



## Filología Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana

**Áreas de conocimiento:** Filología Románica, Filología Italiana, Filología Gallego-Portuguesa y Filología Catalana

**Director:** VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

**Secretario:** ANTONIO RAFAEL RUBIO FLORES

**Página web:** <http://romanicas.ugr.es>

**Profesorado:** CU:5, PTU:5 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros:10

### Tesis leídas

- Lecturas y lectores. Prácticas de lectura y comunidades interpretativas en Don Quijote

Doctorando: Sarah Malfatti

Director: Juan Paredes Núñez

Fecha de lectura:09/04/2015

- De la Ilustración al Romanticismo: teatro y espectáculo italianos en España a caballo entre los siglos XVIII y XIX en las figuras de Pietro Metastasio y Vittorio Alfieri.

Doctorando: Manuel Vicente Rodríguez Alonso

Director: Victoriano Peña Sánchez

Fecha de lectura: 9 de junio de 2015

### Grupos de Investigación.

HUM658 ESTUDIOS DE FILOGIA Y CRITICA LITERARIA

- Responsable: PALOMA GRACIA ALONSO

HUM170 FILOGIA PORTUGUESA, TRADICIÓN CLÁSICA, VIAJEROS E HISPANISTAS.

- Responsable: NICOLAS EXTREMERA TAPIA

HUM305 FILOGIA ROMANICA

- Responsable: JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ

HUM499 RETORICA DEL TEXTO, LA IMAGEN Y EL SONIDO MEDIEVAL

- Responsable: ANTONIO R. RUBIO FLORES

HUM594 VIAJEROS E HISPANISTAS

- Responsable: MARÍA ANTONIA LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2015 Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos, Proyectos Precompetitivos Plan Propio 2014 Universidad de Granada, 01/01/2015-01/12/2015  
Investigador/a IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

### Publicaciones en revistas

- 2015 Artículo: El valor mitográfico del Anonymi in Statii Achilleida commentum, CUADERNOS DE FILOGÍA CLÁSICA. ESTUDIOS LATINOS, 35, 1, 79-100  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

- 2014 Artículo: El museo accesible: un nuevo espacio para el aprendizaje y la formación de estudiantes de Traducción, TRANS-KOM. Zeitschrift für Translationswissenschaft und Fachkommunikation, 7, 1, 50-63  
CARLUCCI ., LAURA

- 2014 Artículo: Ex monstrorum officina: la hisotria de Roma en los Parallela minora, ANTESTERIA, , 3, 139-156  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

- 2014 Book-Review: J. Almirall i Sardà & E. Calderón Dorda, Antoní Liberal. Recull de metamorfosis, Fundació Bernat Metge, Barcelona, 2012, Florentia Iliberritana, 25, , 199-201  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

- 2014 Book-Review: S. Beta & F. Marzari (eds.), Animali, ibridi e mostri nella cultura antica, Edizioni Cadmo, Firenze, 2010, Florentia Iliberritana, 25, , 201-204  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

- 2014 Book-Review: T. Braccini & M. Scorsone, Flegonte di Tralle, Il libro delle meraviglie e tutti i frammenti, Einaudi, Torino, 2013, Florentia Iliberritana, 25, , 204-207  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

- 2014 Artículo: La Granada cristiana: iglesias, conventos, monasterios y cenobios, EntreRios, 9, 21-22, 18-  
LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO, MARÍA ANTONIA

- 2014 Artículo: João Cabral de Melo Neto y la danza flamenca, Limite, 8, 8, 291-315  
EXTREMERA TAPIA, NICOLAS

- 2014 Artículo: La metamorfosis de las Sirenas. A propósito de un libro reciente, Thamyras, nova series, 5, , 127-138  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO



### Libros (con ISBN)

- 2014 Por Tierras de Antequera: ExLibris, , 2014, 978-84-16110-14-8  
LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO, MARÍA ANTONIA

### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: Literatura y vida en el Quijote. A propósito de dos imágenes de Berceo y el Arcipreste de Hita, Título Libro: Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros: Universidad de Granada, , 2015, 978-84-338-PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2015 Título Capítulo: Los Paralela minora en la tradición escoliástica, Título Libro: E barbatulis puellisque. Actas del II Congreso Ganimedes de Investigadores noveles de Filología Clásica: Universidad de Sevilla. Anejos Habis, , 2015, 978-84-943067-5-6  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO
- 2014 Título Capítulo: Del manuscrito al impreso: variantes y errores de transcripción (cancioneros gallego-portugueses)., Título Libro: La poesía en la imprenta antigua: Publicaciones Universidad de Alicante, , 2014, 978-84-9717-291-2  
PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2014 Título Capítulo: La traducción de la lírica medieval, Título Libro: Studia philologica et linguistica atque traductologica. In honorem Miguel Á. García Peinado oblata: Bienza, , 2014, 978-84-942335-PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2014 Título Capítulo: El Coro de la tragedia. Comentarista invitado en Mighty Aphrodite de Woody Allen, Título Libro: Texto, traducción, iacción! El legado clásico en el cine / ed. A. Quiroga Puertas: S.l., Círculo Rojo, , 2014, 978-84-9076-447-3  
PEREZ GOMEZ, LEONOR
- 2014 Título Capítulo: Sexualidad, maternidad y muerte: Yerma y sus paralelos clásicos, Título Libro: También se muere el mar. Variaciones sobre el universo lorquiano, , 2014, 84-7785-937-6  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO
- 2014 Título Capítulo: "E vio diablos que bolaban". Ángeles de luz y de tinieblas en el Libro de los exemplos por A.B.C. (función y tipología), Título Libro: Formas narrativas breves. Lecturas e interpretaciones: Cilengua. Fundación San Millán de la Cogolla, , 2014, 978-84-942088-3-6  
PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2014 Título Capítulo: Al fondo de la caverna. Lírica tradicional y cantigas de escarniogallego-portuguesas, Título Libro: De poesía medieval. Con sus glosas ahora nuevamente añadidas: Universitat D'Alacant, , 2014, 978-84-9717-326-1  
PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2014 Título Capítulo: "Et fuesse para la tierra sancta de Ultramar". En torno a la estructura de los exemplos de El conde Lucanor, Título Libro: Lectures de El conde Lucanor de Don Juan Manuel: Presses Universitaires de Rennes, , 2014, 978-2-7535-3457-5  
PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR
- 2014 Título Capítulo: El texto en la imagen. Realizaciones plástico literarias de una referencia de Lancelot en la Divina Comedia ("la bocca mi baciò tutto tremante", Inf, V, 136), Título Libro: Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de Málaga; Universidad de Almería, , 2014, 978-56-68-5--9  
PAREDES NUÑEZ, JUAN SALVADOR

### Contribuciones en congresos

- 2014 Comunicación en congreso: Los Paralela minora en la tradición escoliástica, II Congreso Nacional Ganimedes, 13/03/2014, Centro de Iniciativas Culturales de la Univ. de Sevilla  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO
- 2014 Comunicación en curso: Arquelao de Capadocia, Augusto y el mitógrafo Conón, Augusto: Historia, Literatura, Arte. Simposio monográfico en el MM aniversario de su muerte, 14/02/2014, Fundación Pastor de Estudios Clásicos (Madrid), Curso  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO
- 2014 Comunicación en congreso: Cíane de Siracusa, o Las Bacanales de Cándido María Trigueros: argumento mitológico y fábula impleja, La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea. VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, 05/05/2014, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA, Congreso  
IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO