

Filologías Inglesa y Alemana

Áreas de conocimiento: Filología inglesa y Filología alemana

Directora: Marta Falces Sierra

Secretaria: María Moreno Jaén

Página web: www.diaugr.es

Profesorado: CU: 4, PTU: 31, PTEU: 2, PCD: 6, PCDI: 3, PColab: 3, PAD: 3, PSI: 3, P. Asociado: 3, P. Visitante Laboral: 3, P. Colaborador Extraordinario: 1.

Tesis leídas

- TRANSITIVITY, NO STONE LEFT UNTURNED: INTRODUCING FLEXIBILITY AND GRANULARITY INTO THE FRAMEWORK FOR THE ANALYSIS OF COUTROOM DISCOURSE

Doctorando: BARTLEY, LEANNE

Director: ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO

Fecha de lectura: 04/07/2017

- TEACHER EDUCATION FOR AUTONOMY: A STUDY OF MODERN LANGUAGE STUDENT TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Doctorando: MANZANO VÁZQUEZ, BORJA

Director: MANUEL JIMÉNEZ RAYA

Fecha de lectura: 5/07/2017

- ANGLICISMS IN THE SPANISH CONTEMPORARY PRESS

Doctorando: NÚÑEZ NOGUEROLES, EUGENIA

Director: JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO

Fecha de lectura: 12/07/2017

- HEROINES OF THE WORKING CLASS: THE REPRESENTATION OF MOTHERHOOD IN RODDY DOYLE'S WORK

Doctorando: BURCU, GÜLÜM TEKIN

Director: PILAR VILLAR ARGÁIZ y MARISOL MORALES LADRÓN

Fecha de lectura: 14/07/2017

- MAPPING POSTCOLONIAL DIASPORAS AND INTIMACY DISCOURSES IN THE WRITINGS OF OPAL PALMER ADISA

Doctorando: SERNA MARTÍNEZ, ELISA

Director: PILAR VILLAR ARGÁIZ

Fecha de lectura: 21/07/2017

- ANAPHORA IN THE INTERLANGUAGE OF GREEK AND ENGLISH LEARNERS OF L2 SPANISH: A STUDY BASED ON THE CEDEL2 CORPUS

Doctorando: GEORGOPOULOS, ATHANASIOS

Director: CRISTÓBAL LOZANO y ANA DÍAZ NEGRILLO

Fecha de lectura: 21/07/2017

- ORPHANS IN SOCIETY: A COMPARATIVE STUDY OF GENDER DIFFERENCES IN SELECTED WORKS OF CHILDREN'S LITERATURE (1876-1911)

Doctorando: KHEIR BEK HUSSEIN, TAYMAA

Director: MARGARITA CARRETERO GONZÁLEZ

Fecha de lectura: 30/10/2017

Grupos de Investigación.

HUM439 APLICACIONES INFORMÁTICAS A LA DESCRIPCIÓN Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

- Responsable: JUAN SANTANA LARIO

HUM058 BILINGÜISMO: ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA

- Responsable: MANUEL JIMÉNEZ RAYA

HUM424 ESTUDIOS DE NARRATIVA EN LENGUA INGLESA.

- Responsable: CELIA WALLHEAD SALWAY

HUM179 ESTUDIOS HISPANO-NORTEAMERICANOS

- Responsable: MARTIN JORGE FDEZ-BARRIENTOS

HUM825 GRUPO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL LÉXICO

- Responsable: TONY HARRIS

HUM641 LENGUAS APLICADAS A CONTEXTOS PROFESIONALES Y ACADEMICOS

- Responsable: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

HUM370 LINGÜÍSTICA, ESTILÍSTICA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

