

Filología latina

Áreas de conocimiento: Filología latina

Director: Andrés Pociña Pérez

Secretaría: María Nieves Muñoz Martín

Página web: <http://www.ugr.es/~filatina>

Profesorado: CU: 6 / PTU:7 / Contratado Doctor: 2/ Becarios Investigación: 1

Grupos de investigación:

- Musae ibericae neolatinae. Director: José Antonio Sánchez Marín.
- Espacio literario y formas de comunicación en Roma. Director: Andrés Pociña Pérez.
- SAMAG: studium de antiquis musicis artibus granatense. Director: Jesús Luque Moreno.
- Est. Fuentes renacentistas latinas Andalucía oriental. Director: José González Vázquez.

Proyectos de investigación:

- Estudios sobre la tragedia latina. Director: Andrés Pociña Pérez.
- Teatro humanístico y escolar del siglo XVI: estudio, edición crítica y comentario de la producción dramática de Hernando de Ávila, Juan de Cigorondo, Andrés Rodríguez y coetáneos de ultramar. Director: Manuel Molina Sánchez
- Obras latinas de Fray Luis de Granada, ii: edición crítica, traducción y estudio. Director: José González Vázquez
- Métrica, música y gramática romanas: estudio del léxico y las doctrinas, ediciones, traducciones y comentarios. Director: Jesús Luque Moreno.
- Edición y estudio de los Poetices libri septem de Julio Cesar Escaligero. Fuentes Clásicas y pervivencia. Director: José Antonio Sánchez Marín.

Másteres y doctorados en los que participa:

- Literatura y Lenguas Clásicas
- Ciudades y culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.
- Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Filología Árabe
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Francesa
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Historia

Tesis leídas

- Teoría de la elegía de la Antigüedad al Renacimiento: las elegías de Fernando de Herrera
Doctorando: Angel Casas Agudo
Director: José A. Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín
Fecha de lectura: 23 de julio de 2010

Participación en Congresos

- Memoria da Cidade

Lugar y fecha: Coimbra, Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Clássicos, 18-19 de febrero de 2010

Nombre de la ponencia: La Segunda Sofística: Frontón

Ponente: María Nieves Muñoz Martín

- Memoria da Cidade

Lugar y fecha: Coimbra, Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Clássicos, 18-19 de febrero de 2010

Nombre de la ponencia: La retórica y la caracterización de los emperadores

Ponente: José A. Sánchez Marín

- XIV Congreso Internacional de la International Association for Neo-Latin Studies

Lugar y fecha: Uppsala (Suecia), 2-8 de agosto de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Fray Luis de Granada, la Collectanea moralis philosophiae y Erasmo

Ponente: Juan J. Valverde Abril

- III Congreso Internacional de Filología y tradición clásicas en Cuba, Vicentina Antuña in memoriam

Lugar y fecha: La Habana, 8-12 de diciembre de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: "¿Prosa o verso? Las traducciones de Rodríguez del Padrón y Diego Mexía de las Heroidas de Ovidio"

Ponente: Manuel Molina Sánchez

- Congreso Internacional sobre Constantino Tsattos

Lugar y fecha: Atenas, Grecia, 7-11-09), Academia de Atenas

Nombre de la ponencia o comunicación: Constantino Tsattos como humanista

Ponente: A. Pociña

- III Congreso Intern. de Filología y Tradición Clásicas

Lugar y fecha: La Habana, 12-12-09, Facultad de Artes y Letras y Centro Hispanoamericano de Cultura

Nombre de la ponencia o comunicación: Los monólogos de tema clásico de Yannis Ritsos, el amigo de Nicolás Guillén

Ponente: A. Pociña

- III Congreso Intern. de Filología y Tradición Clásicas

Lugar y fecha: La Habana, 12-12-09, Facultad de Artes y Letras y Centro Hispanoamericano de Cultura

Nombre de la ponencia o comunicación: Presentación de Florilegio de obras poéticas de Yannis Ritsos, con Elina Miranda

Ponente: A. Pociña

- Xornadas Rosalía de Castro. 125 anos. O seu rostro real e a orientación da súa escrita

Lugar y fecha: Ferrol, A Coruña, 30-4-10, Sociedade Cultural Medulio y Universidad de A Coruña,

Nombre de la ponencia o comunicación: Biografía e bibliografía: para comprender adecuadamente á autora e á súa obra"

