcia, Esperanza

- Autor: Polo-toribio, Cerna

- Autor: Malave-Osuna, Maria Belen

- Autor: Salazar-Revuelta, Maria

- Autor: Pérez-López, María Del Carmen

- Autor: Resina-Sola, Pedro

- Autor: Rodríguez-Ortiz, María Victoria

- Autor: Rodríguez-Lopez, Maria Rosalia

2013 Título: Del estudio de las letras al arte de enseñarlas | Congreso: VII Jornadas de Innovación docente en la Universidad de Almería | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: Martínez, Josefa

- Autor: Gonzalez-Aranda, Yolanda

- Autor: Giménez-Caro, María Isabel

- Autor: Espejo-Muriel, María Del Mar

- Autor: Rodríguez-Muñoz, Francisco José

- Autor: Gallego-Roca, Miguel

- Autor: Sánchez-Gázquez, Joaquín José

2013 Título: Le Peri phygês de Favorinos à la lumière des fragments de son devancier Télès | Congreso: Papyrologie, Philologie, Littérature: Autour du Traité "Sur l'Éxil" de Favorinos d'Arles | Lugar Congreso: Nantes, UFR Lettres et Langues, Francia | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Fuentes-González, Pedro Pablo

2013 Título: Para unha edición crítica da 'Obra completa' de Rosalía | Congreso: Congreso Internacional Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada | Lugar Congreso: . SANTIAGO DE COMPOSTELA, España | Tipo Participación:



Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: Reflexiones en torno a la formación en género universitaria | Congreso: Jornadas Jurídicas La obligación de formar y formarse en Género: una mirada al Derecho | Lugar Congreso: . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: La formación clásica de Elena Bono en su poesía | Congreso: Jornadas Int. Ausencias: para la reconstrucción del canon en la literatura italiana contemporánea. El caso de Elena Bono | Lugar Congreso: - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2013 Título: Tradición y creación en 'Ippolito' de Elena Bono | Congreso: Jornadas Int. Ausencias: para la reconstrucción del canon en la literatura italiana contemporánea. El caso de Elena Bono | Lugar Congreso: - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: Para unha edición crítica da 'Obra completa' de Rosalía | Congreso: Congreso Internacional Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada | Lugar Congreso: . SANTIAGO DE COMPOSTELA, España | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: Clastea I, mito e reescrita no espaço ibero-americano | Congreso: Colóquio Internacional Mulheres da Antiguidade | Lugar Congreso: Universidad de Coimbra, Portugal | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2013 Título: A. Martins Melo, Escalígero y la Mitología: El episodio de las amazonas en el libro V de su Poética | Congreso: Primer encuentro hispano-luso sobre la obra de Dioscórides | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2013 Título: Virginia Soares Pereira, Medicina e Humanismo: Plantas medicinais e referências clássicas em Amato Lusitano e Andrés Laguna | Congreso: Primer encuentro hispano-luso sobre la obra de Dioscórides | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2013 Título: As mulheres em Marcial | Congreso: Colóquio Internacional Mulheres da Antiguidade | Lugar Congreso: Universidad de Coimbra, Portugal | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2014 Título: Epicuro, a los ojos de Lucrecio | Congreso: Encuentros sobre Grecia y Roma V: hombres notables | Lugar Congreso: Granada, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Comunicación en Seminario

- Autor: Molina-Sanchez, Manuel

2014 Título: El teatro humanístico español: claves para su estudio | Congreso: VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea | Lugar Congreso: Málaga | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Molina-Sanchez, Manuel

2014 Título: Aportaciones al estudio de la poética renacentista italiana en lengua latina | Congreso: VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea | Lugar Congreso: Málaga | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2014 Título: Agricola | Congreso: En Grecia y Roma V: Hombres ilustres | Lugar Congreso: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2014 Título: Frontón | Congreso: En Grecia y Roma, V: Hombres notables | Lugar Congreso: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Muñoz-Martín, María Nieves

2014 Título: La cultura del siglo I d. C.: La segunda sofística y Tácito | Congreso: Cooperação bilateral Universidade de Coimbra e Granada | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Sánchez-Marín, José Antonio

2014 Título: Memorias de Quinto Tulio Cicerón | Congreso: En Grecia y en Roma V: hombres notables | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en curso

- Autor: Hoces-Sanchez, Maria Carmen



2014 Título: Atilio régulo | Congreso: En Grecia y Roma V: hombres notables | Lugar Congreso: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Granada | Tipo Participación: Comunicación en curso

- Autor: Fuentes-Moreno, Francisco

2014 Título: En el Bimilenario: Augusto y el teatro | Congreso: No es un Congreso | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Pociña-Perez, Andres

2014 Título: Penélope en la poesía actual | Congreso: Conferencia | Lugar Congreso: . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lopez-Lopez, Aurora

2014 Título: la transmisión textual de la epístola de Sepúlveda a Felipe II (epist. 3,6) | Congreso: VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Valverde-Abril, Juan Jesus

Estancias de investigación

2013 Institución: ESTANCIA EN DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA, FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNED. MADRID

- Investigador: LÓPEZ RODRÍGUEZ, CONCEPCIÓN

2013 Institución: ESTANCIA EN UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM). MÉXICO DF, MÉXICO

- Investigador: SÁNCHEZ GÁZQUEZ, JOAQUÍN JOSÉ