- Responsable: ANGELES LINDE LOPEZ

HUM383 LITERATURA Y TRADUCCIÓN

- Responsable: JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

HUM644 METODO COLLAGE: ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

- Responsable: JULIA MOLLER RUNGE

HUM592 RECEPCION, MODOS Y GENEROS DE LA LITER. EN LENGUA INGLESA

- Responsable: M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
HUM270 TEXTO Y DISCURSO EN INGLES MODERNO
- Responsable: JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO
HUM594 VIAJEROS E HISPANISTAS
- Responsable: MARÍA ANTONIA LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2017 NUTCRACKER: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la Red, , 01/01/2017-31/01/2020
Investigador/a MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO
- 2017 Secreto y comunidad en la narrativa contemporánea en inglés, , 01/01/2017-31/12/2019
Investigador/a MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
Investigador/a GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2017 LA RESOLUCION DE ANAFORA DESDE UNA PERSPECTIVA DE CORPUS: MAS ALLA DE LAS INTERFACES EN LA ADQUISICION DE SEGUNDAS LENGUAS, , 01/01/2017-
Investigador/a ANA DÍAZ NEGRILLO
- 2017 Acceso al ocio y la cultura. Plataforma de difusión y evaluación de recursos audiovisuales accesibles (OPERA)., , 01/01/2017-
Investigador/a SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Publicaciones en revistas

- 2017 Artículo: La comunidad desobrada y la novela modernista: El caso de Katherine Mansfield, Badebec: Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, 7, 13, 301-320
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2017 Artículo: La pedagogía de casos como estrategia catalizadora del cambio hacia la autonomía del alumno y del profesor en la formación inicial del profesorado de secundaria, Educar em Revista, 63, Enero-Marzo, 67-83
MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- 2017 Artículo: A "New Irish Woman" Emerges: Subverting Femininity in Maeve Kelly's A Life of Her Own, Estudios Irlandeses, 2017, 12, 104-114
ÁNGELA RIVERA IZQUIERDO
- 2017 Artículo: Manuscript Evidence and Metrical Authenticity: A Response to Seiichi Suzuki, Journal of Germanic Linguistics, 29, 1, 85-99
RAFAEL JUAN PASCUAL HERNÁNDEZ
- 2017 Artículo: MOOC y el aprendizaje de una lengua extranjera: ¿Back to the future?, Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, 12, , 151-159
RUTH BURBAT
- 2017 Artículo: University Siblings Empirical Study: Are They a Source of Knowledge for Foreign Language Bachelor Degrees, The International Journal of Humanities Education, 15, 3, 19-28
ELENA CAROLINA HEWITT HUGHES
- 2017 Artículo: Amandiers, oliviers et citronniers au paradis: la perception britannique des Alpujarras et du sud de l'Espagne au cours des XXe et XXIe siècles, Inter-Lignes, 19, , 157-193
JOSÉ RUIZ MAS
- 2017 Artículo: Kate O'Brien's Farewell Spain; or, Spain and the Spanish Civil War as Explained to an English Readership by an Irishwoman, Forum for Modern Language Studies, 53, 4, 444-462
JOSÉ RUIZ MAS
- 2017 Artículo: ¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España, RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, 16, 1, 41-64
ENCARNACION HIDALGO TENORIO

Libros (con ISBN)

- 2018 Irishness on the Margins: Minority and Dissident Identities: Palgrave Macmillan, Londres, Reino Unido; Nueva York, EEUU, 2018, 978-3-319-74567-1
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2017 Learner and Teacher Autonomy in Higher Education: Perspectives from Modern Language Teaching: Peter Lang, BERN / BERLIN / BRUXELLES / FRANKFURT / NEW YORK / OXFORD / WIEN, 2017, 9783631659847
MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- 2017 Mapping Autonomy in Language Education - A Framework for Learner and Teacher Development: Peter Lang, Frankfurt am Main, 2017, 978-3-631-67360-7
MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- 2017 New perspectives on community and the modernist subject. Finite, singular, exposed: Routledge, , 2017, 9780815369622

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2017 Hijas de un sueño: Esdrújula Ediciones, ANDALUCIA, GRANADA. ESPAÑA., 2017, 978-84-17042-52-3

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: The Cyberdiscourse of Inclusion and Marginalization: A Critical Discourse Analysis of Muslims in Ireland and Northern Ireland on Twitter 2010-2014, Título Libro: Irishness on the Margins: Minority and Dissident Identities: Palgrave Macmillan, Londres, Reino Unido; Nueva York, EEUU, 2018, 978-3-319-74567-1

MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO

- 2018 Título Capítulo: "'Oh Yes, Women Get Erect': Dismantling Sexual Standards in Jeanette Winterson's Short Fiction", Título Libro: Gender and Short Fiction: Women's Tales in Contemporary Britain (Routledge Studies in Contemporary Literature): Routledge (London, Reino Unido / Nueva York, EE.UU.), - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS, 2018, 978-1-138-09364-5

ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS

- 2018 Título Capítulo: The 2016 EU Referendum in Gibraltar: Opinion articles in the Gibraltarian news, Título Libro: Reporting the road to Brexit: International Media and the EU referendum: Palgrave Macmillan, London, 2018, 978-3-319-73682-2

ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ

- 2017 Título Capítulo: The Postmodern Katherine Mansfield: Beyond the Self of Modernism in 'The Garden Party', Título Libro: Short Story Criticism (vol. 235). Criticism of the Works of Short Fiction Writers. Ed. Lawrence J. Trudeau: Gale & Cengage, , 2017, 978-1-4103-3182-3

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2017 Título Capítulo: Teacher Autonomy and Agency: The Space of Possibility in Overcoming External Obstacles and Internal Resistances, Título Libro: Learner and Teacher Autonomy in Higher Education: Perspectives from Modern Language Teaching: Peter Lang, BERN / BERLIN / BRUXELLES / FRANKFURT / NEW YORK / OXFORD / WIEN, 2017, 9783631659847

MANUEL JIMÉNEZ RAYA

- 2017 Título Capítulo: Learner and Teacher Autonomy in Higher Education, Título Libro: Learner and Teacher Autonomy in Higher Education: Perspectives from Modern Language Teaching: Peter Lang, BERN / BERLIN / BRUXELLES / FRANKFURT / NEW YORK / OXFORD / WIEN, 2017, 9783631659847

MANUEL JIMÉNEZ RAYA

- 2017 Título Capítulo: Cinematic Representations of Immigrants in Irish Ethnographic Films: Alan Grossman and Áine O'Brien's Documentary Work, Título Libro: Ireland and Dysfunction: Critical Explorations in Literature and Film. Editor: Asier Altuna-García de Salazar: Cambridge Scholars Publishing, , 2017, 1-4438-1203-X

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2017 Título Capítulo: El chichisbeo italiano y español visto por los viajeros ingleses de los siglos XVIII y XIX, Título Libro: Entre l'Italie et l'Espagne les arts du voyage: Edizione Universitarie Romane, , 2017,

JOSÉ RUIZ MAS

- 2017 Título Capítulo: Feminist ethics of responsibility and Art therapy: Spanish Art therapy as a case in point, Título Libro: Teaching Gender: Feminist Pedagogy and Responsibility in Times of Political Crisis: Routledge, Reino Unido, 2017, 978-1138701229

M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

- 2017 Título Capítulo: "'The Sap Began to Flow': Nature and the Quest for the Female Self in Margaret Drabble's 'The Merry Widow'", Título Libro: FEMINISM: PAST, PRESENT AND FUTURE PERSPECTIVES: . New York: Nova Science Publishers, , 2017,

ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS

- 2017 Título Capítulo: A.S.Byatt as Writer and Critic of Historical Fiction, Título Libro: Narrative Strategies in the Reconstruction of History: CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, UK., , 2017,

CELIA WALLHEAD SALWAY

- 2017 Título Capítulo: Three Generations of Migration in Kiran Desai's "The Inheritance of Loss", Título Libro: Heritage and Ruptures in Indian Literature, Culture and Cinema: Cambridge Scholars Publishing, , 2017,

CELIA WALLHEAD SALWAY

- 2017 Título Capítulo: Pynchon in the Twenty-first Century, Título Libro: Pynchon in Context: , , 2017,

CELIA WALLHEAD SALWAY

- 2017 Título Capítulo: `Reasons of State for Any Author?': Common Sense, Translation, and the International Republic of Letters, Título Libro: A Maturing Market. The Iberian Book World in the First Half of the Sixteenth Century: Brill, , 2017,

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2017 Título Capítulo: "*Blush* *Facepalm* *Sigh*": Teaching Pragmatics Through the Use of Stage Directions on Twitter", Título Libro: Foreign Language Learning and Teaching Approaches: Cambridge Scholars Publishing, , 2017,

MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO

- 2017 Titulo Capítulo: Zygmunt Bauman's Liquidity and Transnational Women's Literature: Nancy Huston and Assia Djebar as Case Studies, Titulo Libro: Overwriting the borders: transnational literature, gender and translation: CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY PRESS, , 2017,
M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- 2017 Titulo Capítulo: The Silent Mother of the Dysfunctional Family: A Feminist Approach to Roddy Doyle s Paddy Clarke Ha Ha Ha, Titulo Libro: Ireland and Dysfunction: Critical Explorations in Literature and Film. Editor: Asier Altuna-García de Salazar: Cambridge Scholars Publishing, , 2017, 1-4438-1203-X
BURCU GULUM TEKIN
- 2017 Titulo Capítulo: Using Parallel Corpora to Study the Translation of Legal System-Bound Terms: The Case of Names of English and Spanish Courts, Titulo Libro: Computational and Corpus-Based Phraseology: Springer International Publishing AG, , 2017,
MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ RAMOS
- 2017 Titulo Capítulo: 'You Too?' Questioning Katherine Mansfield's Community of Women Artists', Titulo Libro: New perspectives on community and the modernist subject. Finite, singular, exposed: Routledge, , 2017, 9780815369622
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2017 Titulo Capítulo: Nuevas herramientas de traducción: el SPS en la enseñanza de la traducción literaria, Titulo Libro: Cartografía de la traducción, la interpretación y las industrias de la lengua: Mundo profesional y formación académica: interrogantes y desafíos: Comares, , 2017,
SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
- 2017 Titulo Capítulo: Accesibilidad al Patrimonio cultural desde la Universidad, Titulo Libro: Accesibilidad y museos. Divulgación y transferencia de experiencias, retos y oportunidades de futuro: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA)., , 2017,
SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Contribuciones en congresos

