



Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Ignacio Henares Cuellar

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Página web: <http://www.ugr.es/local/histarte/>

Profesorado: CU: 6 PTU:25 , PDI Contratado y Otros.:15

Tesis leídas

- Arquitectura y restauración arquitectónica en la granada del siglo XIX: la familia Contreras

Doctorando: Francisco Serrano Espinosa

Director: Antonio Fernández Puertas

Fecha de lectura: 31-10-2014

- Paisaje urbano histórico y cultural de Santa Cruz de Mompox y el rio grande de la Magdalena: patrimonio vivo.

Doctorando: Lucia Franco Ossa

Director: Rafael López Guzmán

Fecha de lectura: 23-01-2015

- "Remigio del Mármol Cobo Rincón (1758-1815). Su aportación e influencia en el arte y en los artistas de la escuela barroca de Priego de Córdoba"

Doctorando: José Francisco Marín Molina

Director: Esther Galera Mendoza

Fecha de lectura: febrero de 2015

- Paisaje cultural: la imagen expandida en nuestro ideario procomún. Prácticas artísticas que usan el patrimonio cultural y natural

Doctorando: Clotilde Lechuga Jiménez

Director: Ignacio Henares Cuellar

Fecha de lectura: 12-05-2015

- Acercamiento a un modelo de gestión patrimonial del ferrocarril de Antioquia y su activación como itinerario cultural: trayecto Botero-Cisneros

Doctorando: German Jaramillo Uribe

Director: M^a. Luisa Bellido Gant

Fecha de lectura: 12-06-2015

- Creación de espacios museísticos en antiguas sedes del Banco de España

Doctorando: Elena Simarro

Director: M^a. Luisa Bellido Gant

Fecha de lectura: 25-06-2015

Grupos de Investigación.

HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS

- Responsable: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN

HUM524 ARTE E HISTORIA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS

- Responsable: ANTONIO FERNÁNDEZ PUERTAS

HUM362 CORPUS DE RETABLOS, PORTADAS Y OTROS SOPORTES ICONOGRAFICOS EN ANDALUCIA ORIENTAL

- Responsable: DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTÍN

HUM617 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ

- Responsable: ANTONIO GINES MORENO GARRIDO

HUM222 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA

- Responsable: IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR

HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA

- Responsable: JESUS RUBIO LAPAZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2014 Proyecto de Investigación de Excelencia Refabrica3Da_ ¿Digitalización 3D en el Patrimonio Histórico: el reto del patrimonio industrial. La reconstrucción virtual de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe (Granada) y su entorno, Proyectos de Excelencia. Junta de Investigador/a MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA

- 2014 "Proyecto RefabricaDa_". Digitalización 3D en el Patrimonio Histórico: el reto del patrimonio industrial. La reconstrucción virtual de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe (Granada) y su entorno, Proyectos Motriz. Proyectos de Excelencia. Junta de Andalucía, Responsable CASTILLO RUIZ, JOSÉ



- 2014 Narrativas Transmediales: Nuevos modos de Ficción Audiovisual, Comunicación Periodística y Performance en la Era Digital, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, 01/01/2014-31/12/2017
Responsable SANCHEZ-MESA MARTÍN, DOMINGO
- 2014 Proyecto de Investigación de Excelencia Modelos de Fomento y apreciación en las artes: del reformismo ilustrado al fin de la Autarquía (1925-1957), Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica por Excelencia, 01/01/2014-02/01/2017
Investigador/a GALLEGO ARANDA, SALVADOR
- 2014 Coleccionismo y recepción de obras artísticas italianas en la Andalucía de época moderna. Relaciones y focos de producción, Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, 01/11/2014-01/11/2015
Investigador/a GARCÍA CUETO, DAVID
- 2014 El triunfo del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana., Ministerio de Economía y Competitividad HAR2013-43976-P, 01/01/2014-31/12/2016
Responsable GILA MEDINA, LÁZARO

Publicaciones en revistas

- 2014 Artículo: Creación y gestión de dispositivos hospitalarios en los siglos XVII-XVIII. La sala de convalecencia del hospital de San Juan de Dios de Granada, Archivo hospitalario, , 11, 353-382
VALVERDE TERCEDOR, JOSÉ MARÍA
- 2014 Artículo en prensa: La iglesia de San Pedro de Jaen. Aspectos históricos y constructivos, Códice, , LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
- 2014 Artículo en prensa: Consideraciones en torno al pintor renacentista Diego de Cáceres y su obra documentada en la Abadía de Baza, Péndulo. Papeles de Bastitania, , 14, -
LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
- 2014 Artículo en prensa: Los Freila Guevara. Una familia de escultores accitanos, BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ", , 26, -
LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
- 2014 Artículo: DAVID MARTIN LOPEZ. LA REVALORIZACION DEL MEDIEVO EN LA ESTETICA MASONICA: INGLATERRA Y ESCOCIA (SIGLOS XIX Y XX)., MEDIEVALISTA, 15, 15, 1-28
MARTÍN LÓPEZ, DAVID
- 2014 Artículo: Ramillete de pianistas andaluzas de la Restauración Borbónica (1874-1931). Mujeres frente al arquetipo femenino decimonónico., Quadriivium. Revista digital de Musicología, , 5, -
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2014 Artículo: Baltasar Suárez de la Concha (1537-1620): de mercader de lanas a Primo Bali di Firenze, Quaderni Stefaniani, , 32, -
GONZALEZ TALAVERA, BLANCA
- 2014 Artículo: Investigar sobre la arquitectura y el género: teoría y praxis de un proyecto, Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, 21, 1, 179-190
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2014 Artículo: La Sociedad de Cuartetos Clásicos de Eduardo Guervós del Castillo (1871-1874): el primer intento de difundir el repertorio clásico en Granada, MAR - MÚSICA DE ANDALUCÍA EN LA RED, , VARGAS LIÑÁN, M^a BELÉN
- 2014 Artículo: La Virgen de la Piedad y el convento de la Merced de Baza, EntreRíos, , 21-22, 266-273
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Artículo: L'architecture andalouse dans l'imaginaire orientaliste, Iris (Grenoble), , 35, 71-88
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Artículo: EL CONVENTO DE SAN ANTÓN Y EL MECENAZGO INDIANO, EntreRíos. Revista de Arte y Letras, , 21-22, 98-108
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2014 Artículo: Servicio regio y estrategia familiar. Los marqueses de Castel Rodrigo y la importación del gusto romano en Lisboa y Madrid durante el siglo XVII, PORTUGUESE STUDIES REVIEW, 22, 1,
GARCÍA CUETO, DAVID
- 2014 Artículo: "La música indie : Una nueva vía de hibridación para el flamenco", La nueva alboreá, 29, julio-septiembre 2014, Sevilla, Junta de Andalucía, págs. 63-65, 2014, LA NUEVA ALBOREÁ, , BARRERA RAMIREZ, FERNANDO
- 2014 Artículo: Antonio Martín Moreno, ¿La educación musical, un derecho inalienable?, en Festival 2014, Director: Luis Guijarro, Nº 17, junio 14, (Granada: Cope, 2014), DL: Gr- 1221/2014, pp. 58 - 65, Festival 2014. Cadena Cope, 1, 17, 58-65
MARTIN MORENO, ANTONIO
- 2014 Artículo: Contribuciones de la neurociencia de la música al ámbito educativo, Cuadernos de Etnomusicología, , 4, 88-104
ALBUSAC JORGE, MIRIAM
- 2014 Review: Celebrar la vida, conmemorar el barro, Visión Doble, , , -



EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL

- 2014 Review: Doris Ríos o la persistencia de la palabra, *Visión Doble*, , , -

EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL

- 2014 Artículo: Un espléndido retrato inédito de José Risueño: el del Obispo D. Rodrigo Marín y Rubio, *Laboratorio de Arte*, , , 447-556

GILA MEDINA, LÁZARO

Libros (con ISBN)

- 2014 ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: RELACIONES E INFLUENCIAS: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5689-0

CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO

- 2014 ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN CLASICISTA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5690-6

CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO

- 2014 MODERNIDAD Y CULTURA ARTÍSTICA EN TIEMPOS DE LOS REYES CATÓLICOS: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 978-84-338-5623-4

MARTÍN GARCÍA, JUAN MANUEL

- 2014 Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a 'Omega'(1996). [Publicación prevista en julio de 2014].: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, 2014, -

BARRERA RAMÍREZ, FERNANDO

- 2014 Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a 'Omega' (1996) [Pendiente publicación julio 2014]: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2014, 978-84-338-5684-

BARRERA RAMÍREZ, FERNANDO

- 2014 Cándido Lobera girela (1871-1932). Militar, periodista, político y escritor: Atrio, , 2014, 978-84-15275-32-9

GALLEGO ARANDA, SALVADOR

- 2014 LOS ARTISTAS FRENTE A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: EDITORIAL ATRIO, Granada, 2014, 978-84-15275-39-8

GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA

- 2014 LOS ARTISTAS FRENTE A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. CORRESPONDENCIA, DIARIOS Y MEMORIAS: EDITORIAL ATRIO, GRANADA, 2014, 978-84-15275-39-8

GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA

- 2014 Por el Centro Guerrero. Política cultural, crisis institucional y compromiso ciudadano: Ciengramos, Granada, 2014, 978-84-941433-5-9

GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA

- 2014 V JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. 1001EDU: MIL Y UNA HISTORIA EN EDUCACIÓN: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, Jaén, 2014, 9788484398639

AYALA HERRERA, ISABEL M^a

- 2014 Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (Siglos XVI-XVIII). Artífices de cantería, albañilería, yesería y forja.: Comares, , 2014, 978-84-9045-225-7

GALERA MENDOZA, ESTHER

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: "Navegando el laberinto": Ocho relatos para conocer la obra de Jaime Suárez, Título Libro: Jaime Suárez: El laberinto de la creación: Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez, Universidad del Turabo, , 2015, 978-0-9913051-7-9

EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL

- 2015 Título Capítulo: Presentación y breve estudio introductorio de las obras expuestas, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , 2015, 978-84-7087-333-7

GILA MEDINA, LÁZARO

- 2015 Título Capítulo: El Crucificado en la escultura granadina: Del Gótico al Barroco, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , 2015, 978-84-7087-333-7

GILA MEDINA, LÁZARO

- 2015 Título Capítulo: Nuestra Señora de la Soledad de Alonso Cano, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , 2015, 978-84-7087-333-7

GILA MEDINA, LÁZARO

- 2015 Título Capítulo: Soledad de Pedro de Mena y Medrano, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , 2015, 978-84-7087-333-7

GILA MEDINA, LÁZARO

- 2014 Título Capítulo: LOS PAÍSES BAJOS Y SU INFLUENCIA EN LA OBRA GRÁFICA PENINSULAR DEL



- SIGLO XVII, Titulo Libro: ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: RELACIONES E INFLUENCIAS: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5689-0
MORENO GARRIDO, ANTONIO GINES
PÉREZ GALDEANO, ANA MARÍA
- 2014 Titulo Capítulo: Centro y periferia, Los grandes logros de la arquitectura renacentista y barroca en la provincia de Granada, Titulo Libro: ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN CLASICISTA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5690-6
LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
 - 2014 Titulo Capítulo: Virtudes y paz en la literatura artística. Siglos XVI y XVII, Titulo Libro: Virtudes clásicas para la paz: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-5633-3
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
 - 2014 Titulo Capítulo: Arquitectura y arquitectos en la época de los Reyes Católicos, Titulo Libro: Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-5623-4
GALERA MENDOZA, ESTHER
 - 2014 Titulo Capítulo: INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS, Titulo Libro: VII Memoria sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA., , 2014, 978-84-16027-20-0
VARGAS LIÑÁN, M^a BELÉN
 - 2014 Titulo Capítulo: Los compositores entre el romanticismo y el modernismo, Titulo Libro: Andalucía en la Música: CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, Sevilla, España, 2014, 978-84-942332-0-3
GIMENEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSE
 - 2014 Titulo Capítulo: La escultura castellana en tiempos de doña Isabel la Católica: de la tradición medieval a la modernidad humanista, Titulo Libro: Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-338-3
CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO
 - 2014 Titulo Capítulo: "Toda su música era baile". La música para ballet de Ángel Barrios, Titulo Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9
GIMENEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSE
 - 2014 Titulo Capítulo: Principios para el reconocimiento y protección de los bienes agrarios: la carta de Baeza sobre patrimonio agrario., Titulo Libro: Revalorizando el espacio rural: leer el pasado para ganar el futuro: Documenta Universitaria, , 2014, 978-84-9984-253-0
CASTILLO RUIZ, JOSÉ
 - 2014 Titulo Capítulo: El Patrimonio local de Granada a través de la fotografía tridimensional: una propuesta de trabajo interdisciplinar y cooperativo entre alumnos de los grados de Arquitectura, Historia del Arte y Derecho, Titulo Libro: FECIES 2013: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPCC), , 2014, 978-84-697-0237-6
GARCÍA LUQUE, MANUEL
GARCÍA GALLARDO, MARÍA TERESA
 - 2014 Titulo Capítulo: Grabado, dibujo, escultura y pintura. Intercambios y trasvases visuales en la plástica barroca granadina, Titulo Libro: ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: RELACIONES E INFLUENCIAS: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-338-3
CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO
 - 2014 Titulo Capítulo: FUENTES VISUALES EN LA CONFIGURACIÓN DE LA ESCULTURA QUINIENTISTA GRANADINA, Titulo Libro: ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN CLASICISTA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5690-6
CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO
 - 2014 Titulo Capítulo: La "sala arabe" como escenario del placer social, Titulo Libro: Diseño de interiores y mobiliario. Aportaciones a su historia y estrategias de valoración: Universidad de Málaga, Andalucía. España. Europa. América., 2014, 978-84-9747-741-3
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
 - 2014 Titulo Capítulo: La Gracia o La Sagrada Familia sentada a la mesa, Titulo Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
 - 2014 Titulo Capítulo: Virgen de Belén, Titulo Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
 - 2014 Titulo Capítulo: Las dos Trinidades, Titulo Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5



RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

- 2014 Título Capítulo: ORIENTE EN LA HABANA. REFLEXIONES SOBRE EL NEOÁRABE HISPANOAMERICANO, Título Libro: Arte y patrimonio en España y América.: UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA DE URUGUAY, , 2014, 978-9974-0-1049-9
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL

- 2014 Título Capítulo: Patronazgo artístico y coleccionismo eclesiástico en la Granada Barroca, Título Libro: Arte y Cultura en la Granada Renacentista y Barroca: La construcción de una imagen clasicista: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-338-5690-6
GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

- 2014 Título Capítulo: El sistema de pensiones artísticas de las diputaciones provinciales (1846-1924). Autonomía y reglamentación., Título Libro: Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): la institucionalización del arte y sus modelos: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-84-97569859

RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

- 2014 Título Capítulo: Las sesiones académicas externas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades. Innovando en el proceso para mejorar en resultados, Título Libro: VII Memoria de Actividades sobre Innovación Docente y Coordinación en la Universidad de Almería: Universidad de Almería, , 2014, 9788416027200

UREÑA UCEDA, ALFREDO

ESPINOSA SPINOLA, MARIA GLORIA

- 2014 Título Capítulo: Las donaciones de obras de platería a la Catedral de Jaén en los siglos XV, XVI y XVII, Título Libro: Estudios de platería. San Eloy 2014: Universidad de Murcia, , 2014, 978-84-16038-
LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD

- 2014 Título Capítulo: Transmisión del legado científico musical griego, oriental y andalusí en el marco de la música medieval (siglos X-XIII), Título Libro: ENCRUCIJADAS DE CULTURAS: ALFONSO X Y SU TIEMPO.: TRES CULTURAS. JUNTA DE ANDALUCIA, , 2014, 978-84-939711-3-7

CORTES GARCIA, MANUELA

- 2014 Título Capítulo: Saber y poder en al-Andalus: Ibn al-Jatib (s, XIV). "Sobre los conceptos de Armonía, al-dikr y al-sama aplicados a la práctica musical por Ibn al-Jatib en Rawdat al-Ta'rif ", Título Libro: Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jatib (siglo XIV): EL ALMENDRO, , 2014, 978-84-
CORTES GARCIA, MANUELA

- 2014 Título Capítulo: LAS CONGREGACION DE INDIOS EN EL TERRITORIO CENTRAL DE LA AUDIENCIA DE NUEVA GRANADA. SIGLOS XVI-XVIII, Título Libro: Devoción, paisanaje e identidad. Las cofradías y congregaciones de naturales en España y América (siglos XVI-XIX): UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO, , 2014, 978-84-9860-962-2

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE

- 2014 Título Capítulo: LECTURAS DE GENERO EN LA INTERPRETACION DE LOS ESPACIOS: UNA PROPUESTA DIDACTICA (NUEVAS PERSPECTIVAS CONCEPTUALES Y METODOLOGICAS PARA LA EDUCACION GEOGRAFICA), Título Libro: Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica: Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles, , 2014, 978-84-940784-5-3

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE

- 2014 Título Capítulo: LAS IGLESIAS DE REALENGO DE CUNDINAMARCA Y BOYACA: CONSTRUCCION Y PROVISION DE ORNAMENTOS, Título Libro: Barroco Iberoamericano. Identidades culturales de un Imperio: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, , 2014, 978-84-8408-743-4

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE

- 2014 Título Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿La vida musical en la Granada de los Barrios?, en Ángel Barrios. Creatividad en la Alhambra (Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife y Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2014) pp. 41-56. ISBN: 978-84-86827-80-9 D., Título Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9

MARTIN MORENO, ANTONIO

- 2014 Título Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿Domingo Sánchez-Mesa promotor de la Música y Musicología universitaria: en el XX aniversario de los estudios de Musicología en la Universidad de Granada? en Sánchez-Mesa Martínez, Domingo y López-Guadalupe Muñoz, (editores) Diálogo, Título Libro: Diálogos de arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 978-84-338-5668-5

MARTIN MORENO, ANTONIO

- 2014 Título Capítulo: Las bandas sonoras musicales de Ángel Barrios, Título Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9

LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN

- 2014 Título Capítulo: De Fernando Palatín a Francisco Cuenca Benet: algunos apuntes sobre los inicios de la Musicología Andaluza, Título Libro: Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de Málaga;



- Universidad de Almería, , 2014, 978-56-68-5--9
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2014 Título Capítulo: La música en la educación general española del siglo XX a través de la legislación, Título Libro: Experiencias y propuestas de investigación y docencia en la creación artística: Universidad de Granada, , 2014, 9788433856654
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2014 Título Capítulo: «Una canción en los labios y la verdad en el corazón»: relaciones entre educación, música e ideología a través de la revista Y de la Sección Femenina, Título Libro: Actas do II Encontro Ibero-americano de jovens musicólogos: Tagus Atlanticus, , 2014, 978-989-20-
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2014 Título Capítulo: Al margen de la «sagrada misión femenina»: dos historias de vida para ilustrar las nuevas relaciones entre mujer y música en la España del siglo XX, Título Libro: II International Conference "Gender and Communication": , , 2014, 978-84-9085-030-5
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2014 Título Capítulo: Un nuevo Ecce-Homo de los hermanos García en las Descalzas Reales de Madrid, Título Libro: Diálogos de arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 978-84-338-5668-5
LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2014 Título Capítulo: Ut sculptura pictura. La integración de las artes plásticas en el primer barroco granadino, Título Libro: ARTE Y CULTURA EN LA GRANADA RENACENTISTA Y BARROCA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN CLASICISTA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2014, 978-84-338-5690-6
LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2014 Título Capítulo: CHRISTIAN ZERVOS, SUZANNE PUTOIS, ISMAEL DE LA SERNA, Título Libro: Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de Málaga; Universidad de Almería, , 2014, 978-56-68-5--9
QUESADA DORADOR, EDUARDO
- 2014 Título Capítulo: LAS MUJERES QUE VISTIERON FORTVNY, Título Libro: Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de Málaga; Universidad de Almería, , 2014, 978-56-68-5--9
NICOLAS MARTINEZ, MARIA DEL MAR
- 2014 Título Capítulo: EL RETABLO EN LA CAPILLA DE SAN PABLO DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, OBRA DE PEDRO FREILE DE GUEVARA Y JUAN DE ESPINOSA, Título Libro: Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de Málaga; Universidad de Almería, , 2014, 978-56-68-5--9
LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
- 2014 Título Capítulo: Ruinas creadas, ruinas imaginadas: Memoria e identidad en la obra de Jaime Suárez y Toni Hambleton, Título Libro: En los entornos contemporáneos: Violencia, huellas y representación: Enredars, , 2014, 978-84-617--3326
EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2014 Título Capítulo: Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos VX al VXIII), Título Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Título Capítulo: Niño Jesús de Resurrección o de Gloria, Título Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Título Capítulo: San José con el Niño itinerantes, Título Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Título Capítulo: Sagrada Familia con San Juanito, vulgo Virgen del Velo, Título Libro: "Aquende et allende". Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (Siglos XV-XVIII): Diputación de Granada, , 2014, 978-84-7807-535-5
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Título Capítulo: La escultura granadina de la primera mitad del siglo XVII. Alonso de Mena. Bosquejo biográfico aproximación a sus dos iconografías más frecuentes: El Crucificado y la Inmaculada, Título Libro: Arte y cultura en la Granada Renacentista y Barroca. La construcción de una imagen clasicista: Universidad de Granada, , 2014, 987-84-338-5690-6
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Título Capítulo: Imagen, poder y cultura en la Granada del siglo XXI. Reflexiones sobre una ciudad en crisis, Título Libro: Capital y Terruño: Ciengramos, , 2014, 978-84-941433-4-2
RUBIO LAPAZ, JESUS



Contribuciones en congresos

- 2015 Conferencias impartidas: Symposium `Including Music in Music Studies¿, Symposium `Including Music in Music Studies¿, Leeds Beckett University, 16-18 January, 2015 - Network for the Inclusion of Music in Music Studies, 16/01/2015, , Congreso
BARRERA RAMIREZ, FERNANDO
- 2015 Conferencias impartidas: Dos veces América: Oswaldo Guayasamín y Jaime Suárez en la urdimbre del Quinto Centenario (1992), Apertura de curso académico Facultad de Humanidades, 28/01/2015, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras,
EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2015 Conferencias impartidas: Patrimonio Histórico-Artístico de la parroquia de Gracia de Granada, Patrimonio Histórico-Artístico de la parroquia de Gracia de Granada, 21/02/2015, Granada,
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2014 Conferencia en Curso no publicada: Scaloni monumentali nell'Italia rinascimentale e barocca prima della Reggia di Caserta. Scala corridoio vs. scala imperiale, Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali, 22/01/2014, Santa Maria Capua Vetere (Caserta), : Florencia (Italia), Curso
UREÑA UCEDA, ALFREDO
- 2014 Ponencia de Seminario: HISPANIC-PHILIPPINES IVORIES: A Leading Subject in the Cultural Exchange of the ¿Nao de China¿., TRANSPACIFIC ENGAGEMENTS: VISUAL CULTURE OF GLOBAL EXCHANGE (1781¿1869), 28/02/2014, , Seminario
RUIZ GUTIERREZ, ANA
- 2014 Conferencias impartidas: De pintores y escultores "aprovechados": el grabado europeo y su impacto en las artes plásticas de los Siglos de Oro, IV Jornadas de Historia y Arte: fuentes y metodologías para la investigación, 10/03/2014, , Congreso
GARCÍA LUQUE, MANUEL
- 2014 Conferencias impartidas: Ponente moderadora del debate sobre ¿La mirada invisible¿, I Ciclo de Cine Iberoamericano. Mujeres de Novela. 14/05/2014. Seminario de Estudios Latinoamericanos. Universidad de Granada, Granada., I Ciclo de Cine Iberoamericano. Mujeres de Novela.,
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2014 Conferencia Congreso no publicada: Artes plásticas y didáctica: propuestas desde los estudios de género, I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación, 22/05/2014, Granada, Congreso
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2014 Conferencias impartidas: EN BUSCA DE LA OBRA DE ARTE TOTAL. RELACIONES ENTRE MÚSICA Y PINTURA DURANTE EL SIGLO XIX, MAYO Y EL ROMANTICISMO, 20/05/2014, , Congreso
GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA
- 2014 Ponencia en Congreso: Los grandes olvidados: de J.C. Arriaga a Conrado del Campo, El Cuarteto de cuerda en España de fines del siglo XVIII hasta la actualidad, 20/03/2014, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso
HEINE , CHRISTIANE
- 2014 Ponencia en Jornada: Los edificios del agua. Arte e hidráulica en Baeza, IV Jornadas de Historia y Arte. Fuentes y metodologías para la investigación, 04/02/2014, , Jornada
CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO
- 2014 Comunicación en congreso: Ánimas Benditas del Purgatorio. Culto, cofradías y manifestaciones artísticas en la provincia de Granada, El mundo de los difuntos: culto, cofradías y tradiciones, 04/09/2014, , Congreso
ZAMBRANO GONZALEZ, JOAQUIN
- 2014 Comunicación en congreso: Cementerios y Cultura funeraria contemporánea entre Europa y Latinoamérica, Experiencias Compartidas. América: Cultura visual y relaciones artísticas., 09/09/2014, Granada, PALACIO DE LA MADRAZA. GRANADA, Congreso
ZAMBRANO GONZALEZ, JOAQUIN
- 2014 Comunicación en congreso: Innovación docente de carácter interdisciplinar en Titulaciones Técnicas y de Humanidades a través de la fotografía tridimensional del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Granada, II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo, 25/06/2014, Granada, España, Congreso
GARCÍA GALLARDO, MARÍA TERESA
GARCÍA LUQUE, MANUEL
- 2014 Comunicación en congreso: Innovación docente en Arquitectura mediante la aplicación de la técnica óptica de la "visión estereoscópica" al procedimiento tradicional de análisis arquitectónico de la "Visión Seriada", II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo, 25/06/2014, Granada, España, Congreso
GARCÍA GALLARDO, MARÍA TERESA
- 2014 Comunicación en congreso: Estudio de la Capilla Real de Granada por parte de un grupo multidisciplinar de alumnos de Arquitectura, Derecho, Historia del Arte y Óptica mediante trabajo cooperativo, I Congreso Nacional Multidisciplinar de Jóvenes Investigadores, 19/02/2014, , Congreso
GARCÍA GALLARDO, MARÍA TERESA



- 2014 Comunicación en congreso: El Patrimonio Histórico de la Ciudad de Granada a través de la fotografía tridimensional y el trabajo interdisciplinar entre alumnos de la Universidad de Granada, I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación, 22/05/2014, Granada, España, Congreso GARCÍA GALLARDO, MARÍA TERESA
- 2014 Comunicación en congreso: Cementerios: desvelando el patrimonio olvidado, I International Meeting of Young Researchers, on Heritage - PatrimoniUN10, 19/11/2014, Baeza Universidad Internacional de Andalucía. Sede ¿Antonio Machado¿, Congreso ZAMBRANO GONZALEZ, JOAQUIN
- 2014 Conferencias impartidas: Arquitectura y monumento público en la Granada del siglo XIX, Paseos por Granada, 09/10/2014, , Congreso RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Conferencias impartidas: De Mariana Pineda a la Gran Vía, Paseos por Granada, 09/10/2014, Palacio de la Madraza, Granada, España, Congreso RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Conferencias impartidas: La restauración adornista, La Alhambra más cerca. Programa de visitas guiadas por especialistas. Segundo ciclo 2014, 24/10/2014, ALHAMBRA. GRANADA. ESPAÑA, Congreso RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Conferencias impartidas: La decoración arquitectónica nazarí: evolución e iconografía, La Alhambra más cerca. Programa de visitas guiadas por especialistas. Primer ciclo 2014, 25/04/2014, ALHAMBRA. GRANADA. ESPAÑA, Congreso RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2014 Conferencia Congreso no publicada: La representación musical de Andalucía en la banda sonora contemporánea, I Congreso de Música y Cultura Audiovisual, 23/01/2014, AULARIO DE LA MERCED, FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, Congreso LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN
- 2014 Conferencia Congreso no publicada: Del teatro al cine (y viceversa): el ejemplo del compositor Juan Quintero en la posguerra española, I Symposium Internacional sobre Teatro Lírico Español y Cine ¿Entre la Escena y la gran pantalla: antiguos y nuevos medios de representación en la lírica española (1898-1945)¿, 19/06/2014, , Congreso LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN
- 2014 Comunicación en congreso: El microrrelato audiovisionado como generador e integrador de identidades en el aula, II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO, 25/06/2014, Granada, Congreso AYALA HERRERA, ISABEL Mª
- 2014 Ponencia de Seminario: ICONOGRAFÍA SAGRADA Y APARATO PROFANO. A PROPÓSITO DE UNA CARROZA PORTAVIÁTICO, I SEMINARIO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE ICONOGRAFÍA: IMAGEN, CULTURA VISUAL E ICONOGRAFIA EN LA EDAD MODERNA, 23/10/2014, - MADRID, ESPAÑA, Seminario LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2014 Mesa redonda de Jornada: RESPUESTA ACADÉMICA, el curso Córdoba renacentista y barroca: Semana santa, ceremonial urbano y desarrollo monumental (1523/39-1798)., 22/09/2014, - CORDOBA, ESPAÑA, Jornada LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2014 Conferencias impartidas: Mujeres andalusíes y mudéjares en el arte y la arquitectura. Museo arqueológico de Córdoba. Córdoba, 26/11/2014., Ciclo Mujeres en el Museo, 26/11/2014, , Congreso DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2014 Mesa redonda de Jornada: El Ejercicio profesional de la Historia del Arte, El ejercicio Profesional de la Historia del Arte, 09/05/2014, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada MARINETTO SANCHEZ, PURIFICACION
- 2014 Conferencias impartidas: La Alhambra mas cerca, La Alhambra mas cerca, 17/05/2014, Alhambra.Granada, Congreso MARINETTO SANCHEZ, PURIFICACION
- 2014 Comunicación en congreso: Otra mirada al V Centenario. Oswaldo Guayasamín y el monumento a las víctimas de la invasión europea de 1492, Experiencias Compartidas. América: Cultura visual y relaciones artísticas., 09/09/2014, Granada, PALACIO DE LA MADRAZA. GRANADA, Congreso EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2014 Conferencia en Jornada no publicada: Cuando la tierra salta a la escena: Jaime Suárez en la escenografía de Puerto Rico, Arte en escena: Tramoyas, escenografías y simulacros en Andalucía y América, 17/11/2014, CSIC, CSIC, ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS, SEVILLA, ESPAÑA, Jornada EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2014 Conferencia en Jornada no publicada: ¿Arte o artesanía? Introducción, nudo y desenlace de la cerámica contemporánea en Puerto Rico, Abya Yala Wawgeykuna. Artes, saberes y vivencias de



indígenas americanos, 17/11/2014, CSIC, CSIC, ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS, SEVILLA, ESPAÑA, Jornada
EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL

- 2014 Conferencia en Jornada no publicada: Barro y tierra de América: Identidad y patrimonio en Puerto Rico durante el V Centenario (1492-1992), II COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y PATRIMONIO EN ESPAÑA Y AMÉRICA, 17/02/2014, , Otra actividad de divulgación
EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL

- 2014 Ponencia en Congreso: Propuesta de museo para el convento de la Encarnación de Granada, IX Congreso Internacional de Museos., 03/06/2014, Ciudad de México, Congreso
GILA MEDINA, LÁZARO