Ponente: Andrés Pociña y Aurora López

- XXI Simposio Argentino de Estudios Clásicos

Lugar y fecha: Santa Fe, Argentina, 22-9-10

Nombre de la ponencia o comunicación: Nuevas perspectivas de estudio de las tragedias de Séneca

Ponente: Andrés Pociña y Aurora López

- VI Congr. Intern. de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM)

Lugar y fecha: Almería, 22-10-09

Nombre de la ponencia o comunicación: Directoras de revistas culturales y literarias

Ponente: A. López

- III Congreso Intern. de Filología y Tradición Clásicas

Lugar y fecha: La Habana, 9-12-09, Facultad de Artes y Letras y Centro Hispanoamericano de Cultura

Nombre de la ponencia o comunicación: Safo, drama trágico de María Rosa Gálvez

Ponente: A. López

- III Congreso Intern. de Filología y Tradición Clásicas

Lugar y fecha: La Habana, Cuba, 12-12-09), Facultad de Artes y Letras y Centro Hispanoamericano de Cultura

Nombre de la ponencia o comunicación: Recital poético-musical sobre Epitafio de Yannis Ritsos

Ponente:

- XXI Simposio Argentino de Estudios Clásicos

Lugar y fecha: Santa Fe, Argentina, 22-9-10

Nombre de la ponencia o comunicación: Nuevas perspectivas de estudio de las Tragedias de Séneca, II:

Ponente: A. López

Participación en reuniones científicas:

- Edición y estudio de los Poetices Libri Septem de Julio César Escalígero. Fuentes clásicas y pervivencia. Proyecto de Investigación ETEPOLIS

Lugar y fecha: Univ. de Aveiro, Departamento de Linguas e Culturas, 12 de febrero de 2010

Miembros del Departamento participantes: José A. Sánchez Marín

- Edición y estudio de los Poetices Libri Septem de Julio César Escalígero. Fuentes clásicas y pervivencia. Proyecto de Investigación ETEPOLIS

Lugar y fecha: Univ. de Aveiro, Departamento de Linguas e Culturas, 12 de febrero de 2010

Miembros del Departamento participantes: María Nieves Muñoz Martín

- Lenguas clásicas en el Espacio Europeo de Educación Superior

Lugar y fecha: Univ. de Coimbra, Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Clássicos, 16 de febrero de 2010

Miembros del Departamento participantes: María Nieves Muñoz Martín

Participación en mesas redondas:

- Contenidos y métodos en las disciplinas de Lengua Latina en el E.E.E.S.

Lugar y fecha: Aveiro, Dept. de Linguas e Culturas, 9 de febrero de 2010.

Miembros del Departamento participantes: María Nieves Muñoz Martín

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- María Nieves Muñoz Martín

Centro de destino: Univ. de Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos. Fac. de Letras.

Fechas de estancia: 15-19 de febrero de 2010.

- María Nieves Muñoz Martín

Centro de destino: Universidad de Aveiro (Portugal), Dept. de Linguas e Culturas.

Fechas de estancia: 8-12 de febrero de 2010

- José A. Sánchez Marín

Centro de destino: Univ. de Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos. Fac. de Letras.

Fechas de estancia: 15-19 de febrero de 2010.

Nombre del profesor: José A. Sánchez Marín

Centro de destino: Universidad de Aveiro (Portugal), Dept. de Linguas e Culturas.

Fechas de estancia: 8-12 de febrero de 2010

Conferencias organizadas:

- "Los amorcillos de O. Vaenius y la literatura griega"
Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras, Univ. de Granada, 21 de abril de 2010.
Conferenciante: Aurelio Pérez Jiménez, Universidad de Málaga
- "Los Hiroglyphica de Pierio Valeriano"
Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras, Univ. de Granada, 21 de abril de 2010.
Conferenciante: Francisco Talavera Esteso.

Conferencias impartidas:

- "La novela en la Antigüedad: el Satiricón de Petronio"
Lugar y fecha: Universidad de Aveiro, Dept. de Linguas e Culturas, 10 de febrero de 2010
Conferenciante: María Nieves Muñoz Martín
- "De las Genealogías de Boccaccio a la mitología renacentista"
Lugar y fecha: Facultad de F. y Letras, U.Gr.. Programa de Doctorado Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada. 21 Mayo de 2010.
Conferenciante: María Nieves Muñoz Martín
- "Biografía latina y retórica"
Lugar y fecha: Universidad de Aveiro, Dept. de Linguas e Culturas, 10 de febrero de 2010
Conferenciante: José A. Sánchez Marín
- "Elementos mitológicos en los Juegos Deportivos según Julio César Escaljíero"
Lugar y fecha: Facultad de F. y Letras, U.Gr.. Programa de Doctorado Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada. 21 Mayo de 2010.
Conferenciante: José A. Sánchez Marín
- Reescrituras de Antígona
Lugar y fecha: Granada, 30-9-09, Fundación Rodríguez Acosta
Conferenciante: A. Pociña
- Recursos humorísticos en los diferentes tipos de comedia romana
Lugar y fecha: Vitoria, 20-10-09, Facultad de Letras de Vitoria.
Conferenciante: A. Pociña
- Filosofía y poesía del paisaje en De rerum natura de Lucrecio
Lugar y fecha: Málaga, 13-11-09), Facultad de Filosofía y Letras
Conferenciante: A. Pociña
- Medea: formas de explicar un filicidio
Lugar y fecha: Sevilla, 7-4-10, Universidad Internacional de Andalucía, Sede La Cartuja de Sevilla
Conferenciante: A. Pociña
- Mijalis Pierís: poesía y traducción. Presentación y lectura de Carmen de la Victoria y cinco poemas de Granada
Lugar y fecha: Granada, 6-5-10, Carmen de la Victoria.
Conferenciante: A. Pociña
- Nuevas perspectivas de estudio de las comedias de Plauto
Lugar y fecha: La Plata, Argentina, 14-9-10. Universidad de La Plata
Conferenciante: A. Pociña
- Los últimos estudios sobre pervivencia del teatro grecolatino en el argentino de nuestros días
Lugar y fecha: Rosario, Argentina, 16-9-10. Universidad de Rosario

- Conferenciante: A. Pociña
 - Personajes y humor en los géneros de la de comedia romana
 Lugar y fecha: Vitoria, 20-10-09, Facultad de Letras de Vitoria
 Conferenciante: A. López
 - Escritoras romanas, I
 Lugar y fecha: Almería, 29-1-10, Universidad de Almería
 Conferenciante: A. López
 - Escritoras romanas, II
 Lugar y fecha: Almería, 309-1-10, Universidad de Almería
 Conferenciante: A. López
 Nombre de la conferencia: Clitemestra, una esposa ultrajada
 Lugar y fecha: Sevilla, 6-4-10, Universidad Internacional de Andalucía
 Conferenciante: A. López
 - Nuevas aportaciones al estudio de la comedia latina
 Lugar y fecha: La Plata, Argentina, 14-9-10
 Conferenciante: A. López
 - De las Clitemestras clásicas a la de Dacia Maraini
 Lugar y fecha: Rosario, Argentina, 16-9-10
 Conferenciante: A. López

Artículos publicados en revistas nacionales

- "El Maestro Juan Latino en la Granada renacentista. Su ciudad, su vida, sus protectores".
 Autor: J.A. Sánchez Marín, M^a N. Muñoz Martín.
 Nombre de la revista: Florentia Iliberritana
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 20 (2009) pp. 227 -260.
 - Bibliografía Clodiana (I): Nota bibliográfica sobre la figura de Lesbia-Clodia
 Autor: Juan J. Valverde Abril
 Nombre de la revista: Florentia Iliberritana
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 20 (2009), 309-343
 - Glosas a la Política de Aristóteles en la versión latina de Leonardo Bruni Arenito (ms. Madrid, RAH, 9/5693): Proemio y Libro I
 Autor: Juan J. Valverde Abril
 Nombre de la revista: Boletín de la Real Academia de la Historia
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 206 (2009), 287-337
 - Reseña del libro de A. López – A. Pociña (eds.), En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2009, 713 pp., ISBN: 978-84-338-4902-1
 Autor: Birgit Linda Emberger
 Nombre de la revista: Pygmalion. Revista de teatro general y comparado
 Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 0/09, Madrid 2009, pp. 185-190
 - A. Pociña Pérez – A. López López (eds.), En recuerdo de Beatriz Rabaza: Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2009)
 Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 20 (2009), 367-373

- A. Cascón Dorado – P. Flores Santamaría – C. Gallardo Mediavilla – B. García Hernández – C. González Vázquez – R. Jiménez Zamudio – Á. Sierra de Cózar (eds.), *Donum amicitiae: Estudios en homenaje al Profesor Vicente Picón García* (Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2008)

Autor: Juan J. Valverde Abril

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 20 (2009), 373-376

- Outra canción con letra de María do Carme Kruckenberg

Autor: A. López

Nombre de la revista: Clave Orión

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 12-15 (2005-2009) 297-306

- Las formas de perfecto de indicativo en –it en la versificación latina: ¿una cuestión métrica o una cuestión morfológica?