- 2017 Comunicación en congreso: "Exploring Community and the Body in Irvine Welsh's Trainspotting", ASYRAS- 2017 Barcelona: Against all Odds: Persistence and Resistance in Young Researchers' Work, 25/01/2017, Barcelona, España, Congreso
ÁNGELA RIVERA IZQUIERDO
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: III Simposio DEDiCA Educación Humanidades, II Simposio DEDiCA Educação e Comunicação, 25/01/2017, Coimbra, Portugal, Congreso
JEAN TODD STEPHENSON WILSON
- 2017 Ponencia en Congreso: "'Niceness is Just Fuckin Blandness:' Masculinity in Crisis in Rob Doyle's Here Are the Young Men", XVI International Conference of the Spanish Association for Irish Studies (AEDEI): "Fe/male Challenges in Irish Studies from the 19th to the 21st Centuries", 25/05/2017, La Rioja, Congreso
ÁNGELA RIVERA IZQUIERDO
- 2017 Sesión plenaria en Congreso: A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion, The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems, 18/05/2017, , Congreso
ENCARNACION HIDALGO TENORIO
MIGUEL ANGEL BENITEZ CASTRO
- 2017 Comunicación en congreso: 'The Zombie Metaphor: Nation and Body as Hostile Spaces in The Walking Dead, Representaciones del Espacio Hostil en la Literatura y el Arte, 22/05/2017, Complutense de Madrid, Congreso
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2017 Comunicación en congreso: Contested Tasmania: Abjection in Carmel Bird's 'Getting My Mother's Sewing Machine Across Bass Strait, Contested Territories in the Pacific. 23rd International Conference of the New Zealand Studies Association, 07/07/2017, Universidad de Estrasburgo, Congreso
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2017 Comunicación en congreso: The Border of Plausibility. Re-Making the Western Princess (Up)., Pocahontas and After: Historical Culture and Transatlantic Encounters, 1617-2017, 16/03/2017, Londres (Inglaterra), Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2017 Comunicación en congreso: Working Through Postmodern Trauma in T.R. Pynchon's Bleeding Edge, 13th SAAS International SAAS Conference "UNDERSTANDING (HUMAN) NATURE", 05/04/2017, CACERES
- ESPAÑA, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2017 Comunicación en congreso: A Post-human Approach to Feminist Myth Re-Vision, On Sappho's Website. Women Poets and Myth (20th-21st Centuries), 25/04/2017, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2017 Comunicación en congreso: Multiculturalismo y estereotipos en los discursos online, Retos de la Diversidad Cultural en Europa y el Mundo Árabe, 28/03/2017, Granada, Congreso
MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO
- 2017 Ponencia en Taller de trabajo: Tyranny and Liberty in Early Modern Spanish Political thought: Bartolomé de las Casas and the Doce dudas, Seminar Atelier du Colonial et des Empires (ATECOLE), 07/02/2017, París, : Madrid (Museo del Traje), París, Francia (Université René Descartes Paris V), Sao Paulo, Brasil (Latin American Memorial Foundation, Taller de trabajo
ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA
- 2017 Ponencia en Congreso: Translation in the Scientific Works of Hernando Colón, Translation in Science ¿ Science in Translation, 30/03/2017, Giessen, Alemania, Congreso
ROCÍO GUTIÉRREZ SUMILLERA
- 2017 Conferencia en Jornada no publicada: Autonomía del profesor en la enseñanza de lenguas extranjeras: hacia una práctica profesional re(ide)alista, Autonomía del docente - autonomía del aprendiente, 09/05/2017, - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Jornada
MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- 2017 Ponencia en Congreso: Revisiting Eliot and Gil de Biedma's poetic discourse, PG Tips research seminar, 27/01/2017, Birminham (United Kingdom), Congreso
MARTA FALCES SIERRA
- 2017 Ponencia en Congreso: Revisiting Eliot and Gil de Biedma's poetic discourse, PG Tips Research Seminar, 23/01/2017, University of Birmingham (United Kingdom), Congreso
MARTA FALCES SIERRA
- 2017 Conferencia Congreso no publicada: Cine documental feminista, responsabilidad social de los medios del comunicación y miradas situadas: 4 casos del cine colectivo del non ficción por mujeres en México, Bolivia y España, Mujeres y medios masivos de comunicación de la historia y la cultura de América Latina y el Caribe, 20/02/2017, Cuba, Congreso
M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA
- 2017 Ponencia en Congreso: Ansiedad y lenguaje escrito en lenguas modernas, I Congreso internacional sobre investigación en la escritura (IEE): nueva alfabetización cognitiva, afectiva y digital, 07/03/2017, . FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ
- 2017 Comunicación en congreso: Itinerarios de triángulos rosas en el cine y la literatura: los intentos de exterminio nazi de los homosexuales, V Congreso Ficción Criminal, 17/05/2017, Facultad de Filosofía y Letras, Congreso
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ
- 2017 Comunicación en congreso: Learning languages under anxiety: A quantitative study on Spanish university students of German, IX COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS, 21/06/2017, Universidad de Granada, Congreso
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ
- 2017 Comunicación en congreso: ¿Realmente existe la ansiedad en la expresión escrita? Estado de la cuestión de la ansiedad en la escritura en lenguas modernas, III Congreso de Literatura, Lengua y Traducción ¿lILETRAd¿, 05/07/2017, Sevilla, Congreso
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