

## Filología Latina

---

**Áreas de conocimiento:** Filología Latina

**Director:** Manuel Molina Sánchez

**Secretario:** José Antonio Belmonte Márquez

**Página web:** <http://latinaugr.es/>

**Profesorado:** CU: 4, PTU: 3, PDI Contratado: 3, Otros: 2

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Filología Clásica
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Estudios Franceses
- Grado en Estudios Árabes e Islámicos
- Grado en Hispánicas
- Grado en Historia
- Grado en Literaturas Comparadas
- Grado en Lenguas Modernas y su Literatura
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
- Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Ingleses

### Másteres y doctorados en los que participa

- Título doble de Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas y Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas.
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Master en Estudios Literarios y Teatrales
- Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos.

### Otras actividades

*Profesor D. Andrés Pociña Pérez:*

- "Tiestes en el teatro inglés: Shakespeare, Caryl Churchill, Sarah Kane" (La Habana, Cuba, 25-9-19), Coloquio Internacional Centenario del Museo Dihigo: originales, copias y versiones,
- "Teatro romano. Diez lecciones" (Trento, Italia, 10-10-19 a 5-11-19), Universidad de Trento, Facultad de Letras
- "Le meretrices di Plauto sono *omnes eklecebrae argentariae*?" (Sarsina, Italia, 19-10-19), Ponencia (invitado) en el Congreso Ludi Plautini Sarsinates III Personaggi in scena: la *meretrix*.
- "Per un teatro femminile e femminista" (Trento, Italia, 25-10-19), III Congresso Internazionale Impronte Femminili senza Frontiere. La sovranità è donna", Castello del Buonconsiglio.
- "Mil Medea... y sigue más viva que nunca" (Granada, 5-12-19), Conferencia de UNIGRAMA, Salón de Actos de la Esc. Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Univ. de Granada.
- Representación de A. Pociña, *Medea en Camariñas* (Granada, 12-12-19), Grupo Teatral "Aristai": Organizado por AGRAMA, Salón de Actos de la Biblioteca de Andalucía.
- A. Pociña, *Rendición de cuentas* (Gójar, Granada, 25-1-20), estreno. Teatro Municipal Cervantes de Gójar.
- "El papel de la mujer en la Roma clásica" (Granada, 5-2-20), Conferencia de UNIGRAMA, Salón de Actos de la Esc. Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Univ. de Granada.
- *Rendición de cuentas* (Granada, 26-2-20), Representación. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. de Granada.
- *Rendición de cuentas* (Jaén, 11-3-20), Representación. Aula Magna del Campus de Lagunillas, Univ. de Jaén.

*Profesora D<sup>a</sup> Aurora López López:*

- "Algunas mujeres míticas en el teatro de Andrés Pociña" (La Habana, Cuba, 24-9-19), Coloquio Intern. Centenario del Museo Dihigo: originales, copias y versiones,
- "Anche in Italia esistono scrittrici di teatro!" (Trento, Italia, 25-10-19), III Congresso Internazionale Impronte Femminili senza Frontiere. La sovranità è donna", Castello del Buonconsiglio.

*Profesora D<sup>a</sup> Marina del Castillo Herrera:*

- Realización del curso de Lenguas Modernas: Italiano, Nivel B2 con una duración de 50 horas.
- Exposición pública de material publicado por miembros del Departamento.
- Presentación del libro *Conspectvs Metrorvm: Guía práctica de los versos latinos*, del Prof. Jesús Luque Moreno, publicado por la Editorial Universidad de Granada, 9 de abril 2019, en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza. Granada.
- Presentación del libro *Granada 1540: Un Itinerario y una canción*, del Prof. Jesús Luque Moreno, publicado por la Editorial Universidad de Granada, 25 nov. 2019, Palacio de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea. Sala del Mural. Granada.