Autor: Marina del Castillo Herrera

Nombre de la revista: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 29/2 (2009) 5-20.

- Tratamiento de la o final de palabra en los versos de Séneca

Autor: Jesús Luque Moreno

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana, 20

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): (2009) 127-169.

- Los 'genitales', las 'partes': sentido y origen de unos eufemismos

Autor: Jesús Luque Moreno

Nombre de la revista: RESEL 39-1

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): (2009) pp. 111-140

- Ramos de Pareja y Francisco Salinas: dos actitudes en la música española del Renacimiento

Autor: Jesús Luque Moreno

Nombre de la revista: Humanismo y pervivencia del mundo clásico III. I

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2009 pp. 585 ss

- Summum, summitas, summa res (/ pars), summus locus. Neutros sustantivados, abstractos y perífrasis equivalentes" (Primera parte)

Autor: Jesús Luque Moreno

Nombre de la revista: Florentia Iliberritana 21

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2010 125-165

Artículos publicados en revistas internacionales

- «Andrés Rodríguez (S. I.): Diálogo De methodo studendi. Edición y comentario»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Nombre de la revista: TeatrEsco <http://pamaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista3/htm>

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 3, 2008-2009, 1-84.

- O Pamaso galego de Eduardo Moreiras

Autor: A. Pociña

Nombre de la revista: Clave Orión

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 12-15 (2005-2009) 131-152

Libros publicados

- Manuel Benitez Carrasco. Sonetos. Introducción, Textos y Estudio por P. Correa Rodríguez.
Autor/ Eds.:J.A.Sánchez Marín, María Nieves Muñoz Martín
Editorial: Ed. Universidad
Ciudad: Granada
Año: 2010.
- Boecio. Sobre el fundamento de la música. Cinco libros
Autor: Jesús Luque, Francisco Fuentes, Carlos López, Pedro R. Díaz, Mariano Madrid
Editorial: Gredos
Ciudad: Madrid
Año: 2009
- Siete evocaciones bilingües de Safo, Con sette opere di Isaac Díaz Pinedo
Autor: A. Pociña
Editorial: Signum edizioni d'arte
Ciudad: Bollate, Italia
Año: 2009
- Yannīs Ritsos, Florilegio de obras poéticas. Epitafio. La sonata a la luz de luna. Helenidad. Dieciocho canciones sencillas de la tierra amarga. Himno y canto fúnebre por Chipre. Fedra. Momentos, 1988-1989, Selección, introducción, traducción y notas de Andrés Pociña,
Autor: A. Pociña
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Ciudad: Granada
Año: 2009
- En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX
Autor: Aurora López – Andrés Pociña
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Ciudad: Granada
Año: 2009
- En Grecia y Roma, III: mujeres reales y ficticias
Autor: Andrés Pociña - Jesús Mª García
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Ciudad: Granada
Año: 2009
- Mijalis Pierís, Carmen de la Victoria y cinco poemas de Granada, Edición y traducción de Maila García Amorós y Andrés Pociña Pérez, Granada, Universidad, 2010
Autor: Maila García Amorós y Andrés Pociña Pérez
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Ciudad: Granada
Año: 2010
- En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX

Autor: Aurora López y Andrés Pociña
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Ciudad: Granada
Año: 2009
- Gaudeamus igitur. Historia y circunstancia
Autor: Jesús Luque Moreno
Editorial:
Ciudad: Granada
Año: 2009
- Versus quadratus. Crónica milenaria de un verso popular,
Autor: Jesús Luque Moreno
Editorial:
Ciudad: Granada
Año: 2009
- Mare nostrum. Reflexiones sobre el léxico latino del mar
Autor: Jesús Luque Moreno
Editorial: Palas Atenea (En prensa)
Ciudad: Granada
Año: 2009

Capítulos publicados

- "Terencia"
Autora: M^a N. Muñoz Martín
Título del libro: En Grecia y Roma III. Mujeres reales y ficticias. A. Pociña Pérez, J. M^a García González, eds.
Páginas: 303-321.
Editorial: Ed. Universidad
Ciudad: Granada
Año: 2009
- "Visiones del amor en la Poética de J.C. Escalígero".
Autora: M^a N. Muñoz Martín.
Título del libro: Poética y poesía latinas. Eds. J. Luque Moremo, M^a D. Rincón, I. Velázquez.
Páginas: En Prensa.
Editorial: Ed. Universidad.
Ciudad: Granada- Jaén
Año: 2010.
- "Europa"
Autora: José A. Sánchez Marín
Título del libro: En Grecia y Roma III. Mujeres reales y ficticias. A. Pociña Pérez, J. M^a García González, eds.
Páginas: 515-535
Editorial: Ed. Universidad
Ciudad: Granada
Año: 2009
- "Prólogo".

Autores: J.A. Sánchez Marín, M^a N. Muñoz Martín.

Título del libro: Manuel Benítez Carrasco. Sonetos. Introducción, Textos y Estudio por P. Correa Rodríguez

Páginas: 9-14

Editorial: Ed. Universidad.

Ciudad: Granada.

Año: 2010.

- Guía didáctica curso 2009-2010: Latín para Historiadores

Autor: María del Carmen Hoces Sánchez

Título del libro: Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas, S. Camacho Pérez (coord.),

Páginas: soporte digital

Editorial: Universidad de Granada, Vicerrectorado para la garantía de la calidad.

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Censorino, doctissimus artis rhetoricae?

Autor: María del Carmen Hoces Sánchez

Título del libro, Pectora mulcet. Estudios de retórica y oratoria latinas. I, T. Arcos Pereira- J. Fernández López-F. Moya del Baño (eds.).

Páginas: 321-334.

Editorial: Instituto de estudios riojanos.

Ciudad: Logroño.

Año: 2009.

- "Lesbia-Clodia"

Autor: Juan J. Valverde Abril

Título del libro: A. Pociña – J. M. García González (eds.), En Grecia y Roma, III: Mujeres reales y ficticias

Páginas: 537-564

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2010

- «Ariadna»

Autor: Manuel Molina Sánchez

Título del libro: En Grecia y Roma, III: Mujeres reales y ficticias

Páginas: 261-278

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009 ISBN 978-84-338-5067-6

- "Lucrecia"

Autor: Francisco Fuentes Moreno

Título del libro: Pociña Pérez, A. - García González, J. M^a. (eds.), En Grecia y Roma, III: Mujeres ficticias y reales

Páginas: 95-113

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Antigüedad Tardía y Edad Media: Retórica y Oratoria en la tradición cristiana y medieval

Autor: Pedro Rafael Díaz Díaz

Título del libro: Pectora mulcet. Estudios de Retórica y Oratoria latinas

Volumen: I

Páginas: 702-708

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- La doctrina retórico-poética del sonus litterarum en Vossius

Autor: Pedro Rafael Díaz Díaz

Título del libro: La Filología Latina: Mil años más

Volumen: II

Páginas: 1067-1076

Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Sociedad de Estudios Latinos (SELat)

Ciudad: s/l

Año: 2009

- Fedra

Autor: Birgit Linda Emberger

Título del libro: En Grecia y Roma, III. Mujeres reales y ficticias

Páginas: pp. 75-93

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "Tradición y creación: de Alcestis de Eurípides a Alceste de Corrado Alvaro"

Autor: A. Pociña

Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX

Páginas: 523-538

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "Una frontera insalvable: florilegio de escritoras suicidas"

Autor: A. Pociña

Título del libro: De lo sagrado y lo profano. Mujeres trans / entre / sin fronteras

Páginas: 327-340

Editorial: Arcibel Editores

Ciudad: Sevilla

Año: 2009

- Observação filosófica e contemplação poética das paisagens em Lucrecio

Autor: A. Pociña

Título del libro: Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas

Páginas: 327-340

Editorial: Assoc. Port. de Estudos Clássicos

Ciudad: Coimbra

Año: 2009

- Tiranía y violencia: Atreo en el Atreus de Acio y en el Thyestes de Séneca

Autor: A. Pociña

Título del libro: Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. Legitimación e institucionalización política de la violencia

Páginas: 243-270

Editorial: Levante Editori

Ciudad: Bari

Año: 2009

- Corrado Alvaro, un dramaturgo a recuperar

Autor: A. Pociña

Título del libro: Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro

Páginas: 253-267

Editorial: Arcibel Editores

Ciudad: Sevilla

Año: 2009

- Achega sinxela á narrativa de Manuel María

Autor: A. Pociña

Título del libro: Actas do Congreso "Manuel María: literatura e nación" (A Coruña, 3-5 de Novembro de 2005)

Páginas: 313-346

Editorial: Universidade da Coruña

Ciudad: A Coruña

Año: 2009

- Safo

Autor: A. Pociña

Título del libro: En Grecia y Roma, III: mujeres reales y ficticias

Páginas: 367-390

Editorial: Editorial de la Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Una reescritura feminista de Fedra: Lagartijas, gaviotas y mariposas de María-José Ragué

Autor: A. López

Título del libro: En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX

Páginas: 311-321

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Las fronteras de la educación en La playa de los locos de Elena Soriano

Autor: A. López

Título del libro: De lo sagrado y lo profano. Mujeres trans / entre / sin frontera

Páginas: 239-246

Editorial: Arcibel Editores

Ciudad: Sevilla

Año: 2009

- Paisaje físico y paisaje humano de la Germania según César y Tácito

Autor: A. López

Título del libro: Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas

Páginas: 215-222

Editorial: Assoc. Port. de Estudos Clássicos

Ciudad: Coimbra,

Año: 2009

- Tres canciones de Manuel María e miñas

Autor: A. López

Título del libro: Actas do Congreso "Manuel María: literatura e nación" (A Coruña, 3-5 de Novembro de 2005)

Páginas: 269-278

Editorial: Universidade da Coruña

Ciudad: A. Coruña

Año: 2009

- Cleopatra

Autor: A. López

Título del libro: En Grecia y Roma, III: mujeres reales y ficticias

Páginas: 177-200

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "No podía parecer maravilla el que los arquitectos eruditos volviesen la vista a la arquitectura policrómata: el debate europeo sobre el color en el s. XIX y la intervención del arquitecto".

Autor: Marina del Castillo Herrera, María Ocón Fernández

Título del libro: Intercambios culturales entre España y Alemania en el s. XIX: Arquitectura, Filología, Estética, Ciudad.

Páginas: 91-113

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- "El genitivo de plural en -ntum".

Autor: Marina del Castillo Herrera

Título del libro: La Filología latina. Mil años más.

Páginas: 65-77

Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Ciudad:

Año: 2009

- "Quintiliano y la Gramática".

Autor: Marina del Castillo Herrera

Título del libro: Pectora mulcet: Estudios de Retórica y Oratoria latinas.

Páginas: 183-196

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos.

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- Los rétores y la cantidad silábica: Cicerón y Quintiliano, en T.

Arcos-J. Fernández-F.Moya, Pectora mulcet

Autor: Jesús Luque Moreno

Título del libro:

Páginas: vol. I, pp. 203-216

Editorial:

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- Quintiliano: el sistema de la oratoria; Boecio: el sistema de la

Música, en T. Arcos-J. Fernández-F.Moya, Pectora mulcet.

Autor: Jesús Luque Moreno

Título del libro: Estudios de Retórica y Oratoria latinas,

Páginas: vol. I, pp. 203-216

Editorial:

Ciudad: Logroño

Año: 2009

- ¿Gallias Caesar subegit o Caesar Gallias subegit?

Autor: Jesús Luque Moreno

Título del libro: D e la Roma clásica al mundo actual,

Páginas: pp. 113-125

Editorial: UNED

Ciudad: Madrid

Año: 2010

Otras actividades:

María del Carmen Hoces Sánchez:

- Participación en el curso "Elaboración de contenidos académicos para la enseñanza virtual"

Coordinadores: Javier Calvo de Mora (Profesor de Didáctica y Organización escolar), Waldo Fajardo Contreras (Profesor de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial), Francisco Lamas Fernández (Profesor de Ingeniería civil y la E.T.S. de Arquitectura).

Lugar: Universidad de Granada (organizado por FETE-UGT)

Fecha: 10-14/05/2010

- Participación en el curso "Evaluación de competencias en el proceso enseñanza-aprendizaje"

Organiza: Vicerrectorado para la garantía de la calidad.

Director: Prof. Daniel González González, Departamento de métodos de investigación y diagnóstico en educación, Universidad de Granada.

Fechas: 14-6-2010/15-7-2010

- Colaboración con la Redacción española de l'Année Philologique.

- Charla "¿Por qué estudiar hoy latín?"

Lugar: Colegio El Carmelo, Granada

Fecha: 4-5-2010

María Nieves Muñoz Martín.

- Coordinación del Máster oficial Interuniversitario por la Universidad de Granada, Jaén y Almería Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas. Fecha: Octubre 2009- Julio 2010